اطلب الملحق مع العدد

١٠٠ فيلس

SONY ايربيال سوبنى الفائق لاستقبال محطات الراديو ٦٨ الْنُلَفْرْيُونِ UHF/VHF الْبِعَيْدَة. التعداماء شركة محزن التجهيرات دمم ص ب ١١٥٤ الرمز البريدي 13012 الصَّفاة ـ النَّكويت. معارض سوق ق: ۱۳ الكرت. (سخانيه) شجانالبار. ت ۲۶۲۲۱۹، ۱ ۱ شرفهدالساتم. ت ۲۱٬۳۱۷ ۱ مجمع للشن. ت ۲۴۳۸۱۹ ۱ ۱ السفليق. ت ۵٬۲۲۰۵ ۱ الفحاهيل ـ ت ۲/۲۷۷۲۲ ۳۹۲۲۷

□ أول جريدة كويتية يومية

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY AUG . 14, 1988 - 276, YEAR, NO. 8871

واوضحت الصحيفة ان البنوك الاسلامية تبحث من جانبها مسألة تقديم قروض مالية تصل قيمتها إلى • ٢٥ مليار دولار للعراق وايران دون فوائد خلال السنوات الـ • ٢ المقبلة. واشارت الى ان

ويقدر المسؤولون الايرانيون قيمة عمليات اصَّلاح الدَّمار الذي لحق بالأفتُّصَّاد الايراني من جراء

تقديم القروض والمنح سيعتمد بشكل أساسي على توقيع معاهدة سلام بين البلدين.

الارض المحتلة امس أن السلطات

الاردنية اوقفت منذ ثلاثة ايام اصدار

وتجديد جوازات السفر لابناء الضفة

الغربية وتالت صحيفة الشعب

المقدسية نقلا عن ابناء الضفة

الغربية اللذين توجهلوا الى عمان مؤخرا لتجديد جوازات سفرهم ان

السلطات الاردنية رفضت تجديد هذه

الجوازات ووضعت عليها اشارة

ولا ملغيء ويمكن لاصحأب البطاقة

الصغيرة الزرقاء المفادرة الى الضفة

فقط واذا ما رغبوا بالعودة الى الاردن

يجب الاعتماد على أثبات شخصيتهم

على دفتر العائلة فقط كما رفضت

منح جوازات سفير جديدة للذين

يرغبون في الحصول على جـوازات

وعللت دائرة الجوازات الاردنية هذا

الرفض بانها تنتظر صدور تعليمات جديدة بهذا الشان ، وكانت صحيفة

جيروزاليم بوست الاسرائيلية قد

ذكرت ان المسؤولين الاميركييين

يتوقعون ان يصدر الاردن جوازات سفر

خاصة لسكان الضفة الغربية لتوضيح

اختلاف دورهم القانوني والاجتماعي

عن سكان الاردن. وذكرتُ الصحيفة أنّ

مسؤولين اميركيين يتوقعون ان يقوم

الملك حسين باتخاذ اجراءات اخرى في

الاسابيع القليلة المقبلة من أجلًا

تدعيم قراره فيك الارتباط الاردني

بالضَّلَة الغربية. من جهة اخرى اجتمع الملك حسين

عاهل الاردن ظهر أمس بوقد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان

«طالع ص ۲۱»

ذكر تقرير نشر في لندن أن مفاوضات تجري حاليا بين بنوك غربية واسلامية وخليجية ترمي الى اقرار برنامج لتمويل عمليات أعادة أعمار ما خربته الحرب في العراق وأيران بعد توقف الحرب بيه. وقدر التقرير الذي نشرته صحيفة «اندبيندانت» البريطانية بان تصل تكاليف البرنامج الى اكثر من • • 0 مليار دولار ينفذ خلال السنوات العشرين المقبلة... ووصفت مصادر مالية طبقا للتقرير

المبلغ المقترح لبرنامج اعادة التمويل بانه وضخم». واعربت المصادر عن اعتقادها بانه تم الاتصال بالبنوك التجارية والمركزية في لندن وياريس لَّنَاقَتُمْةُ فيما اذا كَانَ بِالإمكان تخصيصُ قروض تُصلُ أني ٥٠٠ مليَّار دُولار لهَّاتينَّ الدولتينُ خَلالَ فترة العشر اعوام المقيلة. (طالع ص-٢٣)

التحد ٢ محرم ١٠٠١ ١٨هـ ١١ المسطين (أب) ١٩٨٨ - النبية ١٧٧ وينك - (لاين

لحسين استقيل الوقند الفلسطيخ

السكسرةالان فسي الرمسي الاميركسي ...

وصع اجراءات اردنية جديدة خلا

هناك مؤشرات كثيرة تدل على ان منطقة الخليج سوف تدخل مرحلة سلام واستقرار بعد مرحلة طويلة نسبية من القوض والاضطراب العسكري والسياسي. ومع وضول الدقعة الاولى من قوة المراقبين الدوليين، تكون المنطقة قد دخلت مرحلة التكيف مع المعطيات الجديدة، وما قد تؤدي اليه تلك المعطيات منّ نتائج على مستوى منطقة الشرق الاوسط

ويقول المراقبون أن أتفاق العراق وأيران على التفاوض المباشر تحت رعاية الامم المتحدة، يلقى في الساحة مبدأ الحاجة لدور دولي حيوي وفعال لاقامة سلام سياسى يتحلى بالثبات، وتترتب عليه التزامات وتعاقدات اقليمية ودولية.

وقد ظهر واضحا منذ القمة الاميركية – السوفياتية، ان هناك ما يشبه التفاهم بين القوتين على ضرورة استثمار ما وفرته بعض النزاعات الاقليمية الساخنة من قناعات سياسية، نحو ايجاد حلول للازمات المستعصية كما في افريقيا واسيا، بحيث تتواكب هذه الحلول مع بدء الانسحابات السوفياتية والكوبية من افغانستان

ایا «<sup>ان</sup>

443

Lo Su

بر بر دن ان

7:101

Ha Ale

ويستدل من حركة التطورات في الخليج، ان الولايات المتحدة معنية بفتح قنوات اتصال جديدة مع ايران، وذلك للوقوف في وجه النفوذ السوفياتي، على ضوء ما تكشُّف من حقَّائق، لازمت العرض السوفياتي الاخير لاستضافة وفدين من ايران والعراق، للتفاوض المباشر

وقد ادركت الولايات المتحدة، بخبرتها أن المفاوضات المباشرة يجب ان تعقد تحت رعاية الامم المتحدة، فكان اقتراحها غير المكتوب بتقديم ضمانات للبلدين المتنازعين حول آلية تنفيذ بنود قرار مجلس الامن، بعد الاتفاق على تحديد موعد لوقف اطلاق النار.

وعلى هذا الاساس نجح دي كـويلار في اقتـلاع كل المعوقات، واسرع في انتزاع الضمانات الدولية الكَّافية لزرع الثقة بين العراق وأيران، وسد الباب في وجه للحاولات السوفياتية الرامية لاستثمار الموقف وتسجيل اصابة جديدة في المرمى الاميركي.

وُهذا يمني ان الاميركيين ما زالوا قادرين على المبادرة رغم «وفاقهم» مع الروس، وان بامكانهم ان يسجلوا عدة اهداف في المرمى السوفياتي، فيما لوكانوا واقعيين، وسمحوا لتيآرات الحلول التي تطرق ابواب الازمات في افريقيا واميركا اللاتينية... بان تتجاوز الحدود المرسومة... الى حيث اكثر ازمات المنطقة تعقيدا وتخمة بالشاكل والاحتمالات... الى القضية الفلسطينية والصراغ العربي - الاسرائيلي.

ان الجمود السياسي الذي تعيشه المنطقة، رغم التغييرات التي اوجدَّتها الآنتفاضة، انما تتحمَّلُ مسؤوليته الولآيات المتحدة الاميركية باعتبارها الشريك الضامن للتعنت الاسرائيلي، والصامت على عمليات الاعتقال الاداري والابعاد وهدم منازل الفلسطينيين في

وقد اعترف ريتشارد ميري بان هذه الاعمال تسيء لعملية التسوية الا ان سكوته على تلك الاعمال، يرسم في الافق علامات استفهام كبيرة حـول قدرة الـولايات المتحدة على القهم ومعالجة المتغيرات الجارية في

(الرأيالعام)

القاهرة – «الرأي العام» – افالت مصادر مطلعة أن الرئيس المصري حسنی مبارک سیوفد قریبا ای تونس للاجتماع بمسؤولين جنزائريم وليبيين في اطار جهود الوساطة

ورحب مصدر مسؤول بالخارجية المصرية بجهود الوساطة التونسية واوضح المصدر ان مصر تتمسك يشرطين اساسيين لعودة العلاقات مع ليبيا والجزائر الاول عدم التدخل في الشُّؤُونِ الدَّاخُليةِ المريةِ وان يكونُ قرار عودة العلاقات بمبادرة ليبية

# مبارك أجرى

### ـؤول مصري يلتقر مسؤولين جنزائريسن وليبيين في تونس

# اتصالامعصدام

بغداد ـ كونا \_ اجرى الرئيس المصري حسني مبارك امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين هناه فيه بمناسبة رأس السنة الهجرية وبالانتصارات السياسية والعسكرية العراقية الأخيرة. وذكرت وكالة الانباء العراقيّة أن الرئيس مبارك بارك باسم الشعب المعري الانتصارات السياسية والعسكرية التي حققها العراق معركة الدفاع عن سيادته وكرامة الامة العربية وقد شكره الرئيس العراقي على هذه المبادرة متمنيا له وللشعب المصري العز والتوفيق وللامة العربية الرقعة والسؤدد.

وينتظر ان يتناول المبعوث المصري في مباحثاته مع المسؤولين الجزائريين والليبيين الخطوات والاجراءات الخاصة بتنقية الاجواء وازالة التوتر تمهيدا لأعادة العلاقات الدبلوماسية في اقرب وقت.

وجزائرية.



● جندي صهيوني من الفلاشا وشرطة صهاينة في القدس خلال محاصرة الطرق المؤدية وخاصة لموالرأي العاميه

١٩٧٢ باصواتهم في اقتراع سري

لاختيار خليفة للرئيس امين الجميل

البذي تنتهي فترة ولايته في ٣٣ سبتمبر المقبل.

لكن اختيارهم سيكون في الواقع محصلة اجماع بين مختلف القوى المحلية والاجنبية التي تتنافس على

كسب النفوذ في لبنان. وتقول مصادر

سيكون لها الكلمة الاخيرة في

والخراكي النصادية

\_رالكهري\_\_\_

لوالرأي العمام»: ظهمور نتائج مشكلة

احمرار المياه فسي

نهاية الشهر الحالي

«البقية على ص ٢٢»

### غزة عن المالم من خلال قطع جميع الاتصالات الهاتفية بين القطاع راي والعالم الخارجي وبينه وبين مدن وقـرى الضفة الغـربيـة المحتلـة. وسرى المسلم الموضع في قطاع المائد الدلعة الفحد بشكل شامل الدالدلعة «دولة المراقبين»!؟ المظاهرات وجرت مصادمات عنيفة في

مطالع ص ۲۱،

بقلم بناصر عبدالعزيز الفهد كل الاضواء تتركز الأن على يوم

العشرين من اغسطس، حيث من المقرر أن يدخل وقف أطلاق النار بين العراق وايران حيز التطبيق ومع ذَّلِك قاته من غير المعروف ما التبرعات الازمة لتامين

مليون دولار، وهي النفقات المقررة نقوات المراقبين الدوليين، من غير المُعْرُوفُ مَا أَذًا كَانِتُ تَلُّكُ العَمليَّةُ سوفٌ تحقق اغراضها في الوقت القصير المتبقى، أم أنه ستكون هناك وتبرعات سخية» من دول لها مصلحة تجارية واقتصادية ذأتية وترسم للحصول على حصة الاسد في مشروعات اعادة تعمير ما دمرته الحرب في كل من العراق

أن الضمانة الوحيدة لتحقيق السلام، ليست في نشر المراقبين الدوليين. ولا في اقامة المناطق العازلة، بيل في وجبود رغية حقيقية، ونية صادقة في انهاء النزاع، والالتزام بتنفيد البدود التي تضمنها القرار رقم ٨٥٥، وقد كانت دول مجلس التعاون الخليجي في طليعة الدول التي عملت ولا تزال تعمل، من اجل اتخاذ خطوات عملية لازالة ما خلفتيه الحسرب مسن دمساره وامتصاص ما تركته في الانفس من ضَعْائن واحقاد.. لانها كانت هي نفسها ضحية اعمال ارهابية، وعانت كثيرا في مواردها وراحتها،

وامنها واستقرارها.

واليوم يتحدث البعض عن حاجة المنظمة الدولية للاموال والتبرعات لتمويل نفقات الراقبين، وكانهم يغَمَّزُون من قناة دول مجلس التعاون. ويحثونها عَلَى المشاركة في وصندوق الاغاثة، متناسين «البلاوي» التي دفعتها، ومتجاهلين الخسائر التي تكبدتها في صورة نفقات دفعتها في اصلاح بواخرها المروية، وطائراتها المخطوفة، واقساط التأمين الباهظة على بضائعها ومواردها وصادراتها. ان دول التعاون تحملت بما فيه الكفايةً، ووقفت الى جانب العراق والتزاما بالمعاهدات والمواثيق القبوميية. وهي لن تقصر، ولن تتوانى، ولكنها ترفض اي دعوة للابتزاز، تحتّ اي شكل او صورةً، لان الانفاق على اصحاب القبعات الزرق، هو من مسؤولية النين خلقوا الفتنة، واشعلوا الحرب، ودمروا البلدين المتحاربين، وحولوا منطقة الخليج الى بؤرة توتر، ونقطة تجمع للاساطيل البحرية ومن كلّ الجنسيات.

وسيناء والجولان.. ويين الكوريتين فالذين استفادوا من الحرب، وخاصة الكبار، عليهم وحدهم تقع مسؤولية تمويل نفقات «قوة دي كويلاره، لاننا لا نريـد أن تتحول هذه القوة الى رمز من رموز العجزً.. أو الى مصدر من مصادر الاستـرزاق عـلى حسـاب دول الخليج والمنطقة.

انسا أن تسمح بتكرار «دولــة

المراقبين الدوليين، كما في قبرص

فزنجية ينتقل للغربية الثلاثاء لترشيح نفس

# وسيدلي ٧٦ نائبا هم الباقون على قيد الحياة من ٩٩ نائبا انتخبوا عام

واضاف أن ذروة المناورة تمثلت في احتلال جبل الشيخ حيث قام افراد لبواء غولاني المشترك الرئيسي في المناورة بالسبر على الاقدام في ظروف

حضروا هذه المناورة.

«البرلمان» اللبناني من المسيحيين والمسلمسين يسوم الخميس المقيسل لانتخاب رئيس جديد للبلاد يامل اللبنائيون انو يتمكن من انهاء ١٢ عاما من الحرب الاهلية.

قال راديو جيش العدو ان مناورات للجيش الاسرائيلي قد انتهت وان هذه المناورات التي شاركت فيها قوات

منصب أخر في الجيش الاسرائيلي وتعين البريف دير يبورام مثير في منصب كبير في قيادة الميدان وترفيعة الى رتبة ميچر جنرال.

واعلن حسين الحسيني رثيس مجلس واسن حسن السبت أن المجلس النسواب أمس السبت أن المجلس سينعقد في الساعة ١١ صياحا يوم ١٨ أب – اغسطس الجاري لانتخاب رئيس جديد لفترة ولاية من ست

مدرعة وبرية ومدفعية تقيلة وسلاح الجو قد جرت في هضبة الجـولان السورية المحتلة.

صعبة طيلة يومين في تمرين لاحتلال واشَّارُ الراديو الى ان وزير الحــرب

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو انه تم ابتداء من يهم امس تعيين البريفادير دینید اغمون نی منصب کبح ضباط سلاح الظلين والشاة بدلا من شموئيل اراد والذي سيتم تعيينه في

مناورات اسرائيلية ضخمة فــــي الجـــولان

الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس اركان الجيش وعددا من كبار الضباط قد

# اليوه في الزي العسام

مجلس الوزراء يبحث

انشاء مختب مركزي لتحليل المبيدات الزراعية

لـ«الــرأي الـعــام»

سنورع ٦٧٦ تسيم و١١٠ بيوت هذا العسام מים וא

صاحب السمويستقبل اليوم ولي العهد الامين وصياح الاحمد

بجاسته المقبلة جهود اللجنة السباعية لوقف الحرب

الاشغال:تحسين اداء شبكات ومحطنات الصبرف الصبحي

وكيل الاسكان السناعيد

«البقية على ص ٢٣»

والتقىخادم الحرمين الشر جدة – واخ – كان خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود عاهل الملكة العربية السعودية في مقدمة مستقبلي رثيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة لدى وصوله الى جدة امس في زيارة خاصة يلتقي خلالها بخادم الحرمين الشريفين بعد أن من الله عليه بالشفاء.

بعدأن من الله عَليب بالشفاء

• ببكة للشباب والفتيات وسط بغداد ضمن الاحتفالات المستمرة بمناسبة وقف النار

اسرائيل تفنق ١٠٠ مليون دولار بشهركا لقمع الانتفاض ت

كما كان في الاستقبال نائب وزير الدفاع والطيران الامير عبدالرحمن بن عبىدآلمزيىز ونائب رئيس الحسرس الوطني الامع بندر بن عبدالعنزيز والامع تركي بن عبدالعزيز والامع نواف بن عبدالعزيز ووزير الداخلية الامح تايف بن عبدالعزيز ونائب امج منطقة مكة الكرمة الامج سعود بن عبدالمسن والامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز والوزراء وكبار المسؤولين

المستوات المساوة. وقد اجتمع رئيس الوزراء البحريني مع خادم الحرمين الشريفين بعد ظهر المسان أل خليفة عن خالص شكره معادم حقيد المسان أل خليفة عن خالص شكره معادم حقيد المساد أل المساد الم

وعظيم تقديره للرعاية الطبية الخاصة التي لقيها اثناء وجوده

واقامته في الرّياض واكد رئيس الوزراء

أن ما لمسه من رعاية واهتمام كبيرين

عكس عمق وصدق وحرارة المشاعر الاخوية التي تحريط قادة وشعبي البلدين الشقيقين المتاسلة عبد

علاقاتهما التاريخية التي ارسى

وأشاد رئيس الوزراء بالحفاوة البالغة

وكرم الوفادة التي لقيها من خادم

الحرمين الشريفين ومن اخوانه الامراء

والتي تعكس هي الاخرى ما يربط

والبقية على ص ٢٢٥

قواعدها واسسها الاجداد والاباء

وقال ابوشريف لرويتر ان منظمة التحرير تكافح من أجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية

وقال أبوشريف ان المنظمة أوضحت



الاحتلال في سوق السبت بمدينة رفح بقطاع غزة ويذلك يرتفع عدد شهداء الانتفاضة الى ١٩٣ شهيدا وقد

صعنت قوات الاحتلال من اجراءاتها

«البقية على ص ٢٣»

بغداد ــ رويتر ــ قال بسام أبوشريف ألستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عسرفات أمس أن منظمة التحرير مستعدة لأن تبادل السلام مع اسرائيل بدولة مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة



المنظمة تعرض مقايضة السلام بدولة مستقلة

وقطاع غزة وليس من أجل تدمير اسرائيل.

للمالم بأسره استعدادها للعمل من أجل أحلال سلام عادل يقوم على اساس اقرار حق تقرير المسير لجميع شعوب النطقة وقبول ضمانات دولية لامن جميع دول المنطقة وعلى راسها الباحثين المتماونين معها، وقد امكن بفضل ذلك وضع لغة مشتركة والتوصل الى اجماع عالي على طرائق

ونبه التقرير الى وجود رأي يحظ

بتابيد كبير ويؤكد بانية رغم ان انفصام الشخصية يحيث بتواتر

متقارب في مختلف البيسات والمجتمعات فان اسباب المرض تنباين

تباينا واسعا بين البلدان التقدمية والبلدان النامية.

تكليف بالكهرباء

ومعايير تشخيص أنفصام

• سأمي الايراهيم

اصدر وكيل وزارة الكهرياء والماء

بالنيابة سامي الابراهيم قرارأ يوم

ألاربعاء الماضي بتكليف المهندس سيدأ

محمود محمد علي بالاضافة الى عمله

القيام باعمال رئيس قسم مشاريع الخزانات محمد عزيز جنينة اثناء

ليامه بالإجازة النورية

افتتاح عيادات واجنحة للطب النفسي بمستشفيات الكويت

برامع وطنية شاملة للمحة النفية بحدول شرق المتوبط

٢٠ مليسونا مصابحون بسانفصام الشخصيسة في دول المسلام

التي يمكن ان تسبب خللا في هذا التـوازن. والاوضـاع التـي تسبب الضغوط تختلف من ثقافة ألى اخرى

ومن مجتمع الى اخر، فهي تتفاوت من خطر الحرب والمجاعة، والكفاح من

اجل البقاء في بعض انحاء العالم، الى مدينة التنا

معاناة التزاحم عند الذهاب الى العمل

والعودة منه، والعجلة المستمرة التي

تميز طايع الحياة في المدينة في انحاء اخرى من العالم. واذا كان الازدحام

من اسباب الضغوط، ضان العرابة

والوحدة من اسبابها ايضاً. والطّلاق كذلك من مسببات الضغوط، والامر

كذلك في حالة الزواج. ويضيف: ومعنى هذا ان الضفوطشيء

لابد لنا ان نتعلم معايشته وان نتكيف

ممه بحيث نجمل أثاره على صحتنا

وسلامتنا تتدنى الى أبعد الحدود. فالضغوط يمكن أن تكون عاملا يسهم

ق بعض ما يشتكيه الانسان من أمراض مثل الربو والصداع وألام الظهر والقرحة ومرض القلب. ولقد وصل

الاهتمام العلميّ باثر العقل في حالة الجسم دروته في الخمسينات والستينات من القرن الحالي، عندما

بدا ان معطيات الابحاث تشير الى ان

كثيرا من الامراض ترجع الى العقل أكثر

مما ترجع الى عـوامـل مسببـة كالجراثيم أو سوء التفذية أو التلوث

غير أن أراء العلماء تغيرت نوعا ما منذ ذلك الوقت، واصبح كثير من الاطباء يتخذون رأيا وسطا يقوم على ان العوامل البدنية والنفسية يمكن ان

ويتعرض التقرير الى مرض انفصام الشخصية فيؤكد ان هناك حبوالي عشرين مليبون شخص في مختلف انحاء المالم يعانون من مرض انفصام

الشخصية مشيرا إلى أن ٥٠٪ المرضى

النفسانيين يعانون من هذا المرض. ويوضح التقرير بان المنظمة اقامت

اضخم برنامج دولي لابحاث الصحة النفسية في التاريخ، وانشات شبكة عالمية من المراكز المتعاونة والعلماء

### بصراحة

### (العفن) والتطوير الاداري

بصفتي ربة منزل احتاج بين الفينة والاخرى الى قلب أَثَاثَ, أَنْزَلَّ رأْساً عَلَى عَقَبُ فَتَعَالَ وَشَاهَدَ مَعَيَ عَزَيزِيَ هول ما اراه، وخاصة اذا ظل الشيء (الجامد) مكانه ونتيجة لظروف ما جعلتني اغيب عن المنزل فترة

طويلة، بعد أن اقفلته تماما ولم اراقيه.. وعند الرجوع اليه حاولت جاهدة (صع المختصين بـ لالك) قلب (الكنبات) وزحزحة الكراسي وطي السجاجيد.. فرأيت (عفنا) ورأيت (حشرات صغيرة) و (خيوطا) لا اعرف من اين اتت حتى اصبحت كل كنبة قوية، لا اقدر على (زُحزَحتها) (الا بعد جهد جهيد) ريماً لان مكوثها في هذا المكان فترة طويلة جعلها (راسخة الاقدام) ثقيلة لا يقوى احد على (خُلعها)، حتَى السجادة اثْنَاء طيها وجدتها (متمسكة) بالارضية كانها قد لصقت بها اشد الْالْتَصَاقُ حتى بدر منها (صوتٌ) لشدة التُصَاقها بالارض التي اصبحت صديقهاواجتمعت معها في ازالة (ما خف حمله) تحتها واتَّفقوا جميعا على تُخبِئة (الديدان الصغيرة) (والحشرات العديدة). والعناكب حتى يلهو (بعضها مع البعض الاخر) دون ان يمسوها وحتى لا تظهر رائحة (العفن) جعلتهم يمرحون ويسرحون ويبنون بيوتا صغيرة وكبيرة ثحت هذه (السجادة العريقة) وظلت هذه السجادة بعراقتها وكبريائها دون ان تمس لم (تتآكل) ولم تبل فالدود (اكل بعضه بعضا) (وتجددت) بعد أن داس عليها المارة وزادوا في التضافها بالارض لذلك يجب علينا في هذه اللحظة (احضار) جميع ادوات النظافة من (مظهرات وصابون) وشطفُ الأرضيَّة جيَّدا ولكننا سنجَّد أن هذًّا قد لا يفيد (والضرس اذا رقل وجب خلعه) لذلك لابد من اخذ جميع الكنبات والسجادة ويقية الاكسسوارات والاثاث ووضعها بالشمس فترة زمنية لقتل جميع الجرآثيم. ثُمُّ نَاخَذُ (هوزا) كبيراجداً ونشطف به الارضية (ونخرج العفن) مع الماء الى خارج الصالية ثم نقوم برشه بالمبيدات الحشرية والمطهرات ونظل نراقبه عدة آيام حتى نطمئن بالا الى أن الدود قد مات وانتهى امره ثم نقوم بعجن (اسمنت ابيض نلصق ونسدد الفوهات التي احدثتها الخشرات الصغيرة فقد تعاود الخروج مرة اخرى.. ويعد ذلك نعلم جيدا اننا قمنا بواجيناً على اكمل وجه اي (طهرنا) منازلنا (والله يحب المتطهرين والتوابين) ونقول أننا خدمنا منطقتنا بالقضاء على الحشرات والديدان (المتطفلة) ويعدها نحس اننا في جو (صحي) رَائع. ويسُتنشق ابنَّاوُنا (هذا الجُو) ويَّعدها يُحسونُ (بِالرَّاحَةُ) النفسيةُ) ويقومون بِالمساهمة في حل مشاكل (منطقتهم) وهم (مطمئنون بالا). ارجو في النهاية ان تعرفوا ماذا اقصد من كلامي انه التطوير الاداري.

غنيمة الفهد

## وؤسسة المتقسدم العلمى تنسظم دورتین تندر پبیشین فی امینرکسا

ينتتج مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور علي عبداقه

الشملان يوم الاثنين المقبل دورتين تدريبيتين الأولى حبول والاستثم العقاريء والثانية حول والتخطيط

الاستراتيجي لتحديث المصارفء، وذلك في مدّينة سيائل في الولايات المتحدة الاميركية. وتستمر الدورتان

لدة اسبوعين ويبلغ عدد المشاركين في الدورتين اربعا وعشرين عضوا من اضراد الادارة العليما في الشركمات المنظمة لمؤسسة الكويت للتقدم

والجدير بالذكر ان المؤسسة دأيت على

المناسبة من خلال محاضرات مكثّفة وزيارات ميدانية لشركات عالمية متخصصة بموضوعي الدورتين. وحرصت المؤسسة منذ بدء برنامجها للدورات الخارجية عام ١٩٨٢ على تقديم افضل الدورات وأنسبها سواء

تنظيم دورتين تدريبيتين خارجيتين مـوجهتين الى افـراد الادارة العليا

بهدف اتأحة الغرضة امأمهم للاطلاء

على احبنت الاساليب العلمية

والوسائل التكنولسوجية الحسديثة

وذلك باشراك الشركات النضمة اليها في الاعبداد لتلك البدورات لضمان

تحذيرمعتي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرثة وأمراض القلب والشرايين

على ألمستوى العلمي او التنظيمي،

في ليلة ١٩٨٨/٣/٧م بدائرة مخفر شرطة الشويخ ما يلي: المتهم الاول: وهـو متـزوج اتصـل

وذلك على النحو البين بالتحقيقات. وطلبت عقسابهما عن الجنسايسة والجُنحة المنصُّوص عليها في المواد ٨٤ ثانيا، وثالثا، ١٩٥٧، ١٩٤٨ ىخل مسكن يوسف نون رضاء منه

وحيث ان واقعة الدعسوى وفق ما استقرت في يقين المحكمة واطمأن اليه وجدانها مستخلصة من التحقيقات وسائر الاوراق تتحصل في انه ليلة ۸۸/۲/۹ آبلسغ سياروك مياة.. مخدومه يوسف أنه وجد باب ديوانية السكن مفتوحا رغم سبقه اغلاقه وتركه مفتاحه به، وحوالي الساعة ٤-من صباح يوم ٧/٣/٧٨ شاهد الخادم المذكور المتهم يخرج من غرفة الخانمات.. بالنزل في طريقه للغائرة المسكن فاغلق باب الديوانية دونه لنعه من ذلك بعد أن شاهد أحدى الخادمتين بالنزل وهي المتهمة تخرج من الغرفة الخصصة لها. وزميلتها متجهة الى الحمام، وابلغ الخادم مخدوسه البذي أ للديوانية وشاهد بها المتهم فابلغ بالحادث حيث حضر العريف (محمد م) وزميله وكيل العريف (طالب.) م) ورميد وبين الربيد وجدا المتهم بشرطة النجدة ووجدا المتهم بديوانية المسكن واجابهما ان المتهم الثانية طلبت منه الحضور لقابلتها ليلا وانه التقى بها داخل السكن وعند خروجه تم ضبطه، ولـدى مواجهة الضابط (مصطفى. ع) بمخفر الشويخ للمتهمين عقب ضبطهما اعترفا له يدخول الاول الى السكن بساتفساق الثسانيسة مع ومساعدتها... وتركها باب الديوانية مفتوحا وان اولهما قد واقع الاخيرة. فقد شهد (يوسف,) (وساروك مياة) بِما يؤيد ما تقدم، واضَّاف الأول بانه لا يستطيع الجزم او النفي بان القصد من دخول المتهم الاول السكن هو مواقعة المتهمة الثانية من عدمه وتنازل عن المتهمين، وقررت (بود خام.) انها- كانت نائمة في غربتها مع المتهمة الثانية، وحوالي الساعة ع صِياحًا ال بالخادم (شاروك. م) يوقظهما حيث شاهلت المتهمة رجال

الشرطـة وشهـد كـل من العـريف

(محمد م) ووكيل العريف (طالب. رَرِي) بشرطة النجدة أنهما تلنيا

بلاغًا بضيط احد- الاشخاص بمسكن

(يوسف.) فانتقلا الى مسكن الاخير وُوجِدا أَلْتُهم بديـوانيـة المنزلُّ واجابهما إن المتهمة الثانية تركت

باب الديوانية مفتوحا ليتمكن من

الدخول لكابلتها ليلا واته التلي بهاء

وعند محاولته الخروج تم ضبطه وانهما سلما المتهمين لخفر الشرطة

المختص، ويمسؤال الملازم أول

(مصطفى. ع) بمخفر شرطة الشويخ قرر ان دورية النجيدة أحضرت له

المتهمين ليلة الحادث وانه واجه

التهمين بما استد اليهما فاعترف له الاول بأن الثانية طلبت منه الحضور

المتهمة الثانية عشرة دنائج اتعابا.

# الاشفال: تحسين اداء شكسات ومحسطات الصرف الصحى للاسمام بحملة التخض

اكنت مصادر وزارة الاشغال العامة بان تحسين اداء عمل شيكات ومحطات معالجة المياه سوف يزيد من فرص الاستفادة من المياه المعالجة من عرص المستحدين المن تشرف في حملة التخضير القومية التي تشرف عليها لجنة عليها برفاسة وزيـر الاشغال المامة المهندس عبدالرحمن الحوطي حيث اجتمعت في الأسبوع الماض لاستكمال بحث الخطة والعمل

واشارت المصادر الى جهود رئاسة الهندسة الصحية في صيانة وتجديد شبكاتها المنفذة عن طريق الفحص التلفزيوني حيث تواصل الان اعمال الصيبانة في العبديد من المناطق. وتحدثت المصادر عن طريقة صرف الياه الصحية فأشارت الى أن عملياً صرف مياه المجاري بطريقة الانحدار من المنسازل والمسرافق العسامسة والمؤسسات والشركات والمصانع الى الشبكة الرئيسية حيث تصل الى الحطات الصغيرة ومن ثم الى محطات الضخ الرئيسية التي تقوم بضخها عبـر خطوط الضفط الى محطـات التنقية حيث يتم معالجتها على ثلاث مراحل هي:

### المرحلة الاولى:

- تقوم مجموعة من المصافي والمعدات الميكانيكية بحجيز الرمال والمواد العالقة والتخلص منها عن طريق نقلها الى أماكن تجمع النفايات. - التهوية: يستخدم في ذلك الغرض احواض التهوية التي تخلط ليها مياه المجاري الصحية والمخلفات السائلة بكميات من الهواء المناسبة التى تنشط البكتيريا بيولوجيا والتي بدورها تقوم بالتخلص من الموادّ العضوية العالقة بمياه المجاري. ومن ثم تنقلَ المياه الى أحواض التّرسيب حيث تتجمع الحماة في اسلملُ الاحدار الاحواض، وتنتقل بواسطة الانحدار للانابيب الى حفر التُجْمع وتضحُ فيماً بعد الى الكثفات الخاصة بالحماة. - اما المياه الناتجة عن المرحلة الاولى

### تنتقل الى الرحلة الثانية. المرحلة الثانية:

يتم قيها معالجة المياه القائمة من المرحلة الاولى ويتم معالجتها بنفس الطريقة السابقة بحيث يتم جمع الحماة في حفر التجميع وضخها الى الكثافات واحواض التهوية في المرحلة



### اضافة الكلور: يتم اضافة الكلور إلى المياه المعالجة يتم مصرحاتين المرحلة الاولى قبل السخول الى احواض السرسيب

من اجـل تحسـين مــواصفـاتهــا البيولوجية والفيزيائية.

التصفية والترسيب:

ثمر المياه في احواض ترسيب خاصة للتخلص منّ الرواسب الدقيقة العالقة

بها ويتم تجميعها بالاحواض والتخلص منها.

الترشيح:

تنخل المياه الى مرشحات رملية

تفصلٌ فيها الرواسبُ العضوية وغير العضوية المذابة والعالقة في المياه.

احواض الترشيح. وبعد ذلك يبدأ ضخ المياه المعالجة الى

مناطق التجميع والتخزين بالصليبية

للسكن ليلا وانه قابلها داخل المسكن

وواقعها مرة واحدة حوالي الساعة

الواجدة والنصف من صباح يوم

۸۸/۳/۷ وانه متزوج- ولدیه تلاثة اولاد واعترفت له الثانیة بتسهیلها

بحول المتهم الاول للمسكن وانها اتفقت ممه على ذلك وانه واقعها

برضاها مرة واحدة وانها غير متزوجة

المؤرخ في ١٩٨٨/٣/٢٨ أن المتهمة

الثانية وجدت ثيباً فقدت بكارتها من

قدم لفترة يتعذر تحديدها يقينيا

ووجدت عليها نمساء الطمث وقت

الفحص وقد خلص تقريبر المسحة

المهبلية للمذكورة الى العثور على

تلوثات منوية مع التلوثات النموية مما يشير الىمواقعة المذكورة في تاريخ

يتفق مع تاريخ المواقعة في ١٩٨٨/٣/٢٧ وان تقرير مختبر

البيولوجي قد خلص من نحص عينة

دم المتهم (اسلم.أ) والمتهمة (فلكاراج) إلى انه من المكن ان تؤول

هٰذه التلوثات (المنوية + الدموية ) الى

الاخبرين الأ التلوثات الموجبولة

بالسخة هي خليط من التلوثات المنوية الخاصة بالمتهم والتلوثات الدموية الخاصة بالمجني عليها، وإذ

سئل المتهم الاول قرر أنه تربطه

علاقة صداقة بالمتهمة الثانية التي

اتلقت معه على مقابلتها بمسكن

مخدومها ليلا وانها فتحت له باب

الديوانية وأنه أختل بالاخترة في

غَرِفَةٌ نُومِهِا وانه متزوجٌ باخرىٌ وتُمُّ ضبطه بديوانية المسكن، واضاف انه

قرر لضابط المخفر انه واقع المتهمة

الثانية مرة واحدة ليلة الضّبط وقد

المتهم الاول على الدخيول لمسكن

عن طريق باب الديوانية واختل بها

وانها علمت منه ليلة الحادث انه

بمسكن مخدومها.



• الرى بالمياه المعالجة

الاولى لتنشيط البكتـج.يا في الميـاه القادمة الى المحطة وتاتج المياه من هذه المرحلة ينتقل الى مرحلة المالجة الثالثة.

القادمة من المرحلة الشانية ويتم معالجتها من خلال العمليات التالية

المرحلة الثالثة:

# تستقبل محطة المعالجة ثلاثيا المياه

والرقة ومنها يتم دفعها في خطوط ضخ وانحدار طبيعي الى المناطق الزراعية بالصليبية والرقة، حيث يعبَّاد تَرْوِيمهِا بُواسطةً محطات وشبكات الري المخصصة لذلك.

### قضائيات

# أملم يتسلل لمنسزل معدوم تلكسارا ويواقعهسا برضاهسا الحكم عليهما بالسجن سنتين مع الابعاد بعد تنفيذ المقدوبة!

المدعو اسلم-أ- عملية الدخول السكن مخدومها الساعة الرابعة صباحا إلا أن فهد ومياة كانا لهما بالرصاد حيث أبلغا شرطة النجدة فتم ضبطهما متلبسين بشبهات الجريمة حيث حكم على كل منهما بالسجن سنتين مع الابعاد بعد تنفيذ وملابسات القضية؛ لقد أسندت النيابة العامة الى المتهمين

چنسیا بغیر زوجته وهو راض بذلك وضبط متلبسا بالجریمة، بعد ان

سهلت المدعوة تلكارا حب لعشوقها التهمة الثانية؛ التتركث مع المتهم الاول في ارتكاب جريمة الزنا موضوع التهمة الاولى.. المنسوبة اليه بان رضيت بمواقعتها مع علمها بانه متزوج بغيرها وذلك على النحه الوضح بالتحليقات كما أنها اشتركت مع آلتهم الاول بطريقة الاتفاق التهمة الثانية قبل وقوعها وذلك بان اتفقت معه على ارتكابها ومساعنته في ذلك بان تـركت له بــاب مسكن مخدومها مفتوحا ليدخل منه إليها

١٩٥، ١٩٩ من قانون الجزاء.

وحيث ان المتهمين بجلسة المحاكمة انكرا ما اسند اليهما وطلب الدفاع عنهما الحكم ببرأءتهما مما اسند اليهما استنادا ألى انكارهما ما استد اليهما واحتياطيا بقبول تنازل الحِّني عليه أو الامتناع عن النطق بعقاب المتهمين. وحيث انه كما سلف يكون قد ثبت للمحكمة ثبوتا قاطعا أن المتهمين في الزمان والكان سالف البيان قد ارتكبا التهمتين المسندتين اليهما وفق الوارد يوصف الاتهام، الامر الذي يقفي بمقابهما طبقا لحكم المواد ٤٨/ ثانيا، ثانثا، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦ من قانون الجزاء عملا بحكم المادة ١٧٢ من قانون الاجراءات الجزائية مع عقاب كل منهما بالعقوية المقررة للحريمة الاشد للارتباط القائم بين كل من المتهمتين المستدتين لكل منهماً عملا يحكم المادة ١/٨٤ من قانون الجزاء مع ألامر بايعادهما عن البلاد بعد الانتهاء من تنفيذ العقوبة المقفى بها وهمأ اجنبيان عنها عملا بحكم المُادة ٧٩/ أ من قانون الجزاء المعدل قلهده الأسياب حكمت المحكمسة حضوريا على المتهمين بحبس كـل منهما سنتين مع الشغّل والنفاذ عما اسند لكل منهماً وامرت بايعادهما عن البلاد بعد قضاء كل منهما العلوبة وأندرت للمحامى المنتدب للدفاع عن

الخبير الدولي للمبيدات الحشرية مامسم لانشاء مختبسر مركبزي سي لتطيسل المبيسدات الزراعيسة والفاكهة وان هذه الكميات لا تخلو قال خبير المبيدات ، ومندوب لبنان

بالمنظمات الزراعية العربية ومدير أدارة المبيدات في لبنان الدُكتور فؤادً سعد الذي زار الكويت مؤخرا بدعوة من الهيئة العامة لشؤون السزراعة والثروة السمكية ان الكويت تستهلك من المبينات سنويا حوالي ٥٠ طنا في مختلف القطاعات المزراعية على مساحة من الارض الزراعية تقدر .يـ 20 الف يونم مِن الإرض وقبال الدكتور فؤاد سعد في حديث لجلة المهندس الزراعي اتة وضع تصاميم لانشاء مختبر مركزي لتحليل المبيدات الزراعية ، وتحديد أثارها المتبقية بالمواد الغدائية وفي

كتب نضال منصور

كشف تقرير صادر عن منظمة الصحة

العالمية أن دول اقليم شرق البحر

المتوسط بدأت تتجه لوضع براميج وطنية شاملة للصحة النفسية.

وّطالَب التقرير ان يستند برتامـج الصحة النفسية الى اسلوب الرعاية

الصحية الاولية كي يمكن الماجه في النظام الصحي العام مشيرا الى ان ذلك يستتبع بالضرورة تدريب العاملين حاليا في النظام الصحي على رعاية المرض النصائيين.

وَاشَادَ التَّقْرِيرِ بِدولِ شَّرِقَ المُتوسط مؤكدا انها بدأت تدرك فوائد ادماج

رعاية المرضُ النفسانيين ضَمن نظامً الرعاية الصحية الاولية.

ونوه بانه حتى نهاية العام الماض

كانت ١١ دولة من الدول الاعضاء قُ

اقليم شرق البحر المتوسط ومن بينهآ الكويت وافغانستان وياكستان

والجمهورية العربية اليمنية ومصر

واليمن الديمقراطية قد وضعت برامج

ويذكر ان الكويث من الدول التي اولت

رعاية واهتمام للصحة النفسية،

ولهذا شهد مستشفى الطب النفسي

تُطُورات وتحديثات كبيرة، كما الخلتُ

برامع الصحة النفسية الى بـرامج الصحة المدرسية.

ويّ نفس الاطار علمت «الرأي العام»

ان وزارة الصحة تتجه لافتتاح

عيادات واجنحة للطب النفسي في كلّ

مستشفيات الكويت أيمانا منها

بأهمية برامج الصّحة النفسية. وكان وزير الصحة قد إعلن في وقت

سابق عن عزم الوزارة على أنشاء مستشفى جديد للطب النفسي.

الصحة النفسية

ويعرف تقرير الصحة النفسية بانها

توازنا متسقاً بين البيئة التي نعيش فيها وداخلية نفوسنا. فالحياة

اليومية مليثة بالاعمال والاوضاع

للصحة النفسية.

واشار الى أن الكويت تستورد سنويا حيوالي • ٢٥ الله طن من الخضار والفَّاكُهَّة وإن هذه الكميات لا تُخلو من نسب معينة من المبيدات . وحندر د . سعد ان استخدام المبيدات بكثافة الترية يتسبب في أقتـلُ الخُـواص الضرورية لنمو النباتات والاشجار مما يؤدي الى عقم التربة ذاتها ، وان ألأستحدام العشوائي وغسير المنظم للمبيدات يؤدي الى تلف كشير من المزروعات والاشجار بالاضافة الى تأثيرها على صحة الانسان واصابته

بالتسمم التي قد تؤدي بحياته . واضاف ان التطور المتسارع للزراعة المحلية ومناخ الكويت يسأعدان على تكاثر الحشرآت والامراض الزراعية علاوة على استبراد الكويت سنويا

احيانا من نسب معينة من المبيدات مما يحتم على ضرورة وجود مختبر مركزي للمبيدات الحشرية في البلاد وقال د . سعد ان استخدام المبيدات الزراعية في الكويت ما زال في اول الطريق ولا بديل عن استخدام المبيدات الزراعية في وقتنا الحاضر . وإن احتمال زيادة كمية المبيدات في الكويت تتمش حتما مع زيادة البقمة الزراعية المالحة للزراعة. وهذا متوقع خلال عدة سنوات الى اربعة اضعاف بحيث تصبح الساحة المزروعة في الكويت (١٣٢) الف دونم في حين انها (٤٥) الف دونم في الوقت حاليا تقدر بحوالي (٤٠) طنا ومن المتوقع ان تصل الى حدود (٢٠٠) طن في السنوات القليلة القادمة بالأضافة

لَّأَنَ التوسعُ الرأسي في زيادةُ الانتاج يتطلب زيادة في أستخدام المبيدات الزراعية . لذلك فان الاسراع في تأمين مختبرات تخصصية تقوم بتلك التحاليل امر

### بات ملحا لا يمكن تاجيله الى فترة احضائيات منظمة

وشدد على اهميسة معرفسة ووعي استخدام المبيدات ولا سيما في ظل غياب التشريعات والمختبرات اللازمة

الصحة العالمية

ادى لى مزيد من الكوارث بالعالم ، فاحصائيات منظمة المتحة الغالبة تقدر حالات التسمم في المناطق النامية بحوالي (٥٠) الله شخص سنويا . بالاضافة إلى أعداد المعابين بالسرطان وامراض الحساسية والاضطربات العصبية وموت الاجنة والاطفال الذين يبولدون متسوهين بسبب طفرات جزئية او كلية تثبيجة التلوث بالمبيدات او سوء استعمالها وتؤكد تقديرات حمياية البيئية في الولايات المتحدة الأمركية أن نسبة

التسمم غير المنظورة للمزارعين في المحكا تقدر بحوالي (١٤) الف حالة النامية تقدر بحوالي (١٩٦) ضعفاً لشيلاتها في الولايات المتحدة الامبركية ويعود ذلك بالدرجة الاولى الىجهل في التعسامل بسالمبيدات وعبدم وجسود تشريعات او عدم تطبيقها وكذلك الى عدم وجود مختبرات وكشف التلوث واكدُ سعد أن أضرار البيدات وأثرها السام لا تقتصر على الانسان والحيوان فحسب بل تتعداها الى البيكة بمختلف عنساصرهما الحيساتيمة ومقوماتها الاساسية كما انها تقفر على الحشرات الاقتصادية والنافعة وملحقات الازهار والمنتسروسات والمتطفلات الطبيعية والطيبور والحيوانات البرية كما تحدث أيضا بيب مسوء الاستعمــال او لعــدم ألانتقائية والصلاحية اضرارا جسيما

Company of the second of



حملة الشهادات الجامعيّة ودبلوم المعهدالتجاري وذلك للعمل لديها لذا فعلى الراغبين تقديم طلبات العمل، شخصيا، في مبنى الهيئة

«حولى - شارع تونس - مجمع الرحاب - الدور الاول» وذلك خلال ساعات الدوام المسائية:

ـ من الساعة ٠٠٠ حتى الساعة ٠٠٠ مساء (عدا ايام الخميس من الساعة ٣٠ر٧ صباحا حتى ٣٠ر١١) هذا ويرفق مع الطلب المستندات التالية: `

(١) ـ صورة عن المؤهل الدراسي. .

«يمكن للطلبة حديثي التخرج للعام الدراسي ٨٨ / ٨٩ .. تقديم الطلبات لحين استلام شهادات التخرج، على ان يتم تسليمها في وقت لاحق».

(٢) - صورة عن البطاقة المدنية.

(٣) - أذن توظيف من أدارة التجنيد العام.

(٤) ـ صورة شخصية واحدة.

علما بأن الطلبات ومرفقاتها، غير قابلة للرد .. والهيئة غير ملزمة بابداء الاسباب لمن لم يقع عليهم الاختيار .. ولا تقبل طلباتُ ا العاملين بالجهات الحكومية.

(آخر موعد لتقديم الطلبات ١/٩/ ١٩٨٨)

الامن ليلدنا العزيز.

لكن في الأونة الاخيرة، ظهرت بعض السرقات في عدد من المناطّق السكنية بالكويت قام بها بعض المنحرَفين الذين لا يريدون للامن ان يستتب او يستقر، حتى يجعلوا هناك قلقا ملحوظا بين المواطنين او الوافدين الآمر الذي يجب ان تتضافر كل الجهود من اجل وقف هذه الاعمال ووضع حد لها.. حتى يظل بلدنا كما عهدناه آمنا ومستقرآ يتفيا بظلاله كل المواطنين.

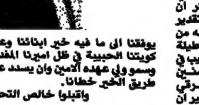
ان مسؤولية هذه الحوانث التي وقعت او ستقع ليس على

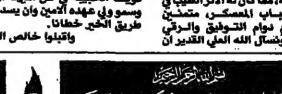
دون اضاءة... ولو الباب الخارجي، او عدم توصية الجيران على الاهتمام بمنزلهم... والحرص عليه في اثناء غيابهم، وكذلك عدم تعيين حارس خلال مدة «عدم تواجدهم» فهذا الاهمال يسبب الكثير من الاشكال، ويجعل الامر في غاية السهولة لكي يقوم المنحرفون من ذوي النفوس المريضة بالسطو على هذه البيوت في العديد من المناطق مما يفزع المواطنين ويشعرهم بعدم الارتياح.. فالمطلوب من المواطنين الاسهام في عملية الحرص.. على بيوتهم... وتاكيد مقولة كل «مواطن خفير على نفسه.. وعلى جاره.. وعلى وطنه» لان التعاون من الجميع مطلوب من اجل اسناد مهمة رجال الامن... حتى يكونوا جميعا بالمرصاد لكل من تسول له نفسه العبث بمقدرات هذا البلد، او اقلاق راحة المواطنين. وثمة نقطة جديرة بالاهتمام ونضعها امام وزيسر المواصلات للعمل بها.. او الاخذ بتطبيقها كما هو الحال في الدول الاوروبية، فهناك في اوروبا، يكون رقم «واحد معين» يمكن الاتصال به عقب وقوع حادث سرقة او حريق او طلب اسعاف.. ومن ثم يتم تحويلك على الفور الى المسؤولين للاستجابة الى طليك.. ونجدتك بالاسعاف او الاطفاء أو غير ذلك.. اما عندنا فهناك ارقام عديدة للأطفاء، والنجدة والاسعاف، والامن.. الامر الذي يجعل الانسان قحيرة من امره عندما يقع حادث فجاة فيضطر للاطلاع عَلَى الصحيفة أو الاستفسار من الاستعلامات أو غير ذلك مما يزيد في فداحة الحادث لهذا التاخير.. حبذا لو يتم تحقيق هذه الفكرة بان يكون رقم واحد ومحدد لهذه الحوادث الطارئة ومن ثم يجري تحويل المواطن للجهة التي يرغب في النجدة بها حرصا على

المزيد من التعاون.. مع مسؤولي مرافق اجهزة الدولة للقضاء على دابر هؤلاء المنحرفين الذين لا يهمهم سوى الضرر بمصالح المواطنين واقلاق راحتهم!

كرات بالجهراء خلال الفترة من ۸۱/۱۳ الی ۱/۱۸/۸۸ تحت شعار الْكويت نظيفة»؛ يطيب لي آيات الشكر والتقدير طترة اقامته، مما كان له الاثر الطيب في طلوس شيباب المعسكسر، متمذ لجــريدتكمُ دوام التــوليق والــرقيُّ والازدهار ونسال الله العلي القدير ان







تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية مِنْ الْحَرُونَ الْمَحْلِي بِالْكُويِتْ وَسُوفَ لَا يَنْظُرُ الْيَ الْعَرُوضُ الَّتِي لَا تَتَفَقُّ مع

d.3 1/-لوزام منزلية (مواد تنظیف)

1444/4/

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة باي من هذه المناقصات من قسم

ASPALLS CONTROL OF THE SECOND Secretary Secretary

في الصميم

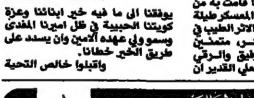
في الواقع... نحن في بلد يتمتع بالامن والامان والاستقرار بفضل رعاية واهتمام المسؤولين بتوفير كل مقومات

رجال الامن وحدهم، بل ان آلسؤولية تقع آيضا على الْوَاطَنْين الدِّين يسأفرون الى الخارج، ويتركون بيوتهم

الوقت، ومنعا للتاخير في تلبية مصالح المواطنين نتيجة تعقيد كثرة الارقام المتصلة بالسلامة والامن. الامل كبير في تدارك هذه الاخطاء وان يسهم المواطنون المسافرون في الحد من عمليات السرقات باطلاع جيرانهم على خططهم ووضع الحراس في البيوت اثناء غيابهم لفترات طويلة فضلا عن ايجآد رقم واحد ومحسد للاتصال به عند وقوع الحوادث.. حتى نحقق لبلدنا

### مدير معسكر العمل إلى ٣٧ يشكر «الرأي العام»

يونتنا الى ما فيه خير ابنائنا وعزة واقبلوا خالص التحية



مشركة البسترول الوطنية الكويتية ش.م.ك. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY & SC

آخر موعد رقم الناقصة الموضوع قيمة السند لتقليم العطاء 1/0 Loy.

الْخُدْمَاتَ الْادْارِيةِ الْمُكْتِبِ الرئيسِي للشَّرِكَةِ اعْتَبَارا مِنْ ١٩٨٨/٨/١٥.

# EN PROPERTY ENGINEERS PANESTICLE (SEE SECTION OF SECTIO

وعِلَقَ حَوْدُ مُعَالِّدُ الْأَمْلِيلُ مِنْ

MARKATALESEE

صاحب السمويستقبل اليوم ولي العهد الامين وصباح الاحمد

# مجلس الحوزراء يبحث نسى جلسته المضبطة التسطورات السيساسية والمعاد تسسات بيسسن وزيسسر الداخليسة ونظيسسره العراقسسي

يستقبل صاحب السمو الامير اليوم سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ صباح الاحمد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسيطلع سموه علي اخر التطورات والاحداث الراهنة. ومن المقرر أن يقدم الشيخ صباح الاحمد لسموهما تقريرا عن نتائج اَجِتَماعاتُ اللَّجِنَةِ السباعيةِ العربيةِ التي زارت موسكو برئاسته واجرتُ محادثات مع وزير الخارجيةِ السونياتيةِ وكبار السؤولين تركزت حول الاوضاع في منطقة الخليج العربي، والقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس

الامن الدولي في شان وقف اطلاق ألنار. ومن جهة أُخْرَى يناقش مجلس الوزراء في جلسته المقبلة التي ستعقد برئاسة سمو وفي العهد الامن الاوضاع المحلية، وانعكاسات قرار وقف اطلاق النار على المنطقة التي وجدت ترحييا كبيراً من مختلف الاوساط السياسية العربية والدولية وبدىء في تعيين المراقبين الدوليين للتاكد

من وقف اطلاق النار اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري. وسيناقش المجلس عددا من التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة في شأن المشاركة بعدد من المؤتمرات المربِّية والدوليَّة بالأضافة الى بحثُّ الشَّوون العامَّة في ضوء تَقارير يقدمها الوزراء الى المجلس في مختلف المجالات.

وصل الى الكويت قادما من السعودية

الدكتور سيف الوادي المنسق العام

لانشاء الجامعة الاهلية في عما

لاجراء محادثات مع رئيس الجالية

الأردنيـة السيد محملود ميرزا والشخصيات التربوية بالكويت لبحث

أنشاء الجامعية في الاردن، وتأتي

زيارة الدكتور الوادي في اطار جولة يقوم بها في عدد من الدول الخليجية لبحث انشاء الجامعة الاردنية بعد ان

تقرر تشكيل لجان من دول الخليج،

واعضاء اللجنة من الكويت تضم

السادة محمود ميرزا وعبدألله محمد

القاق نائب رئيس الجالية الاردنية

بالكويت وطلال ابو غزالة وسميح

بركات ومكرم قمصية والدكتور حسن

جُميل طه عُمر والدكتور جُمال ابو النصر. وكان موضوع انشاء الجامعة قد وافق عليه الفتربون الاردنيون

الكويتشاركت

العالم الاسلامي

احتفالاته بالهجرةالنبوية

احتضل العالم الاسلامي بذكرى

الهجرة النبوية الشريفة واستقبل امس اول ايام العام الهجري الجديد

. وكانت وزارة الاوقاف والشاون الاسلامية قد اقامت الليلة الماضية في

المسجد الكبح احتقالا دينيا بهذة

المنسأسية حضره وزيسر الاوتساف

والشؤون الاسلامية خالد احمد

الحكومية والاهلية أعمالها امس

الشملان يفتتح غدا

دورتين تدريبيتين

يفتتح مدير عام مؤسسة الكـويت للتقدم العلمي الدكتور على عبداته الشملان يوم غد دورتين تدريبيتين

الاولى حَــوَّلُ الاُستَثَمَـاَرُ العَلَــاَرِيُّ والثـانيــة حــول التخطيط

الاستراتيجي لتحديث المصارف وذلك

ألامبركية وتستمسر الدورتان لدة

اسبوعين ويبلغ عدد المساركين في

الدورتين اربعا وعشرين عضوا من الحراد الادارة العليا في الشركات المنضمة لمؤسسة الكويت للتقدم

ويذكر ّان المؤسسة دأبت على تنظيم

دورتين تدريبيتين خارجيتين موجهتين إلى المراد الادارة العليا

يهدف اتأحة الفرصة امامهم للاطلاع

غملى احمدت الاسماليب العلميم

والوسائيل التكنول وجية الحبديثة

المناسبة من خلال محافرات مكثفة وزيارات ميدانية لشركات عالمية

مُتَّخُصُّصة بموضوعي الدورتين. وحرصت المؤسسة منذ برنامجها

للدورات الخارجية عام ١٩٨٢ على

تقديم افضل الدورات وانسبها سواء

على ألمستوى العُلَمي أو التنظيمي وذلك باشراك الشركات النضمة اليها

في الاعداد لتلك الدورات لضمان

دينة سيّاتل في الولايات المتحدة

وجمهور غفير من المواطنين.

بهذه المناسبة الكريمة.

وقند عطلت الدوائنر وآلمؤس

وصول المنسق العام للجامعة الاهلية الاردنية

بحث انشاء الجباءعت مسح الفعباليبات التحريدوية

د. الوادي: ضعى لتشكيل مجلس اعتشاري لتقديم النصيصة

ويقين موافقة الحكومة الاردنية، والجدير بالذكر ان الدكتور ناصر الدين

وزير التعليم العالىقد ذكريان مشروع

الدكتور الوادي يعتبر من الشاريع الجادة لانشاء مشروع الجامعة

الأهلية للتكنولوجيا في عمان. وتحدث الدكتور الواذي لــــ«الـــراي العام، عن هدف الجامعة فقال:

هيئة التدريس

وقال الدكتـور الوادي: سالتنسيق والتشاور مع مجلس التعليم العالي

اولا باول بری المؤسسون ان تشرف

على أدارة الحاممة نخبة من شبابنا

المثقف من ذوي الاختصاص التريوي

والاداري معن سارسوا التسدريس

الجامعي وستعمل الجامعة على

استقطاب عدد من العلماء ورجالات

التربية من الاردن والدول العربيـة

الاخرى. وبالاضافة لذلك ستعمل

الجسامعية عسلى تشكيسل مجلس

استشاري دولي يضم في عضويت شخصيات من دوي الكفاءات العلمية

او السياسية المرموقة يقدم النصيحة

والتوجيه بالأضافة ألى مجلس

ويقول الدكتور الوادي اما بالنسبة

تعضاء هيثة التعريس فسيكون

الاعتماد على ما يلي: ١- الكفاءات المحلية المتواجدة في. الاردن أو في البلدان العربية الاخري

من اردنيين مفتريين. ٢- الاستعانة باعضاء هيئة تدريس

تخرجهم الى اعضاء هيئة التكريس

على أنْ يُكونَ هذا هو الرافد الرئيسي لاعضاء هيئة التدريس.

ستلتزم الجامعة بشروط القبول التى

يقرها مجلس التعليم العالي الاردني الموقر ويشكل اساسي فسيكون معيار القبول معتمدا على عنصرين (١)

الحصول على شهادة الدراس الثانوية الاردنية اوما يعادلها رسميا و(٢) اجتياز امتحان القبول في الجامعة.

سوف تقدم هذه الجامعة لطلابها قاعدة عريضة من التعليم المتخصص

مسترشدة في تدريسها بتجارب من سبقها من جامعات محلية وعربية

واجتبية لاتأحة الفرصة لطلبتها في

متابعة دراستهم العليا عند انتقالهم الى جامعات أخسرى خارج الاردن.

وسيكون نظام التدريب فيها مكونا من

محاضرات وحلقات بحث ومجموعات

تعليمينة صفيرة أو تتريب على

الطبيعة في المهنّة المطلوبة. وتجدر الأشارة بان هذه الجامعة

ستكون اول معهد وطني عال في

على الستوى الجامعي في المجالات التكنولوجية اساساً مطعمة

بالدراسات الانسانية والاجتماعيـة التي يمكن ان تسـّـاهم في تلبيّــة احتياجات الاردن والاقطار العربية

المجاورة. هذا ألى جانب المراكز المزمع انشاؤها لتاهيل شيأبتا والشبـابُ الوافدين من الاقطار العربية الاخرى

للمُراكزُ القيادية في الحقولُ الاعلاميةُ او مجالات الخدسة المدنية او

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة

يشاطرون لزميل

أسعد المباركي

وآك المباركي الكرام أمزانهم

لوفأة المغفويرله

تغمداللهالفقيدبواسع رحمته وأسكنه فسيججنا تته

اخالا واظااليه راجعون

والهمآ له وزوب الصبروالسلوان ٠

العامة لموظفي ومستخدمي الىبنولىي

الاردن يعمل على اعداد متخصه

٣- ايضاد معيدين لينضموا

شروط القيول:



الخارجية أو الدبلوماسية أو المالية. ويمكن لهذه الجامعة أن تشتمل كذلك على مختلف الاختصاصات في التطوير

المهني والجالات الادارية المختلفة خاصة غير المتوفر منها في الجامعات والماهد العلمية الجامعية الاخرى،

كما ستضم هذه الجامعة معهدا متخصصا لدراسة الشرق الاقص حضارة وثقافة واقتصادا وفي مختلف

كما ان الجامعة تهدف الىانشاء معهد

يقوم بتدريس اللغة العربية بشكل

يِخْتَلْفُ عَنْ تَدْرِيسِها فِي كَلْيَاتِ الْلَغَاتِ حيث سيتم التركيز مثلا على تدريس

اللغة العربية الدبل وماسية ولغة

رجال الاعمال من أجل تدريب

الاجانب الذين سيوفدون فيما بعد

لتمثيل حكوماتهم أو شركاتهم في البلاد العربية.

فبالاضافة لتعريس اللفة يدرس

الوافد الاجنبي خصائص وعادات وسيكولوجية المجتمعات العربية.

وستكون مدة الدراسة في هذه الجامعة

أربع سُنوات اكاديمية أو ما يعادلها من الساعات المتمدة للحصول على

شهادة الاجازة (الليسانس او

البكالوريوس).



اهمية العلاقات ووصفت مصادر مطلعة هذه المباحثات بانها تعكس اهمية العلاقات الْآخوية القائمة بين البلدين. كما سيعرض المجلس عددا من الموضوعات منها مقابلة سنير آيران لدى الامارات مع كبار المسؤولين والتي تناولت مسالة وقف اطلاق النَّار بين العراق وايران، وكذلك الرَّسالَة التيِّ بعث بها صاحب السمو الامير لرئيس وزراء ايران علي خامنني والتي رّحب نيها سموه بقرار وقف اطلاق النار بين البلدين المسلمين.

نتائج المحادثات الكويتية - العراقية

ومن جهة اخرى علم ان وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح سوف يقدم

تقريراً إلى المجلس عن نتائج زيارة السيد سمير عبدالوهاب وزير

الدَّاخُلية العراقية ومحادثاتة التي تركزت حول تنظيم الحدُود بينَ البلدين وكذلك مسالة التجارة المشتركة بالاضافة الى زيارة الوزيرين الى

مراكز الحدود والتي وصفت بانها كانت ناجحة وأيجابية.

كما سيعرض المجلس عددا من اللاكرات المختلفة.

وكيل الاسكان المساعدك «الرأي العام»:

# سندوزع ۱۷۱ تسیمه و ۱۱۰ بیسوت خملال المسام المسالي ونسعى لعسدم اغسران السسون بطلقسسائم

كتب: عبداله الشمري

اكد مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان فريد مشاري العجيل آن هيئة الاسكان انجزت خلال المدة المنقضية من العام الحالي «٢٢٣٧» تسيمة بقرض في عدة مناطق اسكانية اصبحت جاهزة للتوزيع حيث وزع منها حثَّى الان

> واوضح في تصريح خاص لـــــ «الرأي العام» انه متوفر لدى ادارة التوزيع في هینهٔ الاسکان «۸۳۸» قسیمهٔ القطعة وجه في منطقة القرين و «٣٢٨» تُسيمةً في ضاحية صباح السالم و «٣٢٥» قسيمة في القطعة ٣ من مشروع غرب الفنطاس و «١١٥»

فقط «٩٣٣» قسيمة وأضاف المجيلُ قائلا: اما بالنسبة للقسائم الجاهزة

خلال النصف الاول من العام الحالي جنوب الرابية و د١١٦ في منطقة

للتوزيع فهي كالتالي: «٣٨٪» قسيمة في مشروع القرين سيتم توزيعها خلال العسام القائم ١٩٨٩م و د٣٢٨» قسيمة في صباح السالم تامل ان نتمكن منَّ توزيعُها على مستحقيها خلال هذا العبام اضافة لتوزيع «٢٢٥» في القطعة «٦» من مشروع غرب الفنطاس سيتم توزيعها خلال قسيمة في منطقة جنوب الفردوس و د4» قسائم في جزيرة فيلكا حيث تم توزيع الدفعات التالية:

«٣٨٣» قسيمسة في مشروع غسربً الفنطاس و «٤٢٤» قسيمة في منطقة جنوب الفردوس اي اجمالي هذه القسائم الموزعة خلال العام الحالي

سوق العمالة والمواد الانشائية من حيثُ ارتفاع الاسعار وبالتالي تنعكس سلبا على المستفيدين من خلال ذلك.

شهر اكتوبر المقبل بعد أن تقدم اليها العدد الكافي من المواطنين المستحقين وهى تعتبر الدفعة الاخيرة من قسات غرب الفنطاس وكذلك سنوزع خلال الجنزء الاخير من العنام الحنالي و١١٥ء قسيمة في مشروع قساد جنوب الفردوس وهي الدفعة الاخيرة ايضا من هذه القسائم ثم توزيع عدد «٨» تسائم في منطقة جزيرة فيلكا السكنية وهذه القسائم هي الدفعة

بيوت القنطاس

واجاب فريد العجيل على استفسار اخر حول موعد توزيع المتبقى من بيوت غرب الفنطاس فاجاب قائلاً: انه

الاخبرة من اصل « ٢٢» قسيمة بقرض

في الجزيرة حيث تم توزيع «١٤»

قسيمة حتى الان. وقال الوكيل العجيل ان هيئة الاسكان

غير راغبة بتوزيع آلزيد من القسائم

في وقت متزامن من هذا العام وذلك

فرصا عبلي مصلحة الستفيدين

انفسهم لان كثرة التوزيع تؤثر على

سيتم توزيع « • ١ ١» بيوت خلال هذا المام من بيوت مشروع غرب الفنطاس الاسكاني من أصل «١١٢٥» بيتا حيث تم توزيع ء ٢٠٥٠ خلال النصف الأول من هُذَا العام ويبقى «٤٩٥» بيتا سيتم توزيمها على مستحقيها في مطلع العام المقبل.

شكرعكاي تعان

سالم مبارك صباح الدعبج الصباح وأخوانه وآلدالجسري

بيقدمون بجزيب اشكروعظيم لامتنان لنك من تفضل بمؤساتهم نفقيدتهم الوالدة لمرخومه

منره مالى فرى

سواء الحضوي شخصناً أورقيا اوالنشربالصحف اوالاتصال بالهاتف كالتقدمون بالشكرالجزيك الى اعضاءالسفائ الكويتية بجنيف وعلى رابسهم سعادة إسسفير

الشخيالم حابرا لأحمد للصباح

على ما بدلوه من جهد لاتمام اجراءات نقل الجثمان الى الكويت با تُلين الالعلي لقديران لايريهم مكروهًا بعزير وجزاهما تلركك خبير انالله وإنا اليب راجعوب

في نفع العملية التربوية الى الانبام \_ 123 أخلات والرقي العالم 123. عاتقها اتاحة الفرضة للمواهب الصحفية اليابعة لان تمارس حريقا

ق وبلاطصاحبة الجلالة» فتتقل البرأي للمروالمخطور المنطقة المنط

عضبوات نبادي العمسريسة الصيفي يلتقيين

امسين مكستبسة الفسرواني

عبدالعزييز المساعيب بالتشجيع المنواهب الناشئة في الانديية الصيفية يتليم ابقتناء من الينوم بنشر التحقيقات وألمقايلات واللقاءات الصحفية التي شاميها أبناؤنا الطلاب والطالبات مع المسؤولين في مختلف الوزارات والجهات الاخرى .

ايمانا مندار والرأى العامه وبتوجيهات من عميدها الاستاذ

ونظرا لاهمية تشجيع الاعلام التربوي باعتباره احد الركائز الهامة

# برعـــاية وزيــرالتريــية

### ٢٨ اغسطس الحفل الختيامي لاحبواض السبياحية قررت الهيئة المشرفة على احواض السباحة بوزارة التربية اقامة الحفل الختـامي لاحواض البنـين في ٢٨ اغسطس القبل على حوض كيفان برعاية وزير التربية انور عبدالله النوري... وقد تقرر ذلك خلال اجتماء

فهد عبدالرحمن مدير ادارة التربية البدنية والكشافة مشرف عام احواض السباحة مع مشرق الاحواض بحضور

قال مدير المتحف العلمي التأبيع

لوزارة التربية بدر عوض خميس ان

المتحف مقبل على خطة استحداث

اقسام جديدة وذلك بعد استلامه

المبائي والمنشأت الجديدة، واضاف

خلال حديثه مع عضوات احدى

الاندية الصيفية أن المتحف حرص

على اعداد برامج تثقيفية ودورات

تحنيط تدريبية لاعضاء وعضوات

الاندية مشيرا الى ان اهداف المتحف

مرتبطة بشكل أو بأخر باهداف

الناهج الدراسية والتربوية والتي

تطبقها الوزارة وفيما يلي نص اللقاءً:

- الاسم: بدر عوض خميس خريج

جامعي من الولايات المتحدة الامبركية

ادارة أعمال وقبل ادارة الاعمال

حصلت على دبلوم معلمين خريج

١٩٦٩م وعملت في مجال التدريس

فترة من الزمن ثم تُحولت الى المتحف

العلمي وشدني العمل في المتحف

● بصفتك مدير المتحفّ العلمي فما

- طبيعة عملي هي طبيعة كل عمل

مدير ادارة وهي عملية التخطيط

واصبح جزءاً من حياتي العلمية.

البطاقة الشخصية:

طبيعة عملك هنا؟

حسن الموسى مشرف احواض البنين للحفل الختامي واختينار الفقرات

وعادل مطر وسليمان الماجد.. وقد بدىء الاجتماع بكلمة من الشرف العام حيث اشاد بجهبود حوض السالية لحصولهم على كاس سمو ولي العهد الامين بالبطولة العامنة ثم تطرق فهد الى اهمية الاعداد

في لقاء مع مدير المتحف العملمي

مقبلون على خطة استحداث اقسام جديدة

المناسبه للحوص الذي سيقام عليه الحفل الختامي على أن يبدأ التدريب الفردي للاحواض خلال الايام المقبلة اماً التَّدريبِ الجماعيِ فسوف يبدأ اعتبارا من ١٠ اغسطس ويستمر حتى موعد الحفل الختامي الذي سيتم فيه تقديم كاسي سمو ولي والعهد لحوضي السالمية للبنين



ے بدر عوض خمیس

الى دورات تحنيط

فهذه المباني الجسديدة لا بعد من

استحداث اقسام جديدة بها والمبنى

سيكون اكبر من هذا ولا بد انه يحتاج

الى اقسام جديدة. • ما الخدمات التي يقدمها المتحف

- نحاول ان نعطی برامیج کثیرة

للاندية الصيفية لكن ادارة النشاط

المدرسي وتكثيف برامجها لن تصيب

اكثر في المساهمة في الاندية الصيفية

فحاليًّا نحن نقوم بالزيارات بالاضافة

• ما النصيحة التي تقدمها لابنائنا

- بحكم سني وخبرتي في الحياة

اتمنى من الطّلاب المثابرة على العلم

ومن لم يتعلم كانه لا يعيش لان

السلاح الوحيد وامة متعلمة خبر من

امة جاهلة فاتمنى منهم التفوق

وهذه فرصتهم حاليا ان يحاولوا ان

يكتسبوا كثيرا من العلم. فعن المكن في

المستقبل هذه الاشياء لا تكون

العلمي لطلاب الاندية الصيفية؟

€ جانب من مكتبة الفروانية العامة

قال امين مكتبة الفروانية العامسة محمد تأصر أبو العون بأن الكتبة تتضمن ١٢ ألف كتاب لختلف العلوم الثقافية والادبية والفكرية وقال خلال لقائه بعضوات نادي العمرية للبنات ان ادارة المكتبة تحرص على توثيق اطر التعاون بينها ويبن كافة مكتبات البلاد والبالغ عددها ٢٢ مكتبة وفيما يلي نص اللقاء: ● ممكن تعطينا فكرة عن طبيعـة

- اقـوم بترتيب كتب المكتبـة على الارفف وتنظيم عملية الاستعارة وتسجيل الكتب وشراء الصحف والمجلات واقوم بارشاد القارىء لما يحتاجه من كتب. ما أسم اول مكتبة عامة في الكويت ومن مؤسسها ؟

- المكتبة الوطنية ومؤسسها محمد احمد رويجح. ● متى تم انشاء مكتبة الغروانية؟ - 21q / YP (q. • كم قسم في المكتبة؟ وما هي

- اقسنام عامة ويشمل عمل المكتبات الصحافة - الفلسفة -المنطق الاخلاق- الفلسفة الحديثة-فلسفة الدين الاسلامي- مقالات الاسلامية - الفقيه - التاريخ -الجغرافيا - العلوم البحثة - العلوم

الطبيـة.. الخ وكبذلك هنــاك قسم دوريات يشتمل على مجلات وصحف هل تحتوي المكتبة على كل انواع الكتب حتى ما يندر منها؟ الكتيأت العامة. – الْكُتْبَةُ ٱلْعَامَةُ تَابِعَةً لُوزَارَةَ التَّرِبِيَة وهي للجميع رجل كان او امرأة

البعض يقرأون الكتب في المكتبة - بقدر الامكان. وينتهون ويضعونها على المنضدة والبعض يدفع تامين للكتاب وياخذه معة. وهذه الكتبة مَّا تحتويه مَنْ كتب عديدة لعلوم مختلفة فهي تعتبـرُ صغيرة بالنسبة لكتبة الدولة الركزية المستعيرة – اولا: أسم المستعير. – ثآنيا: عنوانه. وما تحتويه من كتب عديدة.

● كم كتاب يوجّد بالكتبة ؟ وكيف يتم التعرف على ما تريده من كتب؟ - يـوجد ١٢ الف كتـاب والمكتبة مقسمة لاقصام عديدة تكتب على كل قسم ما تحتويه الكتب الذي يحويها القسم وفهرس التصنيف مقسم آلى

> ١ - فهرس عنوان الكتاب ٢~ فهرس المؤلف. ٣- فهرس المصنف ويتم التعرف حسب تدريج الاحرف وكل كتاب له ثلاث بطاقات على الأقل تكتب على كل بطاقة رقم الكتاب واسم المؤلف واسم

کل منهم؟ - عدد الموظفين اثنان وطبيعة العمل واحدة كما مبيق وان اشرنا. …

● كم عدد الموظفين؟ وما طبيعة عمل إلصيفية ؟ ● كم مكتبة عامة في الكويث؟

- حاليا ٢٢ مكتبة. ● هل هناك حلقة وصل بين مكتبة الفروانية وغيرها من الكتبات؟ - نعم يوجد اتصال وتعاون بين جميع • هل توفرون الهدوء السلازم لكل قارىء؟

• بالنسبة لتامين الكتاب ما هي البيانات التي تحتاج ونها من

ثم اسماء الْكتب المستعارة. يليها قيمة التامين وتعطى نسخة له ونسخة للمكتبة • هل يوجد بالكتبة مطابع؟

- نعم يوجد في هذه الكتبة ألَّة تصوير صفحات مطلوبة للقاريء من اي كتاب والصورة بثلاثين فلسأ • مند متى وانت تعمل في هذا المجال؟ - منذ ١٥ عاماً.

● ما هي اوقات الدوام؟ - من السابعة الى الواحدة صباحا ومن الثالثة والنصف الى التاسعة والنصف مساءً. • ما رأيك الشخمي بالاندية

- تعتير فكرة ممتازة لشغل اوقات فراغ الطلاب ولا شك أن وجود هذه الاندية فائدة للجميع.

بلّ ملك للشعب، وعمله الشأق يحتاج الى الصبر والاخلاص وعدم التواني في

العمل . هذا ولعرفة عوامل الطروف

المحيطة بهذا الرجل وأهمية الاعمال

الانسانية التي يُقوم بها في حياة المجتمعات اجرت عضوات نادي

العمرية الصيني للبنات التحقيق التالي في ادارة الأطفاء الهامة مع احد

المسؤولين بها: • متى أنشئت اول وحدة للمطاقء في

ما الصورة التي كانت عليها

سيارات المطاقء قنديما والصورة

- الصورة القديمة لها فضل كبير في خدمتها وهي الأصل، وكان هناك

جرس يدوي ومضحة تسع ٤٠٠٠ جالون اما الصورة الحديثة فهي

متقدمة جدا ويوجد بها جميع

● كيف تتصرفون عند سماع بلاغ عن

طريق مبلغ في مكان ما؟

- اذا جاء ألملغ بسيارته ناخذ بياناته ورقم السيارة وعنوان الحريق وفي نطب الوقت تكون قد جهزنا

سيّارات الاطفاء وعلى استعداد تأم .

• ما اكثر الاسباب التي تحدث

- أهم أسباب الحرائق هي الاهمال سواء كان في المخازن أو في البيت أو

غيره ففي عملية التخزين نجد ان

عمليـة سوء التخـزين تـؤدي الى

الحرائق فالتخزين له شروط كثيرة

فالتمديدات الكهربائية تكون في معظم الاحوال قريبة من وجود النضاعة،

وفي اهمال رياب البيوت له الأثر الكيبر

في الحرائق مثل ترك الفاز ليمبث به الاطفال أو ترك الفاز مشتعلا والذهاب

●اذا كأن هناك اصابات فماذا تفعلون

- عند الذهاب إلى الموقع تصطحب

إمنا الشرطة لحماية الكان وحفظ

ألامن والاسعاف لاسعاف المصابين .

● هل هناك صيانة يومية للمعدات

- نعم هناك صيانة كل صباح

• هل هناك ملابس خاصة لرجال

– لدينا السترة الواقية والجهاز المزود

● عندما تكون السراديب مظلمة كيف

الكويت؟ - سنة ١٩٤٧م

الحديثة ؟

المدات اللازمة .

الحرائق في الكويت؟

للعمل وغير ذلك .

والحريق مشتعل؟

لديكم؟

الاطفاء؟

تتصرفون؟

بالاكسجين والخوذة .

● ما هو دور المتحف العلمي في عملية

واهدانسنا ترتبط مع المناهع المدره

– المتحُف العلمي مرتبط كلياً واساسه او محبوره الاساسي هبو العملينة التعليمية حيث اننا مرتبطون بالمنهج المدرسي. واكثر روادنا هم الطلبة ويبوميا يستقبل المتحف ١٢٠٠ طالب. ونحن نفطي جميع مراحل التعليم في الكويت.

• ما أخَّر قسم استحدث في المتحف العلمي؟ وماذا يحتوي هذآ القسم؟ - منّ ناحية استحداث الاقسام فالتنظيم الهيكلي للمتحف جاء في

فترة وجيزة حيث استحدثت جميع اقسام المتحف ولكن أخر قسم هو قسم العلاقات وهذا القسم هو الرابط أو الحبل الموصل بيننا وبين المتاحف

الاخبرى والمسؤول عن اتصالاتنا بالمؤسسات العلمية. ● هل هنالك خطة لاستحداث اقسام

- حاليا الخطة هي ان لا تكون في استحداث قسم بل أستحداث شعبي واستحداث معارض حديثة للعروض. فنحن داخلين على مبان جديـدة-



# والاشراف عمل المتحف العلمي والمحاولة في استحداث كل ما هو

## في تحقيق لعضوات العمرية بالادارة العامة لـ لاطفاء

## هذرنا من اقامة سراديب التخزين بالمناطق الوتسوع المسوادت رجل المطائء رجل روحه ليست ملكه

– يمنع في المناطق السكنية منعا باتا اقامة سراديب تخزين، اذا كان المخزن

• في حالات الغارة تحدث حرائق كثيرة فكيف تتصرفون من اجسل السيطرة على الحرائق؟ - ان عملنا متواصل على مدار ٢٤

مرخص تتحمل الاطفاء عملية فتح فتُحاتُ للتهويّـة اما اذا كـان غيرً مرخص فيتحمل المالك مسؤولية الحريق .

ساعة ونحن بأي وقت مستعدين

على ارواحنا فنحن نضحي من أجُلَ الغير والوطن الحبيب الكويت . ● عند التامن على المحلات كيف يكون ذلك عند حَلُوثُ حريق او حُسارة ناتجة عن حريق او خسارة في هذه





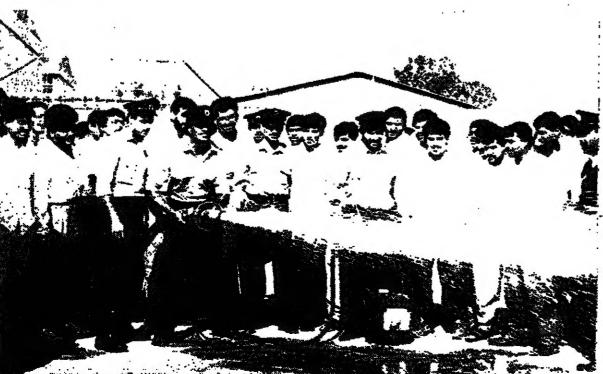
رجال الاطفاء يقومون بالانقاذ

# ف واتنا وتواملة } [ سائمة والخلب الحوادث سبط

لانقاذ اي شخص على ارض الكويت من خطر الحريق ايضا اهم شيء عندنا

- أن التامين غير متعاون مع الادارة العامة للاطفاء فان اي شخص يريد ان يامن على محله أو مخزنه يقول أنه

المحلات؟



هو السرعة لأن من يستطيع ان يصل

ما يوجد بالمخزن يكلف حوالي • ٥ الف دينار ولكنه في الحقيقة يكونّ - ١ آلاف دينار فان التأمين لا يقوم ببعث مندوب

يكشف على هذه البضاعة ويتاكد من يخسط على هده المصاحب ويداد بناي شيء تكلفتها ولكن لا يقوم احد بناي شيء حتى انهم لا يتأكدون من رخصة المحل والمخزن سواء كان لهم رخصة ام لا اما اذا كان المحل يدون رخصة فقد تامن عليه فيهذه الحالة لا يوجد سلامة للان كل سنة تقوم الاطفاء

بالكشف على المحل المرخص فان كان لا يوجد رخصة فنضطر للمخالفة

● ممكن ان تعطينا فكرة عن طبيعة عملك؟ وعن الاقسام الموجودة هنا؟ - رئيس المنطقة واشرف على ٥ مراكز الشويخ القديم عن المطاحن الشويخ الصنباعي- الفروانيية- الجليب. العبدلي .

● ما مدة عملك في هذا المجال؟ - من يوم ١٠/٠/٩٥٥م. ● همل تؤدون عملكم سالسرع المطلوبة؟ وأي نوع من الحراثق أكثر

– بلا شك نحن نؤدي عملنا يالسزغة المطلوبة وحرائق الكهرباء هي الأكثر شيوعا نظرا لارتفاع درجة الحزارة مما يساعد على زيادة الحمل على التيار وبالتالي الى حرائق ناتجة عن

ما شعورك عندما تنتهي من اطفاء
 حريق كبير وقد انقذت مالا وأولادا لاي

انسان؟ - هو شعور اي انسان يقوم بعمل الخير فاني عنيما الفب الياي خايث فاته يصبح خلاف بين صاحب المنزل وبين رجال الاطفال لأن صاحب المنزل يريد أن يتلخل وينقذ منزله وعياله بنفسه لكن نحن توقفه لانه لا يعرف طرق الانقاذ الصحيحة نبهده الحالة نقول له هذا المنزل اصبح منزلتا ونحن تخاف على ما فيه اكثر منكم فاترك كل شيء علينا وعلى الم

### قامت عضوات نادي العمرية الص بنات بزيارة الى جمعية المعلمين الكويتية وكان هذا اللقاء مع على المراغي رئيس قسم الدراسات في الجمعية وكان اللقاء مثمرا.

👁 من فضلك الاسم والعمل داخل ـ علي عيس المراغي مشرف لجنة الدراسات والمراقب النظل في الجمعية. متى انشآت جمعية المعلمين الكويتية؟

. سنة ۱۹٦۳ ثم تاسيس جمعي المعلمين الكويتية. • منّ صاحب فكرة دروس التقوية ومن المول لها؟ \_مجموعة من الزملاء اثناء تواجدهم يّ العمل داخل الجمعية في امسية من ألامسيات وحدث نقاش حول الطلبة وكيفية معالجة مشكلة تقوية الطالب وكأنت الفكرة جيدة ويدأت الدراسات بخمسين طالباً وطالبةً واخذ العدد في التزايد ثم بدأت فكرة فصل الطلبة الذين لهم دور ثان عن طلبة التقوية الدين عم دور بن الطلبة ويجهود اعضاء اللجنة في الجمعية استمر العمل المون، عن طريق المنتسبين اولا ويكون عن طريق دفع الرسوم وهي رمزية بالنسبة للفائدة وكـذلك الجمعية التعاونية لابناء الساهمين

بسيط والمبلغ زهيد ولا يذكر. ● الجو حار والفيار كثير فهال القصول مكيفة؟ ـ نعم الحمـد لله جميـع فصـول الدراسات مكيفة وهناك جميع وسائل الراحة للطلاب.

الدروس؟ ـ تقدّم الطلبات من قبل الراغبين في العمل في مقر الجمعية ويحدد التأريخ وتشكل لجنة من دوي الخبرة واختيار مجموعة من المدرسين الأكفاء دوي الخُبِرَة والتَّقَديرِ ٱلمُثَّازِ وهِـذًا يُتَمُّ بسؤال الناظـر وهو المسدر الاول والاختر الذي يعطي الفكرة عن

المدرس. • هُلَ هناك برنامج معين لهده الدروس؟ ـ نعم هناك بردامج وعلى اساسه تكون دروس التقوية . • هل هناك اماكن او معاهد تعطر دروس تقوية غبر جمعيتكم الموقرة أ

العمل على لجنة الدراسات بالنسية لدروس التقوية ولا يوجد اي مكان والدروس الخصوصية لا اوافق عليها

لانها ارهاق لولي الامر بالنسبة للعمال ويغير من سلوك الطالب وتجعله اتكالياً لا يعتمد على نفسـه وغير مشارك مع زملائه ولقد منعت الدروس الخصوصية. كيف تتم عملية الدوام في دروس التقوية بالنسبة للجنسين؟

ــ الطَّالبَاتَ فَتُرةَ صُباحَيَّةً والطَّلَاب فترة مسائية وأثناء ألتسجيل هناك استمارتان اللون الازرق للطلاب اللون الوردي للطالبات وتسجل البيانات حسب ما هو وارد في الاستمارة وتقدم وتدفع الرسوم فيتقاض المدرس على الحصة الواحدة حوالي اربعة دنانع وهذا باتقاق مع الجَّمعيَّة واولياً ع الامور، ويكون في الفصل حوالي ٢٠ طالبة او طالباً لانه كلما قل العدد زادت الفائدة من الدرس.

حولي، مقر في الرميثية المتوسطة \_ الرميثية، مقر في ثانوية فرحان الخالدي ـ بيان، مدرسة عبدالرحمن فارس الوقيان - صباح السالم، منطقة الفروانية التعليمية - اميمة بنت النعمان، الصابرية في الصباحية منطقة الاحمدي التعليمية، مدرسة الادريسي الفحاحيس، ابن حجر العسقلاني بالرقة، الدوحة اللتوسطة منطقة الجهراء التعليمية، الفردوس محمد صالح العدسائي .

• ما النصيحة التي تود توجيهها لاستانك الطلاب؟

ألعضوات في جولة داخل مقر الجمعية المظيم.

ـ بعد اغلاق المعاهد التجارية انصب

 كم عدد الاقسام الوزعة لاعطاء
 دروس التقوية في الكويت؟ - المقر الرئيسي لجميعة الملمين الكويتية بالدسمة اما المقرات الاخرى مقر في مدرسة خالد بن الوليد في

وجمعية المعلمين هي المون الرئيسي هي جمعية المعلمين نفسها والطلبة المصدر الثاني وولي الامر له نصيب • كيف يتم أختيار المدرسين لهذه

- الجد والاجتهاد والمشابرة على بعد هذه المقابلة الدسمة خسرجت

ورأين فصول التقوية والتقطن صورة للطاليات آثناء الدرس واخيرا نشكر القائمين على هذا الجهد العظيم وكل من سناهم في انجاح هذا الشروع

وعائث المضوات الى النبادي وهن فخورات بالمجهود العظيم الذي تقوم به الدولة من أجِّل ابنائها الطَّلابِ. ادي البحري يواصلا

ــة» الغَـــوص يــوم الخميـــسالقادم

سن اسبابع نوف الشبابع نحضور الندوات

اجرى اللقاءات: خضير العنزي وحسن الشمري

تعقد كثير من الندوات الثقافية والفكرية والعلمية التي تهم الجمهور بشكل مباشر فضلا عن المتخصصين التي تنظمها جمعيات النفع العام وجهات الاختصاص بين

والملاحظ ان الحضور يقتصر على رجال الاعلام المعنيين بتغطية تلك الندوات وقليل من المنظمين لها وفي الغالب لا يتعدى الحضور ما يملأ الصفوف الامامية

ترى ما سبب عروف الشباب والمتعلمين والمثقفين عن حضور مثل هذه الندوات العلمية والفعاليات الثقافية ؟؟ للاجابة عن هذه التساؤلات اجرت «الرأي العام» لقاءات مع جمعيات النفع العام في الكويت لنرى سويا الاسباب التي يرونها رئيسية ولنتحسس الامر لمعالجة الخلل ان وجدّ لكي تقوم هذه الجمعيات الموجودة اصلا لصالح المواطن العادي والمختص ... القصد من الندوات نشرها







الذهاب الى هذه الندوات، وهذا تقريبا

سبب من اسباب قلة المواطنين

والحضور القليل الذي نشاهده أنى

أما السبب الآخر الذي اعتقد أنه

قريب من الصحة فهو ان هناك العديد من المواطنين اصبحوا لا يهتمون الآن بالندوات أو الاجتماعات أو أية امور

جتماعية أخرى وهذا الأمر يعتبر

عملا سلبيا وليس ايجابياً لأنّ الابتعاد عن مثل هذه الندوات التي

تقيمها بعض جمعيات النفع العام

وخَاصَة الجَيْدةُ منها سـوفُ ياتي بعدم المنفعة لهذا المواطن، علماً بانه

قد تكون هناك فائدة كبيرة يحصل

عليها المواطن من الحديث الذي سوف

يقال ويناقش في مثل هذه الندوات... لذلك يجب ان يكون هناك توجيه من

قبل جمعيات النفع العام لابراز أهمية

العديد من الندوات.

# د. الرشيد: الاعلان عن الندوات بالصعف مكلف ماديا وامكاناتنا محدودة د. الخرس: العزوف عن حضور الفعاليات

ان أيّ تجمع او ندوة تعقد لايد ان يؤخذ بعين الاعتبار مدى استفادة الحضور منها وأعتقد أن اغلبية الحضور من المتخصصين وباعتقادي ان ندوة كهذه اذا ما قل عند الحضور فِيها فَاوِلَى لِها الا تكونَ لأنْ معنى ذلكُ أن الجميع متخصصين وملمين بمعظ العلومات التي ستطرّح في هذّه الندوةُ وكذلك اذا كانت التفطيّة الاعلامية لنشر محاضر الندوة وتوزيعها على اكبر قطاع ممكن وكأن القضد منها ان يستنيد منها غير المتخصصين

فمثلا تعقد جمعية السلامة بين فترة واخرى ندوة حيول السرعة وكيان جميع الحضور بالجمعية يعرفون ان السعة محالفة للقانون وعواقبها سيئة جدا فطبيعي عندما تتكلم عن السرعة امام هـؤلاء الحضور فـان القصد ليس اقناع هـؤلاء الحضور بعـواقب السرعـة السيلـة وانمـا الاستثلبادة من آرائهم وتغطيتهبا اعلاميا حتى يستفيد الآخرون الذين يقرأون الصحف او يشاهدون التكقار

او يسمعون الاداعة فهذه جريدة «الرأي العام» الغراء عندما تقوم بتغطية اي تدوة فان هناك حوالي ٨٠ الف قارىء لهذه الجريدة يقرأون الموضوع او الندوة التي عقدتها جمعية السلامة عن السرعة وعواقيها القانونية السيئة وضرَّرها على حياة الفرد نفسه، ان رقم ٠ ٨ الف شخص لا يمكن ان احلم مجرد الحلم في يوم من الأيام أن تقام ندوة ويحضرها هذا ألعدد، ونفس الشيء ينطبق على التغطية الاعلامية من نَّحْيَةُ الاذَاعَةُ وَالْتَلْفَرْيُونَ . ولهدا يمكن القول أنسا أوصلنا

رسالتنا الانصانية لعدد كبير في ندوة

واجدة . ولو فرضنا اننا أتمنا ندوة وحضرها الف شخص فهل تعتبر هذه الندوة ناجحة أو فَأَشَلَةٌ فَأَنْنِي أَشُكُ أَنْهَا فِي أي مِقِياسِ تعتبر ناجحة جدا ما دامت وسائل الاعلام عنها غائبة ، فتنحصر الفائدة في هؤلاء فقط.

عدم الحضور للندوات وتوفر اسياب الترفيه

اذا نستطيع القول ان دور الاعلام جميع وسآئله ضروري جدا وهـو العمود الفقري لنجاح او فشل اي ندوة . وأعزو أسياب عدم حض التدوات أولا الى أنشغال الكشيرين باعمالهم الخياصة وثيانيا الى أن وسائل الترفيه اصبحت متوفرة مثل الفيديو والكاسيت وما اليها من العاب الكمبيوتر التي اشغلت أوقات الكثير من الشياب وصرفتهم عن حضور الندوات الثقافية والمهنية مع العلم ان اغلبية تدواتنا يحضرها اشخاص أعمارهم فوق عمر الخمسة والثلاثين عاماً يُيلما هي تمالج مشاكل الشباب ممن هم دون الخامسة والعشرين

الاعسلان عن النسدوات في الصحف مكلف ماديا • بكتور عبداله البرشيد رئيس

اجتماعية اخرى ونجد ان الاقبال على مثل هذه الدورات- خاصة أذا كان الحضور تطوعيا او يخضع لرغبة الشخص- قليل الايتراوح ما بين ١٠،

● احدى ننوات جمعيات النقم العام

بالنسبة للجمعية الطبية الكويتية

وما نقوم به من ندوات علمية وثقافية

أو اجتماعية وبينية وبالنسبة

لتواجد الحضور سواء اكانوا اطباء ام

من الجمهور آنما نحن في الحقيقة راضون عن ذلك لكننا نطمع للأفضل

حيث كما تعلم ان الاعلان عن مثل هذه

الندوات مكلف جدا بالنسبة لجمعيتنا

ذات الحوارات المحدودة، وكنت اتمنى

ان نجد المراعاة لظروف جمعيات

تهم الجمهور الكريم، ولذلك لا يمكن

انْ نُقُولُ أَنْ هَنَاكَ عَزُوفًا مِنْ الشَّيَابِ أَوْ

من المسؤولين عن مثل هذه الندوات

لكنا تعاني من بعض الصعبوية في الصعبوية في الصال عنوان النبدوة وموعدها

للَّجِمهُورِ ثلاقي حيثٌ لو نظرنا الى اقامة اي ندوة وما يكلفنا ماديا

للأعلان عنها بالصحف فخذ مثلا آذا

اردنا اقامة ندوة للجمهبور الكريم

فلسوف ندفع لكل صحيفة سبعير

دينارًا للاعلانَ عن الندوة وهذا مكلفًّ

كُمَّا قُلْتَ خَاصَّة آذَا نظرَنا لامكانيات

الجمعيات النفع العنام المادية

ولهذا أطائب صحافتنا الوطنية وعبر

والرأي العمام» التي تعتسر بهما ويمواقفها بنوع من المرونة ماديا من

أجل التوعية الصحية وأيصال الكلمة

د. حسين المؤمن امين سر الجمعية
 الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان:

هناك سلبية من قبل الجمهور أو الجتمع بصفة عامة تكمن في عدم حضور الندوات واللقاءات العلمية او

الدورات التدريبية التي تعقد في مواقع العمل مثل مجموعة الدرسين .

فبين فترة واخرى نجمع عددا من

المندرسين او العماملين في القطاع

التعليمي وتعطيهم دروساً ومفاهيم خاصة تتعلق بدورهم في التوعية ضد التدخين أو قضاياً صحيبة أو

٠٠٪ من العدد المتوقع حضوره .

البناءة للجمهور . سلبية افراد المجتمع

المحدودة .

وهذه السلبية لا تعود الى التغطية الاعلامية، فكم من ندوات أقمناها في والتكفاز والاذاعة، وبالرغم من النفع العام المادية بالنسبة للاعلان عن أي ندوة وبالأخص الندوات التي

ومن الأسباب ايضا اعتقاد الناس ان هناك تكرأراً للمعلومات التي تلقي في مثل هذه اللقاءات، ويمكن الاطلاع على مثل هذه المعلومات التي قيلت و الندوة عن طريق التلفار والاذاعة والصحف اليومية ,

لهذه السلبية اسباب عامة وخاصة

والمنزل والكتب

وايضًا انزلنا الاعلانات في الصحف فان عدد الحاضرين قليل جدا علما بان المشاركين في القاء المحاضرات من السؤولين المرموتين في المجتمع سواء من ناحية ثقافية أو اجتماعية أو ناحية الموقع والمسؤولية، فيسذهب المجهود الذي بذل في اعداد مثل هذه اللقاءات هياء .

انشغال الفرد

والاسباب هنا عديدة، منها: انشغال الفرد في المجتمع الكويتي بأمور عائلية ومعاشية، فنرى مثلاً ساعات الدوام قد تكون موزعة على فترتين او أكثر، خصوصا الفلة الستهدفة من هذه الندوات، فنجد معظمهم يعمل في فترة مسائية او يكون مسوولا عن تلبية طلبات اسرت وغيرها من الظروف الأخرى .

وأوعز الاسباب الى سلبية الأعضاء المنتسبين للجمعية حيث ان مشاركتهم وعطاءهم محدودان جدا ان الشاركة ضرورية لتحقيق أهداف الجمعية والمجتمع، لأن الحياة بصفة عامة تعتمد على العطاء المتبادل بين افراد المجتمع المسلم، ونحن جمعية لكافحة التدخين والسرطان وتوعية فئات المجتمع المختلفة من الشباب والبالفين رجالا ونساء في مواقع عملهم المختلفة؛ في المدرسة والمصنع

● الدكتور عبدالله الخرس امين عام

الجمعية ودعونا اليها عددا كبح امن النَّاسَ بِاسْمَاهُمُ الشَّحُصِيةُ وَأَكْدُنَا فِي يوم النَّدُوة على الاتصال بالاشخاصُّ،

اما الأسباب العامة فتتمثل في مشكلة مشكلة عالمية، فاينما وجدت أو استدعيت لحضور اي لقاء علمي او اجتماع او ندوة تخصصية، فان عُدد الحاضرين دائما اقل من المتوقع، وكثير من المحاضرين أو المشاركين في الندوة يتوقعون ان الحضور لا يتعدى الصفوف الامامية .

وهده مشكلة عامة في كل مكان والسبب عدم الاهتمام أو الجدية او الرغبة في الاستزادة، وعدم الاكتراث في الحصولُ على الزيد من الأمور العلمية التخصصية كالصيدلية او

وعندنا في الكويت اسباب عامة لعدم الاكتبراث، فالبزملاء الصيبادلة في

الكويت ينقسمون الى ثلاث فئات: الفَثَةُ الأولى: وهي الغالبية، تعمل في القطاع الخاص، وكما هو معروف فأن ساعات العمل في هذا القطاع تحول دون مشاركتهم في اي نشاط ثقافي، وهذا يعتبر عذرا لهم في عدم الحضور للندوات بسبب طبيعة عملهم . الفئة الثأنية؛ ويشكل أفرادها الثلث

وهم يعملون في القطاع الحكـومي وهولاء ايضا يشتكون من عدم وجود الوقت الكافئ لحضور الفعاليات الثقافية . الفلة الثالثة: وهي القلة القليلة بين الفئتين وهم دائما رغم مشاغلهم

يحرصون على حضور النـدوات أو الفعاليات الثقافية، وهؤلاء معروقون لا يتعسدون الخمسسة والعشريسن وبالنسبة للمثقفين عامة فاعتقد ان عدم الاهتمام بالمواضيع يشكل احد

الأسباب الرئيسية في عدّم الحضور . • محمد احمد العلي: استهل حديثه قائلا: إن الندوات التي تقيمها الجمعيات في بعض الأحيان قد لا تكون بالستوى الطلوب، ولذلك

نجد الاقبال عليها ليس كُبْحِ أ، لهذا

نرى العديد من المواطنين لا يحبذون

الندوات التي تقيمها جمعيات النفع العام بهدف تحقيق الفائدة للمواطن ● وقال يوسف احمد الخالد في حديثه عن الندوات التي تقيمها جمعيات النفع العام: إن هناك احداثاً جديدة الجمعية الصيدلية الكويتية قال: ين الحقيقة ان عزوف الزملاء المؤهلين علميا في مختلف التخصصات او المهن عنحضور انندوات واللقاءات العلمية له اسباب عامة واخرى خاصة .

طرأت على بعض جمعيات النقع العام بعد أن قامت وزارة الشؤون بدراسة جدية لبعض أنواع جمعيات النفع العام عقب ظهور انتفاء الجدوى الحقيقية أو الفائدة المحمة من هذه الفائدة المرجوة من الجمعيات... فقد كانت تعطي الأموال والمبانى وتطالب بالعديد من الأمور ولكن دون أن يكون لها أي انتاج من أي نوع کان.

ونجد خلال السنة جمعيات نفع عام لم تقم ماي عمل سوى الانتخابات لاختيار أعضاء مجلس اداراتها، لذلك يجب أن يكون لوزارة الشوون السؤولة عن هذه الجمعيات دور في إبراز الجمعيات التي لها نشاط جيدً وصادق مع وضع عقويات أو تحذير للجمعيات الاخرى التي لا تقوم باي عمل أو نشاط خلال السنة.

ويجب أن تقع هذه العقبوبات والتحديرات على أعضاء مجلس الدارة لأنهم السؤولون الاواثل عن جميع أنشطة الجمعية، ويجب أن یکون هناک دور کبیر لاعضاء اتحاد يحون هناق دور نبير معلماء المعلم الجمعيات التعاونية في هذا الأمر من أجل وضع حد له ويشكل سريع حتى لا تتسع المشكلة وتزداد ويصبح من العسر حلها.

● وقال جاسم على الكناني في معرض حديثه عن هذا ألموضوع إن هناك العديد من الندوات التي أقيمت وتسمع عنها في الجرائد اليومية أو خلال برامج التلفزيون وخاصة برنامجي مساء الخير وصباح الخير اللذين يتقلان لنا أخباراً عديدة ومنها

الندوات التي تقام يومياً. ولكن في الحقيقة لا أعرف سبب عدم حضور المواطن لهده الندوات وبالشكل العادي، إلا أنني اعتقد ان الأمر يعود الى المادة التي ستقوم فيها، نإذا كان عنوان الندوة جذابا، والحضور الذين سيلقون المحاضرة ذا خبرة وكفاءة ومعروفين في المجتمع الكويتي فريما نجد أن هناك اقبالا كبيراً عليها، وهذا الامر لاحظناه كثيراً في العديد من الندوات التي سادها جو مِّن الصراحة والصدق وكأن المتكلمون نيها صريحين في حديثهم مع الجمهور الذي يحضر الندوة.

الكُويِثَيِّ وَمشرفاً عامْ رحَّلَة الفُوصُّ النوخذة حسن رجب ان استعدادات النادي اكتملت بخصوص رحلة الفوص لاحياء ذكرى الفوص الثالث والتي ستبدأ صباح يـوم الخميس القائم (الدشة) وتستمر مساء يوم الجمعة ٢ سيتمبر القادم وسيكون القَّفَالِ هُو يُومُ عُولُةُ السَّفَنُّ مِنْ رَحَلُةً الغوص تحت رعاية وزير الشبؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح. واشار النوخذة رجب إلى ان عددا كبيرا

البحري بالنادي ألبحري الرياض

من رجال البحسر والنواخدة سيشاركون في هذه الرحلة الى جانب ابنائهم الذين بلغ عددهم حتى الأن ١٢٦ شابا تم تدريبهم على فنون الغوص وأعداد السفن في المعسكر التدريبي الذي اقامه النادي ابتداء من مطلعٌ يوليو الماضي.

واكد النوخة رجب على واندفاع النوأخذة ورجال البحر والشباب في تقديم صورة جيدة ومعبرة عن ذكرى الاباء والأجداد ورحلة شقائهم وحياتهم مع البحري مواجهة الاخطار والمتاعب من اجل كسب لقمة العيش وتامين الحياة لهم

ولعائلاتهم ولابناء الكويت. من جانب آخر اكد عدد من النواخذة على ضرورة مشاركة جميع المواطنين في توديع واستقبال ابنائهم المشاركين في رحلة أحياء ذكري الغوص الثالث حتى يزرعواً في نفوسهم مدى اعتزاز اهل الكويت وتقديرهم للجهود التي بيذلونها في احياء ذكـرى آبائهم

النوخذة عيسي المذن

وقد اعرب النوخذة عيسى المذن عن سعادته الكبيرة بمشاركته في رحلة الفوص ستذكره بالماض وبالذكريات الحدراة التي قضاها مع ضلائه في مواجهة تحديات البحر ومصاعبة واعرب ايضا عن اعتزازه وتقديره لَجَهُودُ النَّادِي البحـرِي الريـاضِ الكويتي الذي اتاح له الفـرصة في

الاشتراك في هذه الرحلة وفي توفير مركز احياء التراث البحسري الذي جُمُعُهُ ويُقَيِّهُ الزَّملاءِ فِي جُوَّ اسريٌّ يوحي الى الماضي بكل معانيه الجميلة. النوخذة عيسى العميري



رجال البصر يعسر بون عن معادتهم بعودة ذكسر يك الماضي

ويؤكدون على اهميت مركز اهيساء التعراث البحسري بطن

وبهذا الحماس الكبيع والانضياط والاهتمام والتدريب المتواصل ليؤكد أن تبراثنا البحيري وتراث الإباء والاجداد سيبقى بخير وستحافظ عليه اجيال الكويت كما ان اهتمام قادة الركب وعلى رأسهم سمو امير البلاد ليدل على مدى أعتزاز اهل الكويت جميما وعرفانهم بتضحيات آيائهم وأجدادهم الذين وهبوا الغالى والنفيس من اجل تراب الوطن الغالي. واشار واعرب النوخذة العميري عن شكره العميق للنادي البحري على اتاحَّة الفرصَّة له للمشَّاركة في آحياء ذكرى الغوص الثالث وللمرة الثالثة واكد أن اهتمامات النادي في أحياء التراث البحري سيكون لها أشرها الطيب في نفوس الشباب وفي غرس روح الوفاء والبولاء والعرفيان واكتساب

### النوخذة محمد الهزيم

العادات والتقاليت الحميدة

التضحية وطاعة من هم أكبر سنا و

الاستفادة من خيرات وقدرات رجال

وحول مدى اهمية احياء التراث البحري وخاصة في مجال الفوص قال النوخذة محمد الهزيم ان رجال البحر والرعيل الاول والنواخذة الأن وفي جميـع النواوين ومراكز تجمعهم اصبح حديثهم الوحيد هـو نشاط

النادي البحري في احيــاء ذكرى الغوص وانهم الان على اتصال دائم مع

مركز احياء التراث البحري بالنادي للاستفسار والمتابعة حبول انشطة المركز هــذا آلى جانب استعدادهم للمشاركة ولتسخير امكانياتهم وطاقاتهم من اجل دعم جهود النادي في احياء التراث البحري. وقال النوخذة الهزيم أنه ومن هذا المنطلق تاتي اهمية احياء ذكرى الفوص فقد ٌ زرعت في نفوس رجالُ البحر والنواخذة الفخر والاعتزاز بما قدموه وبالاهتمام الكبير الذي يوليه جيل الحاضر بتراثهم ويذكرياتهم كما ان آندفاع الشياب وحماسهم واهتمام الحكومة وعلى رأسها قادة الركب سمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين قد اكد ان الجميع مهتم باحياء التراث البحـري وبالتمسـك بتراث الآبـاء

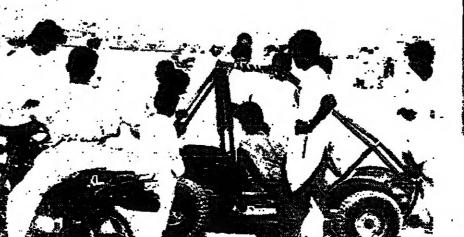
والاجداد وفي هذا قمة الولاء والعرفان

واعرب النوخذة حسين جمعة عن سعادته الكبيرة بوجود زملائه رجال البحر والنواخَّذة ورفاق الدرب في مركز احياء التراث البحري بالنادي وي مشاركتهم جميعا بترحلة الغنوص وبمشاركة ابنائه الشباب وطالب الجميع بمتابعة هذا الحدث الكبير الذي يقيمه النادي تخليدا لذكرى الابآء والاجداد واحياء تراثنا الذي يَمْثُـلُ ٱسمَٰى المُعَانَي والمَسور فَّ التضحية والوقاء والولاء لكويتنا



● رجال البحر في مركز أحياء التراث البحري بالنادي البحري





● وسائل الترفية - الفيديو والتلفزيون - انت الى عزوف الشياب

التي تقدمها الوزارة لجمهور الستهلك ترأس وكيل وزارة الكهرباء والماء بالنيابة يوم الاربعاء الماضي سامي فهد الابراهيم اجتماعا لادارة شؤون متطلبات هذه المكاتب واحتياجاته من الموظفين ومن التجهيزات المكتبية.

في اجتماع لشؤون المستهلكين بالكهرباء والماء

الستهلكين بمبنى الوزارة. وقد حضر الاجتماع مدير ادارة شؤون المستهلكين بالوكالة ومراقبو المكاتب بالمناطق المختلفة ومدير ادارة ترتيب الوظائف ومديير ادارة الشؤون القانونية ومديسر ادارة العلاقسات

العامة بالوزارة. وقد استهل السيد الابراهيم الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور ودعاهم الى بكلمه ترحيبيه بالحصور ودعاهم الى بذل المزيد من الجهود للرقي بمستوى الخدمات التي تقدمها هذه المكاتب المختلفة والتي لها علاقة مباشرة بالمراجمين الكرام من مواطنين وقد استمع السيد الوكيل خلال الاجتماع بمدراء الادارات الى

واكد الوكيلُ الابراهيمُ فِي الاجتماعُ ان الوزارة ماضية قدما في تطوير الطرق الادارية لهذه المكاتبُ خاصة وانها تمثل واجهة الوزارة امام المواطئين وان الوزارة ستطقم هذه الكاتب بموظنين مدريين لتقديم خدمات انضل لجمهور الستهاكين

والمستقيدين من خَدمات البوزارة الختلفة هذا واكد الجميع خلال الاجتساع بضرورة اعطاء اهمية خاصة لحل شُكَاوِي المواطنين وان الوزارة في سييل الانتهاء من اعداد خطة متكاملة لتطوير الكاتب بالمناطق الختلفة بما يلبي تلك الاحتياجات.

مسؤول بالصحة :الغاء مختبر مركز الحساسية قال مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة لـ «الرأي العام» بانه تم

اتخاذ التدابع أللازمة نحو الغاء

مختبر مركز الحساسية التابع للوزارة والكائن بمنطقة الصباح الصحية واضاف المصدر انه ونظرا نسياسة ترشيد الانفاق أضافة الى عدم وجود العمالة الفنية اللازمة بالمختبر فقد تم اتخاذ هذا القرار. وتحويل المرض من مركز الحساسية الى مست الصباح لعمل الاختبارات اللازمة اذا تطلب آلامر ڏلك .

### سقوطا لكاتب

عندما يعاني الكاتب وتنعكس معاناته على ما يخطه القلم فان ذلك وحده كاف بان ينقل الكاتب الى عالم الواقع اذا كانت معاناته خارجة من صميم الحقيقة المعاشة لكن ريّما تنعكس تلك المعاناة وتشكل انحدارا وهبوطا وربما تشفيا بالمجتمع مما يجعل ذلك الكاتب حفار قبور ليس لنفسه انما للمجتمع الذي يعيش فيه وينطلق منه ، لذا عندما يسقط الكاتب بالطبع يبدأ بالبحث عن موضوع او شيء يكتبه ولما لم يجد موضوعا او شيئا فانه يلجا والحالة هذه الى هدم المجتمع بنفث سموم حقده وحسده بمن حوله يطعن فــ ثة وينعت اخرى بصفات ليست فيها دون سبب او مبرر .

هذه هي حقيقة هؤلاء الكتاب الذين حادوا عن طريق الصواب ويدأوا يتخبطون في توجهاتهم وكتاباتهم التي تنخر جسد المجتمع بدلا من بنائه ما داموا قد ذاقوا مرآرة العيش او صابهم كدر الحياة .

نحن بامس الحاجة الى الكاتب المؤثر .. نعم الكاتب الكويتي الذي يقدم لنا خلاصة علمه وثقافته وينقلك من حجرة الى حجرة في البيت الكويتي دون ان يسيء الي احد .. دون ان يجرح فئة على حساب اخرى ولايحاول دائما أن يعطى الانطباع السيىء لبلادنا فهي ليست الوحيدة التي تعاني ّمن تركيبةً سكانية معينة .. وليست هي الوحيدة التي تعاني من خليط البشر .. وليست هي الوحيدة التي تعاني من الدس .. فقد كتب لها الله سبحانه وتّعالى ان تكون مّاوى لَّن لا ماوى له .. وملجأ

هذه بلدنا .. بلد الخير الكثير الذي ينعم به المزيد من البشر .. وبلد الامن الذي ينشده كل فرد لا يشعر بالامن في عالمنا ... نريد كاتبا كما ذكرت ينقلك في معالم بلادنا ويظهر الوجه الشرق لها ولشبابها ولاهلها وينقلك منها الى التاريخ ليقدم لك وجبة يومية تضيفها الى وجباتك وينقلك الى العالم .. ويجعلك تتابع معه احداثه من خلال متابعته لما يطرأ

نعم ، نحن بامس الحاجة الى الكاتب الذي يفرح ويحزن .. ينتقد ويظهر الجانب الايجابي بالمقابل .. يحترم غيره حتى يحظى باحترام الاخرين له .. هذه النوعية موجودة بيننا ولكنها قلة معدودة على الاصابع وكم نحترمها ونقرأ لها كثيرا ونفتخر بانها اقلام وطنية ملتزمة ترفعت عن الاساءة والتجريح .. وابتعدت عن الخوض في معاناة الاخرين وهمومهم الخاصة وظروف معيشتهم وحتى عما كتبه لهم الله سبحانه وتعالى ...

تالمت كثيرا عندما وجدت كاتبا يقرأ مقالة لاحد زملائه وينعته بارذل الصفات واسوأها .. وكيف وجه سهام حقده الى فئة ضمت بين جنباتها الجيد والرديء .. والمظلوم (والمتظيلم) دون الخوض في معاناتها الحقيقية فهم بشر لهم كرامتهم وكبرياؤهم التي لا تعترف باي مستند كأن ..

اعود واؤكد ان القلم مسؤولية ويتوجيهه الوجهة الصحيحة ينجح الكاتب ويكون كاتبا مؤثرا في قلب وعقل القارىء والعكس فهو كارثة على الفرد والمجتّمع .. ولا بد أن يترفع الكاتب الحقيقي المقتدر عن توجيه سهام حقده وكراهيته والنقص الذي يعيشه وان يكون القدوة الحسنة والوجه المشرق للصحافة الكويتية .. وإن تبقى خصوصيات البيت الكويتي داخل حجراته ولا تكون مادة دسمة للنشر .. فبلادنا لا تسيء LA KIZALTHIATA. بحاجة الى سموم البعض ..

اخيرا .. ادعوا معي ان يهدي الله بعضا ممن حملوا القلم ونسوا ما هو اهم من القلم .. فالقلم وحده لا يكفي والتريث قليلا قبل الكتابة يحمي الكاتب ويعينه على اكمال مشواره ويكسبه حب واحترام كل من يقرأ له .. وساحتنا مليئة بالكتاب المؤثرين الذين اعطوا الانطباع الجيد الحسن عن بلادنا واخلاقيات الانسان الكويتي التي من أهم اساسياتها

فرحان الوقيان

● عبداله سعيد الهاجري ناظر

مدرسة الفنطاس المتوسطة عاد الي

البلاد قادما من تركيا بصحبة

فيصل الحساوي غادر البلاد

متوجها آلى القاهرة برفقة العائلة

الكريمة وذلك لقضاء ما تبقى من

اجازة الصيف في بلاد النيل

«الرأي العام» مع عضوات الأندية الصيفية في بيت السدو

# الرشيدي: عدد المتدريات لتعلم السدو في زيادة مض المتدربات: ندعو كل فتاة كويستينة لتعلم الحياكة البيدويسة

تحقيق وتصوير: عائشة شيخ الدين

س .....ى ....... الحرف النزائية القديمة من الاندثار تولي حكومة الكويت كل الاهتمام والرعاية لهذا الجانب التراثي العريق الذي يعكس لنا صورة المجتمع الكويتي القديم والحرف الثقليدية التي مارسها الآباء والأجداد في كويت الماضي ... كويت ما قبل ظهور النقط. من منطلق الحفاظ على الحرف التراثية القديمة من الاندثار تولي

ويعتبر السدو من أبرز تلك الحرف التي برعت فيها المرأة البدوية حتى اصبح جزء لا يتجز إ من حياة البدو وضرورة أساسية لاستمرار وجودهم ذي الطابع البدوي الميز ; وَّالْجَديرُ بِالذَّكرِ أَنْ حَرفَةُ السَّنو ما زَّالت حتى الآن تحتفظ بمكانتها

التراثية بين الحرف القديمة .. ولعل السبب وراء ذلك يعود الى استمرارية البدويات في مراولة هذه الحرفة بل وحرصهن على تعليمها لكل من يرغب في ذلك، كما كان لوجود مؤسسة خاصة تعنى

بهذا المعلم التراثي «المتمثلة في بيت السدو» – دورا كبيرا في احياء هذه الحرفة والمحافظة عليها من الاندثار .

تعليم الأجيال الجديدة والزائر «لبيت السدو» هذه الايام يسعد برؤية البراعم الصغيرة من عضوات الاندية الصيفية وهن يتعلمن بكل حرص وشغف أسس ممارسة الحياكة البدوية والحدير بالذكر أن ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية قد استحدثت منذ العام الماضي دورة تعلم السدو ضمن أنشطة الاندية

ومع مشرفة الدورة والعضوات الملتحقات بها كانت «للرأي المأم» هذه اللقاءات .









● الزميل العزيز احمد خلاف المحرر

الاقتصادي في الرأي العام عاد الى

البلاد بعد أن طاف بالولايات المتحدة

ونيينا ويعض الدول الاوروبيـة.. حمدالةعلى السلامة.

مرورا بكندا وانتهاء بالمانيا الغربية

● يقوم يوسف نجم الطراروه المراقب

بمكتب وزير التربية بأعمال بدر

الجوعان مدير مكتب الوزير لحين

عودة الثاني من اجازته الاعتيادية

والتي يقضيها خارج البلاد.



● الشرفة فاطمة ألمشيدي نتابع عمل أحدى المتدريات

تقول فاطمة الرشيدي المشرفة على الدورة؛ لقد كان لنجاح التجرية الأولى التي نظمتها أدارة النشاط المدرسي مع بيت السدو في العام الماضي الحافز القوي وراء اقامة هذه الدورة، ونظرا لاقبالُ الطالبات على هذا النشاط فقد تم تقسيم العضوات على فترتين صباحية وتضم ٣٦ طالبة ومسائية ويشارك فيها ٣٦ طالبة ايضا والجدير بالذكر أن عدد الملتحقات هذا العام بدورة السدو قد تضاعف عن العام الماضي الذي اقتصر على ٣١ طالبة فقط بواقع أربع طالبات من كل

متضيف فأطمة قائلة: وفي الحقيقة ياتي تزايد عدد العضوات المشتركات في هذه الدورة الى شغف الفتيات بتعلم حرفة السدو كذلك حث الأهالي على تعلم فتياتهم هذه الحرفة التراثية، ومن ناحية أخرى ترى ادارة النشاط لدرس أهمية تعلم الأجيال الجديدة

• وام محمد، تعلم المتدريات وأصول السدوه

● غسادرت البسلاد الى القاهرة السيندة سعاد غبيذالحميث مبديبرة السياحة فأشركة وربة للسياحة والسفر وذلك

ن رحلة للسراحية

والاستجمام بعد عمل مستمري نصل الصيف ن تسرتيب البسرامسي

بساحية والعلاجي

معاد بسزيسارة لادارة

الفندقية في القياهيرة لعمل ترتبيات السياحة الى القباهرة، هنذا وقند

ودع جميع مدراء شركة ورية للسياحية السيدة

سعاد متمنين لها اجازة

ممتسعسة بسين الاهسل

والصديقات الكثر

بسلامة الوصول السيد عبىدالسلام، ابـراهيم جبر

وعقيلته هذا وتقام للاستاذ ابراهيم

حفلات التكريم من الاهل

● الزميل صالح نزال من اسرة وكالة الانباء الكويتية وصل الى

الكويت قادما ما عمان بعد

انتهاء حازته الرسمية، وهو

والاصدقاء الكثر هناك..

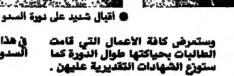
موضم خناوة.

وســوف تقــوم السيــدة



 ♦ هل تتعلم المتدريات كل شيء عن السدو في هذه الدورة؟
 – كلا، نظرا نقصر فترة الدورة، كذلك نحن نعطي الفتيات الخطوات والاسس التي يجب تعلمها لمارسة هذا الفن البدوي بصورة سليمة وهذا العمل يأخذ وثتآ ليس بالقصير خاصة وان العضوات في مرحكة عمرية متوسطة تتطلب المزيد من الشرح والتمرين

• وعقب الانتهاء من الدورة هل سيقام معرض لأعمال الطالبات؟ - نعم، ومن المقرر اقامـة حفـل بمناسبة الانتهاء من الدورة



حياة البادية ومع المتدريات كان لقاؤنا في البداية مع سلوی ضایف التي اعربت عن سُعَادتها البالغة وهي تمارس فن الحياكة البدوية لأن هذه الحرفة تعد من أبرز المعالم التراثية لحياة البادية ويجب المحافظة عليها من خلال

تعليم الاجيال الجدينة تنواعب وأصول هذه الحرفة . ● وتقول أمل حسين؛ ان العمل البدوي يجعل آلانسان فخورا بنفسه لانه أستطاع أن يضع شيئا بيديه ... وهذا ما یجعلنی اشعر بالسمادة انبالغة کلما انتهیت من اعداد احدی القطع النسيجية، وعقب انتهاء هذه الدورة سأواصل ممارستي ونشاطي

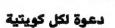


 اما ايمان حسين فتشير الى حبها الشديد للسدو وهذا ما جعلها تلتحق بالدورة لتتعلم أسس الحياكة التقليدية القديمة، وتوجه ايمان كلمة شكر للمسؤولين في أدارة النشاط المدرسي وبيت السدو على تنظيمهم مثل هذه الدورات التي يكون لها الأثر الطيب في نقوس الطالبات

في هذا المجال المقع حتى أتقن حياكة السدو بكل مهارة .

كلمة شكر

الاستفادة من مهارة البدويات وتقول اسماء غربي: تعد دورة السدو من أكثر الدورات التي تفضلها الفتيات ضمن الانشطة المسلمة في برامج الاندية الصيفية، فإلى جانبً أنه نشاط مفيد تمض فيه الفتيات وقت فبراغهن، يمثل ايضنا مظهرا تراثيا يجب أحيائه وألمحافظة عليا الرغم من أن هذه هي المرة الأولى التي مارس فيها الحياكة التقليدية آلا أن لتعلم هذه الحرفة يحثنى على كل جهد للاستفادة من مهارة وة البندويات اللبواتي يقمر



وتدعو ماسينا هادي كل فتاة كويتية آلى الالتحساق بمدورات الحيساك التقليدية التي ينظمها بيت السدو لتتعلم قواعد هذا العمل التراثي . وتقبول ماسينا: أتمنى ان أصنع العديد من قطع السدوحتى أضعها في كل ركن من منزلنا فازيد من جماله لأن نقوشات وألوان السدو جميلة وزاهية وهي تضفي مسزيد من التفاؤل والنشاط في نفس الانسان بمجرد ان تقع عيناه عليها .

♦ أما دلال فلاح فقد استطاعت تنفيذ العديد من القطع خلال الدورة من أهمها علم الكويت، ويعض القطع الآخرى التي استخدمت فيها رسمة الشاميلة، والضليعة والحبية، وتنافسها في أعداد يعض النماذج الأخرى من السدو شقيقتها خالدة التي تقول انها ستواصل مزاولة هذا النشاط حتى تصبح صدرية تقوم بتعليم الفتيات والسيدات أصول الحياكة البدوية .



ونختتم جولتنا في بيت السدو بلقائنا مع المتدرية حنان خلف التي أشارت في حديثها إلى أهمية الدور الذي تلعبه الفنون الشعبية القديمة في نقل صورة صابقة عن الشعوب في الماضي من حيث عاداتهم وطبيعة حياتهم وأسلوب

ويعتبر السدومن وجهة نظرحنان من ويحير الحرف التقليدية التي ما زالت لها مكانة غالية في نفوس الكويتيين او سَكَانَ البَادِية بَشكل عبام. لانها تذكرهم بحياتهم البسيطة التي كانوا يميشونها قبل الغزو الحضاري .



• وصل القاهرة قادما من الجزائر أبراهيم السيد المدرس هناك ترافقه عقيلته ونجله محمد، أبومحمد وعقيلته تلقيا التهاني من الكويت حيث اتصل مهنئاً

● السيد احمد ابراهيم القاق وعقيلته وانجاله عادوا الى الكويت من واشنطن بعد اجازة

امضوها عند انجالهم وفاء

يا هلا .. ومبروك ..



● السيد حمود الحميدي وعقيلته رزقا مولودا ذكرا اسمياه «ضاري» جعله الله من ابناء السلامة. للمناسبة حمود اقام حفلة للاصدقاء بالمناسبة.

ووليد ووائل حيث تم الاحتفال بتخريج كل من وفاء ووائل ..













**建设**的现在分词经过





 خالد وهلا رحمي العامي فضلا
 قضاء اجازتهما الصيفية داخل البلاد وذلك بممارسة هواياتهما السباحة وَالتَرْلِجُ عَمَلَ الجِلِّيدُ وَالعَمَرُفُ عَلَى الآلات الموسيقية.

بمناسبة اختتام معسكر العمل للشباب

حفل توزيع جوائز سمو الاميىر على المتفوتين

امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر

الصباح حفظه الله على تفضله

بتخصيص جـوائـر قيمـة لشبـاب المسكر كما اشاد بتشجيع سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبيدالليه السيالم الصباح لابنائه شباب المعسكر، واشاد

جسديتع بجهبود وزيبر الشبؤون

الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر على رعايت لانشطة الشباب وتفضله برعاية حفل





حمود الهنيدي يتوسط عيدالعزيز الرتم وفزاد القرين

اقيم مؤخرا الاحتفال الداخلي لحوض عبدالمحسن البحر للسباحة التابع لوزارة التربية بحضور عدد من المسؤولين في منطقة حولي التعليمية وادارة

وقد استهل الحفل بالسلام الوطني ثم رتل احد اعضاء

ثم القى مشرف الحسوض

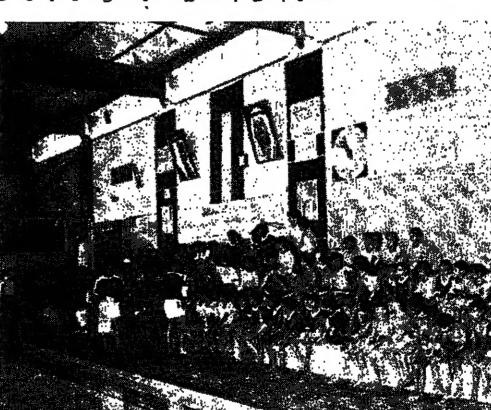
الاستاذ حامد عيد الهدهود كلمة رحب فيها بالحضور

السباحة لدى الشباب واشار الى كلمة الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في تعليم السباحة والرماية

الهدهود في كلمته الى عدد المنتسبين للحوض هذا العام والى ما تم احرازه من انشطة

ويسين الى اهميسة تعليم

والجرأة في عدم الخوف من



● جانب من الطلبة يستعدون للمسابقات الترويحية.

أي تائخير فخيث وصول المطبوعات اتصل فوراً



التربية البينية والكشافة والنشاط المدرسي. وركوب الخيل واشار السيد

الحوض أيات من الذكر

● الاتربيس النهري

العربي خلال عطلة نهاية ا وعطلة رأس السنة الهجرية. وقد أعرب السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف عن سعادته بهـذا الاقبال الجمــاهيري الضخم الذي يعكس ارتباط شباب اليوم بعبق الماضي ويجسد روح المحبـة لتراث الكويت الحبيبة.

التويية المعبيد البغلي ان ادارة المقر قد اعدت العديد من البرامج والفقرات الترويحية المختلفة التي تساهم في احياء ذكرى الآباء والأجداد وما

بذلوه من جهود طبية لأرساء الدعائم

يدنوه من جهود حيد النوم. الثابتة لبناء كويت اليوم. وقال مدير ادارة الاثار انني أشعر بالسعادة وأنا أرى العديد من الإباء

والاجتداد يتزورون هنذا السوقتع مصطحبين معهم أبناءهم او احفادهم

ويقومون بالتحدث معهم عن تلك الرحلة من تاريخ الكويت وصبر

في عطَّلتي نُهاية الاسبوع والهجرة النبويَّة

على ما يقدمانه من رعاية مختلفة من بينها محو امية ابوية للشباب وتشجيعهم وتوفير الامكانات ليكونوا العشرات في مجال السباحة رجال الغد، ثم توالت فقرات الحفل التاجح الذي قدمه منتسبو حوض عبدألمحسن وقد اثنى السيد الهدهود على البحر حيث قام عدد من الأبناء بعرض رائع لمحو الامية ثم عرض الضفادع

البشرية للمبتدئين. ثم جری سباق ۲۵ مترا حره لمحو الامية وكنلك لعبة التوازن «شك المسباح» ثم سباق ۲۵ مترا صدر کما جرت مسابقة لعبة الاطواق لحو الامية وسباق ٢٥ متر ظهر لمحو الامية. كما اقيمت لعبة الاتوبيس

الجهود الطيية والامكامات

الرائدة التي توفرها وزارة التربية لاستثمار اوقات فراغ

الشباب وفي نهاية كلمته رفع

مشرف الحوض باسمه واسم

جميع منتسبي الاحواض اسمى ايات الشكر والتقدير

لصاحب السمو امير البلاد

المفدى وسموولي عهده الامين

النهري للمنتسبين واجريت لعبة لأولياء الامور ثم لعبة كرة القدم المائية. وقد قام كل من الاساتــنة عبدالعزيز الرقم رئيس قسم مسراكن التسدريب وحمود الهنيدي مراقب الشؤون الأدارية بمنطقة حسولي التعليمية وفؤاد القرين رئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة بتوزيع الجوائز التشجيعية على الفائزين

واختتم الحفل بالسلام

الرعيل الأول وتحملهم كافة الصعاب

وتمسكهم بالوطن والاخلاص له والتفاني من أجله بالمال والـروح ليبقى بلد الخير والاخوة والمحبة على

وقال ألسيد البغلي اننا سنواصل دعم مُشاريع الموقع ونزيد من بـرامجه العديدة في كافة المجالات.

احمد ابو سيدو

بحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر اقيم حفل اختتام معسكر العمل السابع والثلاثون للشياب وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء الماضي - وقد حضر الحفل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن يوسف المزروعي والوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شيئان الثامر، كما حضر الحضل ابـراهيم المضف الــوكيـل المساعــد لشــؤون الادويــة والمستودعات الطبية بوزارة الصحة العامة ومسدراء الادارات بسوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجمهور

● وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد يسلم احد المتفوقين جائزته

وفي مجال انشطة المعسكر اشار الى ان المعسكر بدأ في ٦/١٨ حتى ١٨٩٨٨/٨١ م تحت شعار دلتيقي من المواطنين من أهل الجهراء واولياء أمور الشباب. الكويت نظيفة» وقد استطاع شباب المعسكر انجاز مشروع عمل بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة والثروة وقد بدأ الحفل بتلاوة مباركة من ايات الذكر الحكيم ثم القى مدير المسكر جديع فهد العجمي كلمة رحب فيها الحضور ثم شكر حضرة صاحب السمو السمكية في منطقة الصباحية وقاموا برفع المخلِّفات من الاشجار الحرجية

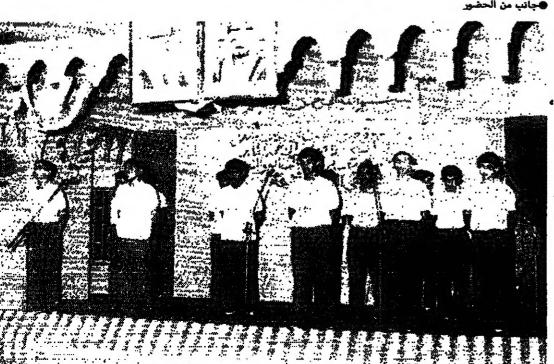
بمنطقة تحريج الصباحية وتم انجاز ( • ٢٥) خط مخلفات طول كل منها (۲۵۰) مترا بالاضافة ألى مشروع عصل داخل المعسكر تم خالاله وتقليم الأشجار.

الاهتمام بالمسطحات الخضراء وتضمنت بـرامج المعسكـر انشطـة ثقافية وفنية واجتماعية ورياضية وانشطة خاصة بالتدريب على اجهزة الكمبيوتر واعمال الديكور والنجارة.

وبعد ذَلكَ أقيم حفل غنائي موسيقي شارك فيه شباب المسكر ثم قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بتوزيع الجوائز المهداة من حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله على ابنائه الشباب المتفوقين في انشطة المعسكر وجاوائز وزارة الشاؤون الاجتماعية والعمل على اعضاء المعسكر وكذلك انشهادات التقديرية.







پي, ام. لجليا

مان سٹایمن

هوكست

هوياش

مانزمان

ليسين

كومكريس بتك

يويتش بنك

ريسدتر بتى

مؤثر البورصة

بوينغ كوريريشن

تشيز مانهاتن بانك

راتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

بويوند

فايرستون

كودير

سيتي كورب

بيزاند كومباني

ايستمان كوداك

جنرال الكتريك

جنرال موتورز

هبلت اند یکارد

هيلتون هوتيل

هوليدي ان

اي ہي ام

اي تي تي

يان اميکان

كساسكو

ب جونز

يبيسي كوميائي

سينجر كومياني

بنستنغ هاوس مؤشر داو جونز

نومورا سكيوريثي

بايوا سيكوريتي

ترانس ورلد كوربوريشن

هجم التعامل بالملايح

🃱 بورصہ طودی 🎚

دو کیموکالز

👢 بورصة فراندفورت 🌓 🍖

1

130

Y . Y, Y .

147,0-

4-4

744

TYL

147,0

144,4

139

- SYA-S-

107,0

Y01.Y.

114

171.7-

SAY,Y-

Y60,0-

🖺 بورصة نيوبورد 🔋

1.444

33.3/6

.Y4-V/4

TS T/A

21 1/A

AT T/A

AT Y/A

-LT D/A

1 8 - V/A

YY Y/A

7- Y/A

LA O/A

LO O/A

TTI O/A

44 1/Y

Y 9/4

TO T/2

ET Y/A

36 1/6

TY ..

75

| <b>11</b> | وائد على الدي |       |
|-----------|---------------|-------|
| المدة     | عرض٪          | طلب%  |
| شهـر      | 71/1          | 7.1/4 |
| ۴ اشهر    | 7 1/4         | 11/4  |
| ٢ اشهر    | 77/7          | 7.1/4 |
| سنة       | 79/19         | 7 1/4 |

|         | الخمب والغ |
|---------|------------|
| 477977  |            |
| 444     | نيلو ٩٩٩   |
| 4475,40 | نيلو ١٩٩٩  |
| -73     | ٠ / تولات  |
| 14.     | ٥ تولات    |
| 13      | ولة واحدة  |
| 374,771 | ونصة واحدة |
| 71,577  | نصف اونصة  |
| 7.717   |            |
| 7.4     | نيلو الفضة |
|         | 11 11 . 11 |

اعلنت مأوسسة الثقد العربي السعودي آلاسعار التقريبية علل اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر البرسمي لبيع الدولار

|            | -                |
|------------|------------------|
| ريال سعودي | العملية          |
| 7,40       | دولار اميركي     |
| 1,75       | جنيه استرليني    |
| 1,47       | مارك الماني      |
| 1,17       | فرنك سويسري      |
| .04        | فرنك فرنسي       |
| ۲,۸۰       | ين ياباني المائة |

### ● البحرين

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل

| الصعر السابق | السعر الحالي    | العملة    |
|--------------|-----------------|-----------|
| ,77744/44    | ·. TYT(4./ · )  | د بحریسي  |
| .TU1./T.     | ·. **\V* · /: · | داودني    |
| C3/077A7,    | 0-108147.       | د. کویتي  |
| 7,78 /13     | 6-16/2A7.       | ر,عماني   |
| 7,78-1/77    | 4.7510          | ر قطري    |
| 7,4011/10    | 4./010/14       | ر.سعودي   |
| 7,7477/77    | 7,7470/77       | د امارات  |
| 7,7777/77    | 7,7477/77       | ل لبنانية |
|              |                 |           |

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

| 70.7 | 7,74   | دولار امح کي |
|------|--------|--------------|
| 7,5  | 7,7.4. |              |
| 1,47 | 1,4.   | مارك الماني  |
| 37,7 | 7,79   | افرتك سويسري |
| -,04 | ٨,٥٦٨  | فرتك فرنسي   |
| 4    | *,***  | ين ياباني    |
|      |        |              |

# ● الامارات:

| هم الامارات | ئارنة بدر<br>التالي؛ | الاجنبية مق<br>على النحو ا |
|-------------|----------------------|----------------------------|
| .YoY.       | ******               | دولار امیرکی               |
| 7,1797      | 7,77.5               | جنيه استرليني              |
| 1,9815      |                      | مارك الماني                |
| , TVT11     | 44404                | ين ياباني<br>فرنگ سويسري   |
| 7,7119      | 4,7270               | فرنگ سويسري                |

|           | في القاهرة | ت امرات                 |
|-----------|------------|-------------------------|
| البيغ     | الكثراء    |                         |
| 77.477    | TT+, TAY1  | نولار امیرکی تحویل      |
| 17:11     | 17.        | دولار امیرکی لدی البنوی |
| 740,1774  | TYE, ITYT  | جنبه استرليني           |
| ITY, 19TA | 177,4407   | مارك المانى             |
| 17,0      | 17.1       | فزنك فرنسي              |
| 117,4     | 1,41       | فرنگ سويسري             |
| 147.2     | 177,*      | ین بابانی (۱۰۰)         |
| A-T,T-    | A++,Y      | سينار كويني             |
| 1.1       | 1.5        | ريال سعودي              |

|               | ملات مقابل ا | الدول |
|---------------|--------------|-------|
|               | اعلى سعر     | أادنم |
| يتار كويتي    | OAYAY,       | γo    |
| بنيه استرتيني | 1,7.4.       | ۲٠[   |
| ارك المانى    | 1,414+       | YA    |
| رث سويسري     | 1,7.1.       | 10    |
| رنگ فرنسی     |              | ٤٠١   |
|               |              | _     |

رسفر ۲۸۲۰ ۸۳٫۱ ۲۸۸۱ 1,04 7,748 177. 177.0.

٦,٧٤

السمار كما وربقنا من الشركة الكوينية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

7,00

نيما يلي اسعار العملات الرثيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من

| بيع       | اثراء                                 | العملة        |
|-----------|---------------------------------------|---------------|
| .TAEYO    | *, **                                 | دولار امیرکی  |
| *,\$4177  | 14443.                                | جنيه استرليثى |
| ·,\EALA   | ,18781                                | مارك الماني غ |
| 1,1771,   | LINI                                  | فرنگ سويسري   |
|           |                                       | فرنگ فرنسي    |
| 14        | 1,111711                              | لحة ابطالية   |
|           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | این یابانی    |
| . 1004.   | AFFOY,                                | ديثار بحرينى  |
| ·, · YY00 |                                       | درهم امارات   |
| 3.004.    | *. VO[4                               | ريال سعودى    |
| . YAY     | ·, · YYYA                             | ريال قطري     |
| .VE-04    | YYOYA                                 | ريال عماني    |
|           |                                       |               |

| حينا 🏻 🗈 | اند علی اا | जी हैं |
|----------|------------|--------|
| طلب٪     | عرض٪       | المدة  |
| 11/4     | 7 1/1      | شهر    |
| 71/4     | 71/7       | ۲ اشهر |
| 71/4 7   | 9/17       | سنة    |

|          | الخمب والف |
|----------|------------|
| 47444    |            |
| 4444     |            |
| 4475,40. | کیلو ۹۹۹۹  |
| •73      | ٠ \ تولات  |
| 14.      | ٥ تولات    |
| 73       | تولة واحدة |
| 374,771  |            |
| 71,577   |            |
| 4.414    |            |
| 7.4      | كيلو الفضة |
|          |            |

### ● السعودية

|                  | A-2-05 |
|------------------|--------|
| دولار اميركي     | 7,40   |
| جنيه استرليني    | 37,75  |
| مارك المائي      | 1,47   |
| فرنك سويسري      | 1,77   |
| فرتك فرشي        | .04    |
| ين ياباني الماثة | ۲,۸۰   |
| ** -             |        |

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني. لعملة الشراء . امح کی .TYTO. .7077. ج استرایئی ۱۳۷۳۰، .. 7 - 100 - 15405 مالماني

|           | 3 -             |           |
|-----------|-----------------|-----------|
| ,77744/44 | ·. TYT(A/-3     | د بحریني  |
| .TU1./T.  | ·. **\V* · /: · | دراودني   |
| C3\077A7, | 0./0P/AT.       | د. کویتي  |
| 4.18/13   | 6-16/2A7.       | ر,عماني   |
| 7,78-7/77 | 61135.7         | ر قطري    |
| 7,4011/10 | 4./c/cv,7       | ر.سعودي   |
| 7,7777,7  | 7,7470/77       | د امارات  |
| 7,7777/77 | 7,7477/77       | ل لبنانية |
|           |                 | ه قط      |

| 70.4 | 7,77   | دولار اميركي  |
|------|--------|---------------|
| 7,5  | 7,7.4. | جنيه استرليني |
| 1,47 | 1,4.   | مارك الماني   |
| 37,7 | 7,79   | فرنك سويسري   |
| -,04 | .,074  | فرتك فرنسي    |
| 79   |        | ين ياباني     |
|      |        |               |

# قائمة اسعار صرف العملات

|        |         | _             |
|--------|---------|---------------|
| ·A07.7 | · AAF,7 | دولار امیرکی  |
| 7,1797 | 7.77.5  | جنيه استرليني |
| 3179,1 | 1,9070  | مارك الماني   |
| 11777. | YVADV   | يز ياباني     |
| 1,7119 | 4,7270  | فرنگ سويسري   |
| ٠,٥٧٢٧ | AAVC,   | فرنك فرنسي    |
|        |         |               |

|               | لهن فنابل، | 192   |
|---------------|------------|-------|
| عملة          | اعلى سعر   | الانر |
| ينار كويتي    | OAYAY,     | 70    |
| بنيه استربيني | 1,7.4.     | ۲-    |
| ارك المانى    | 1,414+     | YA    |
| رث سويسري     | 1,7.5.     | 10    |
| رنگ فرنسي     |            | ٤٠    |
|               | 176.90     | 70    |

### لم يـواجهـوا ازمـة بهـذه الحـدة

# ارتضاع معدل التضخم يجبس البسراز يليين على تغييس نمط حياتهم لواجعة كابوس انتصادي بلانهاية

ساو باولو - يجبر ارتفاع كبير في معدل التضخم البرازيليين على تغيير نمط حياتهم لمواجهة ما يبدو انه كابوس اقتصادي بلانهاية، وقد زاد المعدل الشهري لتضخم الاسعبار الاستهلاكية في يوليو الماضي بنسبة 37 في المئة واصبح ثاني اسوا تضخم في تاريخ البرازيل. وتأمل الحكومة في السيطرة على التضخم السيوي حتى لا يتجاوز ٦٠٠ في المئة ولكن بعض الاقتصاديين يتوقعون أن يقفر الى ٧٠٠ في المُللة على الاقل.

وفي مقاناتهم يمحو برازيليون من الطبقة المتوس طة من حياتهم السفر ين الحجازات والتعليم الخاص وانواعاً من الاطعمة مثل الجبن حتى لا تتبخر أجورهم، وصور تحقيق تلفزيوني في الاونة الاخيرة فتاة في السابعة تنقلت الفَتَرَةُ مِن يِناير إلى مايو من هذا العام بنسبة ١٧ في المئة بالمقارنة مع نفس الفنرة من السنة الماضية و٢٦ في المئة بين تسع مدارس منذ بداية العام الدراسي في محاولة من والديها لاكتشاف مدرسة يستطيعان دفع مصروفاتها بعد الزيادة الكبيرة اسعار المدارس الخاصة. والبرازيل لا تعاني وحدها محنة

### الهدوء يسود اسواق النفطالعالمية

لندن- ساد الهدوء اسواق النفط العالمية يوم الجمعة الماضي وارتفعت الاسعار ارتفاعا طفيفا في حركة تعامل ضعيفة، وقال تجار نفط أن المتعاملين كانوا يتسمون بالعصبية والتردد في اجراء تعاملات كبيرة في غياب عوامل جديدة للسوق. وقد ارتفعت الاسعار ارتفاعا تراوح بين خمسة وعشرة سنتات للبرميل عُمّا كانت عليه يوم الخميس ألمّاضيّ ولكن المتعاملين بدوا غير متاكدين مما ستكون عليه اتجاها الاسعار في المستقيل. وكانت الاسعار قد زادتُ خـلال الاسبوع الحـالي ٢٥ سنتـا للبرميل بعد أن وافق العراق وايران على ان يسري وقف اطلاق الناري ٢٠ الشهر الحالي.

وفي يوم الاثنين الماضي، قفزت الاسعار نحو ٥٥ سنتا للبرميل قبيل اعلان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار موعد الهدنة، ولكن بحلول يوم الثلاثاء الماض فقدت ألاسعار معظم تلك الزيادات،

السوق الرسمي

اسم الشركسة

بنك الكويت الوطش

لبنك التجاري الكويتي

بته الكويت والشرق التوسط

بنك الخليج

البنك الاهلي

ابتك برقبان

الكويتية للاستثمار

التسهيلات التجارية

لاستشارات المالية

الكويت للتأمين

الخليج للتأمين

الإهلية للتأمين

عقارات الكويث

العقارات المتحدة الوطنية العقارية

المبالحية المقارية

لاتابيبالمعنية

امستت الكويت

اصلاح الصقن

. ٣٥ النقل البري ٦٦ السينما الكويتية ٢٧ الفنائق الكويتية ٢٨ الخازن القمومية

الخدمات البحرية

مجمعات الاسواق(م ٥٥٪)

الاسمال الكوينية التحدة

27 تقل وتجارة المواشي

التحدة للنواجن

الكويتية للاغلاية

النتجات الزراعية

بنك الخليج الول

بنك البحرين الدولي

بتهالخليهالتحد

٥٢ الجموعة البحرينية

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار(م ٥٠٪)

بلغ حجم المادلات اليوم

سادسا : قطاع الخدمات :

الكويتية للحاسبات الالكترونية ك٨١,

سابعا:قطاع الاغذية :

ثامنا وقطاء الشركات غير الكويتية

٢٩ أصناعات التبريد

٣٠ أصناعة السيارات الخلبج للكبيلات

مشاريع الكويت

١٩ ورية التامين

14

XX.

71

1.

9.

لزلزة الكويث للاستثمار الاستثمارات الوطئية

ولا: قطاء المِدَ

البورصة

التضخم بل تشاركها فيها شقيقات في السيركا السلاتينية حيث تسواجه الارجنتين وييرو زيادة في الاسعار تثقل الكاهل، ولكن هذا ليس عزاء للبرازيليين الذين يتولون انهم لم يواجهوا في حياتهم ازمة اقتصادية بمثل هذه الحدة.

يعمل هذه الحدور وقال لويز كارلوس سيلفا الحلاق واذا استمر الارتفاع بهذا المعدل فان يعض الحرف ستنتهي، سيحجم الزيائن ويقومون يقص شعورهم بالناسهم كما ويقومون يقص شعورهم بالناسهم كما فعلت خالاتي في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية.» وقال تقرير للحكومة ونقابات العمال اذيع الشهر الماضي ان متوسط الاجر الشهري الحقيقي للعامل هبط في و ۲۰ دولارا. ويحتاج المتسوق في البرازيل الرحمل الة حاسبة في يد وصحيفة بها اسعار

حساب أسعار المعروضات، ويحرص بِالْمُقَارِنَةُ مَعَ الْمُدَّةُ تَفْسَهَا عَامَ ١٩٨١. مستهلكون برازيليون علي متابعة وقالت فلافيا لانزانا - ٢٧ سنة -افكار واقتراحات عن تنمية اموالهم، وهي تحتج على اسعار الجبن في احد ويقدم اقتصاديون هواة نصائح في هذا متاجر ساو باولوحيث خرجت خالية ويعمر الشان في الراديو والتلفزيون. والاستراتيجية السائدة في البرازيل الوقاض وانه امر يثير الاشمئزاز، أن يعمل المرء اكثر ويربح اقل». واظهر استطلاع للراي جرى هنا حديثا ان التضخم هو الهم الرئيسي هي انطاق النقود بمجرد الحصول عليها حتى لا يخسر صاحبها اذا تدهورت قيمتها بعد ذلك، وفي العاشر الذي يؤرِّق الجمهور في ساوباولو أكبرُّ مدينة في البرازيل وقالت لانزانا وانه حديث المدينة, وتنشر الصحف

دهورت ميسه من كل شهر يوم دفع الاجور تزدحم المتاجر بالمتسوقين. وفتح حسابات توفير من الامور الهامة ايضا لانها تدر عائدا حقيقيا صغيرا حتى بعد البرازيلية على صدر صنحاتها الاولى تقارير يسومية عن صعبود الاسعار حساب نسبة التضخم. ومقارنات مخيفة مع كارثة التضخم الفلكي في المانيا عام ١٩٢٣ عندما كان المسوقون يحملون اكداسا من وتعتبر بطأقات الائتمان في البرازيل من وسائل مكافحة التضخُّم لان مهلة سداد قيمتها وهي ٤٠ يوما تجعل الاوراق المالية لشراء أشياء صفيرة التعامل بها رخيصا نظرا للهبوط مثل الزيد. اليومي في قيمة العملية الحلية، وسالرغم من كل الحيل والخسرع ويقول بعض الاقتصاديين ان المقارنة مع كابوس ١٩٢٣ في المانيا قد تكون

ويتومم من صل المنفي والمتعم التخليف من وطاة التضخم تبقى حقيقية هي عدم استطاعية البرازيليين الاحتفاظ بمستوى محيحة على الاقل من حيث تدفق الاموال الى الخارج الـذي ادى الى الرئيسة المنافع كبير في التضخم، ويقول الاقتصاديون ان وجه الشبه يتمثل في الميشة الذي كانوا يتمتعون به في ان المانيا كانت تدفع تعويضات خاصةً واشارت احصائيات صادرة عن وزارة بالحرب العالمية الاولى بينما تقوم البرازيل الان بخدمة ديون خارجية الصناعة والتجارة البرازيلية ان تَبِلُغُ ١٢١ مليار دولار وهي اصُحُم ديون تنوء بها احدى الدول النامية. متوسط مستوى الاستهلاك في البلاد هبط بنسبة ١٧,٤ في الله عبام ١٩٨٧ عندما كان مقدل التضخم وتدنت قيمة عملة الكروزادو، الذي

حركة الاسهم ليوم الاربعاءالتاريخ ١٩٨٨/٨/١٠

الكاولة

£47.0

TY ...

7897.

9.07.

1-140-

11-1-

410-

JALY.

1743 1740,770,VC.D

عدد القيمة

ولد في فبراير ١٩٨٦ عندما اعلن

الرثيسٌ خُورْيه سارني عن تنفيـدُ

أسعسار اليسسوم الكمية

.13, 1003, 1003, 1007, 173

·87, 637, ·67, ···/// TF

\*Y3, 0/3, .Y2, .... A6 YY

75 154 ---- ,750 ,75- ,750

.00. -30, -30, .00· A0

.77

. OY, A3T, -OY,

.13, [0.3, -13,

175,7A7 mani 7.115,5AA

3Af,

TYE.

.13,

اين التويل الكويني (80، 100، 100، 100 ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:

ثَالثًا؛ قَطَاء شركات التَّامِينَ ؛

رابعا: قطاع الشركات العقارية:

خُامسا : قطاع الشركات الصناعية :

1 14. ... 181.

Y .....

n....

Y ....

A ....

\*\*\*\*\*

17 707 ....

1- 10---

£ ....

1 ....

F---

97 ----

EN EEA ...

£ £A....

البلغ مؤشر صوق الكويت للاوراق المالية (١١٤١ نقطة) (- نقطة) عن التقفيل السابق

الاعلى العش الاقتال الكاولة

خطته المنحوسة في محاولة للسيطرة على التضخم إلى الحضيض، وعند مولد الكروزاذو حددت قيمته بانها تساوي ۱۳٬۸۰ للدولان وي بداية هذا الشهر تـردت قيمته ال ۲۹۱ مقابل الدولار وفي السوق السوداء ٣٧٤ مقابل الدولار. ونظرا لان الكروزادو يذقد واحمدا في المئة من قيمته كل يوم يعلن برازيليون عن بيع عقارات بالدولار. وتعلن المتاجر والنسائق والمدارس اسعار سندات اصدرتها الخرانة تسمى داوتنزه يجري تعديل قيمتها يومياً، ويبيع تاجر مجوهرات في سأو باولو خواتم فضية مقابل ٢,٥ أ وتنز

السنوي ٣٦٦ في المثة، ومن المتوقع ان

ترتفع نُسبة الهَّبوط هذا العام.

التقال السابق أخر أخر

الاقلال التاريخ أمربيع

.04412 001' L/Y -13' 003'

A/4 ,TE- 0-ETO-

. 1. - 1,17 1,17 A/4 1,17 TO-9547

.0/370 -37, 1/4 -07, 037, +-1-,

-03737 0/1, PA -73, 0/2, +0--,

12, P/A 12, 0.2,

1.1, 1/A 3.1, 1.1,

.TTO ,TYO A/A ,TY-

111, P/A 111, 311,

AIT, AIA .TT, .IT,

, YE . A/A , YE .

.... A/A .YF.

·F3, | ·7|V | ·F3,

4/1Y , . A.

A/A ,TTO

Y/TY 1,-Y-A/Y, JYIA

73. 11/4

AYE, PA

A/4 ,£1-

741, 144

A/Y YE-

301, 177

A/A ,TYE

4/Y1 ,71-

V3-, 1/A V3-, 13-,

...

A/A

A/A

·A. 11/1

.11

1/4

.TOO Y/Y- ,Y00

.13, A/A .113,

111, 1/A 311, 111, 47.

A3Y, PLA 00Y, A3Y, +7...

TA-, P/A TA-, 3A-, -1--,

·\*\* .\*Y\*

· AF, AYF,

-30, P/A -08, -38, +-1-,

-37, +0···

وقالت كوريها جينها أن مهندسي ديكــورات المنهازل والميكــانيكيــين والخياطين والاطباء وسائقي سيارات الاوتنز في يد اخرى حتى يستطيع الاجبرة الخاصبة وحتى متعهدي الجنازات بين اولئك الذين يقدمون خيدمات فيما أسمته وبالانشطة الاقتصادية الخفية».

تشمّل كل شيء من اصلاح السيارات

السونياتية ان الشعب السونياتي ينفق ما يتراوح بين ١٤ و١٦ ملياًر

رویل ۲۲ و ۳۱ ملیار دولاره سنویا

عَلَى خُدمات يقدمها اشخاص، وينفق

«۷۲ ملیار دولاره سنـویا عـلی

الخدمات التي يقدمها الاقتصاد

السونيات يصبحون مليونيات .

وسثلت كسوريسا جينسا عن عسدد الاشخاص الذين تعتقد انهم اصبحوا مليونيرات فقالت وفي تقديري أنهم عدة الوف» ، واضافت قولها ان هؤلاء المليونيرات يضافون الى بضع مثات من «المليون إلى السويين» مثل المخترعين والكتاب والفنانين .

وقالت الخبجة السونياتية ان الاصلاحات الاقتصادية التي ادخلت في الاونة الاخيرة والتي تسمح بقدر محدود من الشروعات الخاصة في شكل جمعيات تعاونية حققت بعض

النجاح في حل المشكلات الناجمة عن نقص السّلع والخدمات التي تقدمها الحكومة والتي غالبا ما تكون من نوعيةً رديثة، وقد أجاز القانون في العام الماض انشاء الجمعيات

7 1-1/1 | 3/17-3/77



يضافون الى مئات من الرسميين

خبيرة اقتصادية: هناك الوف من الليونيرات المونيات

● غورباتشيف

التعاونية في واحدة من اجراً الخطوات في سياسة اعادة البناء وبريسترويكاء التي ينتهجها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشيف .

ولكن كوريا جينا قالت ان هناك حاجة الى حلول اكثر شمولا لحل المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، واضافت قولهـا للصحيفة «الى ان يخضع اقتصادنا لقوانين السوق فان جميع جهودنا محكوم عليها بالفشل او ستكون ميتورة النتائج على

الاقل» . ومضت كوريا جينا تقول «نحن بحاجة الى قرارات تعيد الارض الى الفلاحين وتعيد المصانع الى العمال، بمعنى اخـر تجعل الشعب المالك المطلق للبلاديء واستطردت بقولها

«عندند فان الناس سيحصلون على روبلات حقيقية وليس على مجرد ورق دولارا للاونصة الواحدة. يعطيهم الحق في الوقوف في طوابيره .

| البنك المركزي في الاجتماعات<br>السنوية لصندوق النقد والبنك<br>الدوني. |
|-----------------------------------------------------------------------|
| ارتفاع سعر الدولار<br>في نيويورك                                      |

تستمر اسبوعا.

بيويورك في نيويورك - ارتفع سعر الدولار الأمركي في اسواق نيويورك المالية امس ارتفاعا طفيفا بينما انخفضت اسعار الاسهم.

الجنزورييرأس

وفدا اقتصاديا

للولايات المتحدة

القاهرة – يتوجه الى واشنطن مطلع الشهر المقبل وفد اقتصادي مصري برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب

رئيس الموزراء ووزير التخطيط في زيارة للولايات المتحدة الاسبركية

ويجري الوند المعري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في صندوق النقد والبنك الدولي تتركز حول تدعيم اوجمه التعاون الالتصادي والمالي

ومساهمة المؤسستين الماليتين

الدوليَّتينِيِّ تمويل عدد من المشاريعِ التنموية في مصر يقروض طويلــة

الاجل. وسيشارك الوفد المصري الذي

يضم النكتور صلاح حانظ محانظ

وقد اعرب خيراء المال الاميركيون عن قلقهم إزاء تأثير الارتفاع الذي طرأ هذا الاسبوع على اسعار الفائدة في البنوك الاميركية.

وذكر راديو صوت اميركا ان مؤشر

(داوجونز) بالنسبة للأسهم قد هبط پاکٹر من ۷۵ نقطة بینما ارتفع سعر ألذهب بمقدار دولارين ليصل الي ٢١٤

\$ 10/17 -\$ 17/17

|   |                   |                 |                   | الفواند          | الحسا           |         |
|---|-------------------|-----------------|-------------------|------------------|-----------------|---------|
| Γ | ولين الياباني     | المارك الإلماني | الجنيه الاسترليني | النولار الاميركي | الدينار الكويتي | العملة  |
| Γ | 17/13-11/13       | 0-£ T/A         | 1 · Y/A - 1 · 0/A | A-Y Y/A          | A-Y             | اميوع   |
| Γ | 11/13-11/13       | 0-6 7/6         | 1 · V/A - 1 · 0/A | A-Y 10/17        | V-7 1/1         | امبوعان |
| Γ | 11/11-11/11       | 0-£ Y/A         | 11-1-10/17        | A 1/17-A 1/17    | 11/1-1          | شهر     |
| Γ | \$ 17/17-\$ 11/17 | F1/1 0-F1/7 0   | 11 1/4-11         | AY/17-A0/17      | 71/1-1          | شهرين   |
| Г | £ 17/17-£ 11/17   | 11/70-11/00     | 110/17-117/17     | A 3//3-A V/33    | 71/7-7          | ۲ اشع   |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •

| ••  | لسوق الموازي            | حرک    | - 1Km   | هم ا    | يوم الار  | يعاء    | 11        | تاريو       | * : 6   | 7/1         | ۸۸/     | 14     |
|-----|-------------------------|--------|---------|---------|-----------|---------|-----------|-------------|---------|-------------|---------|--------|
| رتم | امسم الشركسة            |        | Pg      |         | الكبية    | 34.6    | القيمة    | الانتقال ال | سابق    | <b>35</b> 1 | أخر     |        |
|     |                         | الاعلى | الكنى   | ILEGA!  | المتعاولة | السنتان | المتعاولة | الاقذال     | التاريخ | لربيع       | أمزهراء | اللبرق |
|     | الاستثمارات الخليجية    |        |         |         |           |         |           |             |         |             |         |        |
|     | الشاريع الطيية          |        |         |         |           |         |           | ,-74        | 7/11    |             | 72      |        |
| ,   | أكمست التبيش            | 137-,  |         | 37.     | A         | T       | 197       | 34.         | A/S.    | . 75        | . ***   |        |
|     | اسعنت الذجيرة           | ,4     | · · · A | · · · A | 0£4       | 18      | £Y-A-     | 9           | A/A     | ۸۰۰,        | A       |        |
|     | أسنته الشارقة           |        |         |         |           |         |           |             |         |             |         |        |
|     | اسمئت ام القيوين        |        |         |         |           |         |           | .,.11       | A/N     | .**         |         | -      |
| •   | است الخليج (م١٠٠)       |        |         |         |           |         |           | .17         | 1/14    |             |         |        |
|     | الغربية الدولية للتامين |        |         |         |           |         |           | P\$-        | جئيد    |             |         |        |
| -   | اتحاد الخليج للتامين    |        |         |         |           |         |           | , · V ·     | 7/7     |             |         |        |
| 1   | الخليج العالمية للتامين |        |         |         |           |         |           |             |         |             |         |        |
|     | الشارلة للتأمين         |        | -       |         |           |         |           |             |         |             |         |        |

|   |         |               |           |            |             |                | غدات      | ساراحسا 📱                     |       |
|---|---------|---------------|-----------|------------|-------------|----------------|-----------|-------------------------------|-------|
| ī | عيد     | القيمةالاصمية | العاق عند | أسعارالييع | أسعارالشراء | تاريخ المنحقاق | معرالفاكة | اسم السند                     | الزئم |
| 1 | الصفقات | المنتة        | الاستكفاء | Z          | 7           |                | Z         |                               |       |
| t |         |               | 7,10      | 1.1,       | 1-1,170     | A4/1/10        | Y,0       | الصناعي الفتئندي              | 7     |
| T |         |               | 33,7      | 1.1        | 1-1,0       | 44/0/10        | ٧,٥       | نورجس كوموتال                 | Y     |
| t |         |               | 7,40      | 1-4,140    | 1-1,770     | 49/9/10        | 4,440     | تيوليصودين فايوما             |       |
| T |         |               | 7,04      | 1 - 7, 70  | 1-1,40      | 41/1-/10       | 1.        | الشركات الصبعة                | ٤     |
| T |         |               | 4,4.      | 100,40     | 1 , 770     | 92/9/10        | A         | الصندوق الاقتصادي             | ۵.    |
| ı |         | 1             | 7,71      | 1-1,40     | 1-4,40      | 44/11/4.       | A,YO      | العقاري الكويتي               | 7     |
| T |         |               | ٧,٠٠      | 1-7,170    | 1.4,        | 37/17/78       | ٧,٥       | المقاري الكويتي               | Y     |
| T |         |               | 34,7      | 1-4,440    | 1-4,140     | 41/7/71        | A,YO      | الاستشارات المالية            |       |
| T |         |               | V, • Y    | 1.4.40     | 1-4,        | 78/0/37        | Y,0       | جمهورية فتلندة                | 9     |
| r |         |               | ٧,٠٢      | 1.4,40     | 1.1,40      | 78/0/37        | Y,0       | البتك النولي للانشاء والتعمير |       |
| T |         |               | 7,97      | 1-7,170    | 1-7,740     | 47/7/71        | Y,0       | الشركة الكويتية للاستثمار     | 11    |
| T |         |               | ١٠.٤      | 1-4,140    | 1-1,40      | 48/4/10        | Y,0       | شركة الصنثمارات الخارجية      | 17.   |
| r |         |               | ٧,٠٥      | 1.7,140    | 1-1,770     | 98/1-/10       | ٧,٥       | نشركة التولية لاصنتمار        | 17    |
| r |         |               | 7,14      | 1.4,440    | 1-7,740     | 44/11/10       | Y,Y0      | شركة التسهيلات التجارية       | 18    |
| Г |         | . 1           |           |            |             |                |           | ــوع الكلـــي                 | الجه  |

|    | اً سندات           | الخزانة  |               |           |        |            |            |                                              |
|----|--------------------|----------|---------------|-----------|--------|------------|------------|----------------------------------------------|
| L. | البيسان            | سولانائة | تاريخ المتحلل | معوالشراء | سرابيع | اسم الشتري | أسم البائع | المئتــات اتــــي تـــــــــــــــــــــــــ |
| 1  | سندات خزانة كويتية | 71       | AA/\T/T       | 99,77     | 1-1    |            |            |                                              |
| ۲  | سندات خزانة كويتية | ZY       | 47/17/7       | 1-1,1-    | 1-1,1- |            |            |                                              |
| ۲  | سندات خزانة كويثية | ZΥ       | 98/17/7       | 1-1,17    | 1-1,77 |            |            |                                              |
| ٤  | سندات خزانة كويتية | 7.1      | AA/17/1-      | 44,17     | 1.1    |            |            |                                              |
| _  | سندات خزانة كويتية | 27,70    | A4/17/4       | 19,71     | 11,00  |            |            |                                              |
| _  | سندات خزانة كويتية | 71,0     | 4-/17/4       | 11,74     | 19,71  |            |            |                                              |
| V  | سندات خزانة كويتية | 77,40    | 41/17/4       | 1 , 17    | 100,16 |            |            |                                              |
| ٨  | سندات خزانة كويتية | ZO,AYO.  | AA/\Y/\Y      | 99,77     | 100    |            |            |                                              |
| 1  | سندات خزانة كويتية | Z1,770   | 4-/17/17      | 19,19     | 99,4.  |            |            | _                                            |
| 1. | سندات خزانة كويئية | ZLAYS    | . 47/17/17    | 17,1      | 1 , 70 |            |            | _                                            |
| 11 | سندات خزانة كويتية | 20,110   | 1/1/14        | 99,10     | 99,70  |            |            |                                              |
| 17 | سندات خزانة كويئية | 70,40    | 1-/1/1-       | 17,12     | 17,17  |            |            | -+                                           |
| 15 | سندات خزانة كويتية | ZO,AYO   | 11/1/11       | 14,1-     | 44,4.  |            |            |                                              |
| 18 | سندات خزانة كويتية | 77       | 47/7/4        | 94,71     | 44,-9  |            |            | _                                            |
| 10 | سندات خزانة كويئية | 77,110   | 17/7/1        | 37,75     | 14,-1  |            |            | _                                            |
| 17 | سندات خزانة كويتية | 70,770   | 1-/1/14       | 11,17     | . 4,17 |            |            |                                              |
| 17 | سندات خزانة كويثية | 70,40    | 11/1/11       | 44        | 44,10  |            |            |                                              |
| ۱۸ | سندات خزانة كويتية | Zo'YAO   | 11/7/17       | 44,14     | AY,YA  |            |            |                                              |
|    | سندات خزانة كويتية | 70,10    | A4/7/7•       | 19.4      | 11,11  |            |            |                                              |
| _  |                    | 71,0     | 44/1/44       | 100       | 100,10 |            |            | _                                            |
|    | سوع الكلسي         |          |               |           |        |            |            |                                              |

| ¥0        | سوميتو بتك                                                                      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| *717:     |                                                                                 |
| TY0-      | توپوتا موتور کورپوریشن.                                                         |
| 1116.     |                                                                                 |
| IAT-      |                                                                                 |
| . YYA-    |                                                                                 |
| TAT       |                                                                                 |
|           | تى.دى.كى كورپوريشن                                                              |
| 176-      | كاسيو كمبيوتر                                                                   |
| 107-      | كاتون                                                                           |
| av        | طوكيو الكثريك                                                                   |
| ,30       |                                                                                 |
| 3-6-      |                                                                                 |
| A         | پنگ طوگیو                                                                       |
| Y, - A-   | سائيو                                                                           |
| y         |                                                                                 |
|           | حجم الثمامل بالليون                                                             |
| Y4,308,AY | اقفال نيكاي داوجونز                                                             |
|           |                                                                                 |
| U. C.     | 🧵 و بورصة اند                                                                   |
|           |                                                                                 |
| j         |                                                                                 |
| السعر     |                                                                                 |
| . 177     |                                                                                 |
| AVO       |                                                                                 |
| 800       |                                                                                 |
| 777       | كورتوالدز                                                                       |
| - £va     | هوكر سيدلي                                                                      |
| 1-74      | اي سي اي                                                                        |
| TVA       | باغور .                                                                         |
| . 0       | رويثر                                                                           |
| EA-       | بيئشام                                                                          |
| EAD       | يونيليئر                                                                        |
| 1773      | راكال                                                                           |
| 1.0       | باركليز بنك                                                                     |
| . 872     | يات أند سينسر                                                                   |
| 707       | كومج شيال بونيون                                                                |
| 171       | جنرال البكتريك                                                                  |
|           | جرائد ميترويونيتان هوتيل                                                        |
| TAT       | عارکس اند سپنسر                                                                 |
|           |                                                                                 |
| 1.40      | من الليفتس                                                                      |
| 1.44      | من الليفتس                                                                      |
|           | من الليفض<br>اشـــيل<br>كونسوليتيد جولد                                         |
| 1.44      | من الليلتس<br>أشــــيل<br>كونسوليتيد جولد                                       |
| 1.44      | من الليفنس<br>اشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                            |
| 1.44      | من الليلتس<br>أشــــيل<br>كونسوليتيد جولد                                       |
| 1.44      | من الليفتس<br>اشــــــــل<br>كونسـوليتيد جولد<br>فيتش لافيل                     |
| 1.44      | من الليفتس<br>اشــــــــل<br>كونسـوليتيد جولد<br>فيتش لافيل                     |
| 1.44      | من الليفض<br>انسسل<br>كونسوليتيد جولد<br>فيتتن لافيل<br>مؤشر القايننشال تايمز   |
| 1.44      | من الليفنس<br>اشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                            |
| 1.44      | من الليفتس<br>انسسيل<br>كونسوايتيد جولد<br>فيتتن لافيل<br>مؤشر اللايننشال تايمز |

133

144

: 27-

1970

TAE

711

7-20

TAF 1270

4470

177

- 194

+114

151.

.Y. 1

YOY

À

رويتر كولاس

بي اس ان كارنور

شارجور

سمنت . ف

اك<u>ــو</u> الف اكيتان

ميدي

لوريال

اماتسوا

مسلن

بيجر سالومون

لودياك

جيوبيرن

دي – ام – يبي مؤشر البورصة

جعرافيون دوران

سي جي اي بي

اسم الشركة

البنك الاسلامي

بنك الاسكان

البتك الاردني الكويتي بنك الارنن والخليج

بنك الاستثمار العربي

ينك الانماء الصناعي

بيت التمويل الاردني

بتك القاهرة عمان

البنك الأهلى الاردنى

البنك العربي المحدود

الاردنية للاوراق المالية

الاردنية الفرنسية للتامين

العربية الدولية للفنائق

التأمين الاردنية التحدة للتامي

البتراء للتأمين

الكهرباء الاردنية

الموشي والدواجن

الالبان الاردنية

العامة للتعدين

زار الشعب للمحافة

الخطوط البحرية الوطنية

العربية لصناعة الالنيوم

العربية لتصنيع وتجارة الورق

الصناعية التجارية الزراعية

المنظفات الكيماوية العربية

الوطنية لصناعة الصلب

مصانع الزجاج الاردنية

مناجم الفوسفات الاربنية

الاردنية لصناعة الانابيب

الدباغة الاردنية

الصناعات الوطنية

صناعة الجبر والطوب

العربية لصناعة الاتوية

مصفاة البترول الاردنية

بيت الاستثمارالاسلامي

الاراض المقنسة للتأمين

مصانع الاجواخ الاردنية

مصانع الخزف الاردنية

مصانع الورق والكرتون

التبغ والسجائر الاردنية

الاردنية والخليج للتأميز

العقارية الاستثمارية

ريفكو للتامين ٥٪

علاء الديسن

العرب للتأمن

الجموك للتأميز

القدس للتأمين

المال والائتمان

العالمة للصناعات الكيماوية

نار النواء للتتمية والاستثمار

المؤسسة المالية العقارية وريفكوه

الاسمدة الاردنية

الإهلية للإستثمارات العامة

الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ١,٢١٠

بنك الارنن

المالية العربية ـ الارنن بنك البتراء

السَّمَّمُ الْرَدَنِيَّةُ السَّمَّمِ الْرَدَنِيَّةُ السَّمَّمِ الْرَدَنِيَّةُ السَّ

سنرالاغلاق

1.77

97.

18,4..

7,24.

14...

1.4.0..

11,4..

Y.0 . .

.17.

1,09.

.04.

....

1.41 -

V.TV .

.1,00.

7,17.

1,17.

.45 .

1.11.

16,40.

1,74.

٠,٤٦٠

### ماذا اعددنا للفترة القادمة؟

نقطة سريعة

ماذا اعددنا للفترة المقيلة بعد انقضاء ثماني سنوات «عجاف» ؟ البعضّ اعد العدة والبعض بدأ يحسب نسبة ريحه ووضع نسب جديدة

لتعويض ما مضي وهناك احتمال أن يشهد الميناء حركة نشطة حيث تقل اسمار النقل البحري والتامين وكذلك حركة النقل آلبري.

نفي هذه الفترة المقبلة هل ترتفع الاسعـار «السليع الاستهلاكية.. والغدّانية الغه. وهل تقابلها زيادة في دخل المستهلك وخاصة أصحاب الدخل الثابت والمعاش، مع قناعتي التامة ان من الصعب زيادة دخسل المستهلك

نسبة زيادة الاسعار الا اذا حصل على ورث او تثمين نهذا حديث اخر. نالستهلك يتحمل هذا الارتفاع في عالم الغلاء، مع ان الستهلك يدور في ذهنه الان عدة تساؤلات

وأصحاب المعاشات، بنفس

منها هل وزارة التجارة او الجهات المسؤولة ستراقب الاسعبار واستغلال بعضهم باتباع اسَّاليّب الفشّ لتُصريفُ بضائعهم مستقلين هـده الفترة وهل الوزارة استعدت فعلا للفترة المقبلة. مع أن التجارة في البلاد حرة فمن يحمَى المُستهلك من الغلا وارتفاع الاسعار المقيلة ؟. المستهلك من الغلاء

يعد فترة السنوات العجاف هناك كثير من الطيور التي هاجرت باموالها منذ فترة طويلة هذه الفثة سوف تعود باموالها ومعها مشنازيعها بعد غياب فترة طيولة استعدادا لقترة الازدهار والنشاط المقبلة.

فاذا حدث ما نتوقع بالازدهار والانتعاش هل سيتم تشكيل عدة لجان للمرحلة المقبلة ودراسة الوضع كما حصل في السابق. لجان للتنشيط الاقتصادي والخروج من الركود.. التّ من اللجآن مع قناعتي بأن اكثر قرارات اللجان لم تنفذ حتى الأن . المهم الأن دراسة الوضع المقبل دراسة جيدة واعادة الروح الاقتصادية والتجارية التي تمتاز بها الكويت ايام العز والازدهار وتعود الحبركة التجارية والمالية، وان ناخذ الرحلة السابقة عيرة لنا من حيث الركود وكيفية التعايش مع فترة الركود. ومزايا الفترة المقبلة كثيرة وأيجابية ولا

بحكمة ويعقل. خالد الحسينان

تا احا احسا

7271170

TAE,YO

241,70

7,119

22

AYA

7.7

Y - 1

V,174

Y, YA .

171

OAO

10,4..

٧,٦٠٠

72.

-VV

270.

Y1. -

YAO.

AT

. 72

27.

TRYT

7979

AAYO

Y, 11.

144,40

V07,0.

164,900

للسون

ولار اميركي

ستربيني

لماني

باياني

نرنسي

ايطالي

ترکي کندي

بلجیکی اسبانی هولندی

قبرمي

ايراني

هندي باکستاني

سعودي

تطري

عمائ*ي* امارات

عراقي

بحريني

سوري

ي.جلوبي ي.شفالي

مغربي

مصري تحويل

مصري نقدي

٠ | تولات

440

999

4444

سودائى

سريلانكي

يوتاني نمصاو*ي* 

هونغ كونغ

ستفاقوري

لبيني استرالي

اردني

سويسري

نريد التخيط وانما السير

### قطق في محسر ازاء احتسمالات زيسادة سار العالميسسة للحبس

القاهرة - يداخل المسؤولين المصريين قلق شديد ازاء احتمالات زيادة الاسعار العالمية للحبوب عقب انخفاض انتاج الحبوب بسبب الجفاف الذي اصاب اميركا الشمالية هذا الصيف. وهم يشجبون في الوقت نفسه تبديد الخباز والدقيق في مصر. وقد استوردت مصر سنة ١٩٨٧ الماضية ١٩٧٧٪ من الخباز والدقيق في مصر. وقد القمح و ٤٣٪ من الذرة. وسيحدث نفس الشيء

وده السنه.

ونبه الرئيس المحري حسني مبارك اليخطورة الوضع في خطاب القاه اخبرا
واكد فيه ان الزيادة المتوقعة في الاسعار العالمية للسلع الاساسية سيكلف
الدولة اكثر من مليار دولار في السنة الجارية ١٩٨٨. ومما يذكر ان مصر
تستورد نسبة نتراوح بين ٥٠ و ٠٠٪ من المنتجات الزراعية المصنعة التي
تستهلكها والتي تدعم الدولة جانبا كبيما منها. وتعد مصر اول مستورد
للدقيق وثاني مستورد للقمح من الولايات المتحدة.
وقد ارتفع الانتاج المصري من القطح من ١٠٨٥ مليون طن سنة ١٩٨٥ الى

١٨٧٨ مليون طن سنة ١٩٨٧ . وَلَكنَ فِي الوقتِ نفسه ارتفعتِ الواردات من ١ ٧٥٥ر؟ ملايين طن الي ٩ر٦ ملايين طن. وانخفض انتاج الذرة في نفس هذه الفترة من ١٩٨٨م مليون طن الي ٢٢٩ر٢ مليون طن بينما ارتفَّعت واردات الذرة من ١٧٢٢ الى ٢ر٢ مليون طن. ومن جانب اخر لم يبلغ محصول القمح هذه السنة المعدلات التي توقعتها وزارة الزراعة وان زاد زيادة طفيفة

القاهرة ~ تعد وزارة الهجرة وشؤون

المعربين في الخارج دليلا شاملا ومبسطا للمشروعات المختلفة التي

يمكن للمصريين المفتريين والعاملين

بالخارج ان يستثمروا فيها مدخراتهم

وِّينتظر الانتهاء من اعداد هذا الدليل

في نهاية شهر سبتمبر المقبل ليطرح

عليهم في مواقع تجمعاتهم في الخارج عن طريق السفارات والقنصليات

ومختلف بعثات التمثيل المصري

واندية وروابط المصريين في بلاد

صرح يذلك الدكتوز فؤاد اسكندر وزير

الدولة لشوون الهجرة والمريسين بالخارج. وقال في حديث خاص لوكالة

أنباء الشرق الأوسط ان هذا الدليل

سيتضمن حصرا دقيقا لنوعيات

مختلفة من المشروعات سواء اكانت

مشروعات سريعة آلعائد او متوسطة

او أَجِلةَ العَاثِد. كما يشتمـل على

المشروعات الصناعية والزراعية

والسياحية والاسكانية التي يمكن

الاستثمار فيها ليقف المفتربون على

المجالات التي يمكن ان يستثمروا فيها

اموالهم ومذَّخراتهم والتي تثناسب مع خبراتهم حتى يتمكنوا من ادارتها

لحسابُ انْفْسهم. واوضح الدكتور فؤاد اسكندر ان وزارة

الهجرة وشؤون المصريين في الخارج لا

تعمل في هذا المجال بمقردها فحسب

وانما هناك دراسات متعددة تجريها

بالتعاون مع كافة الاجهزة الحكومية

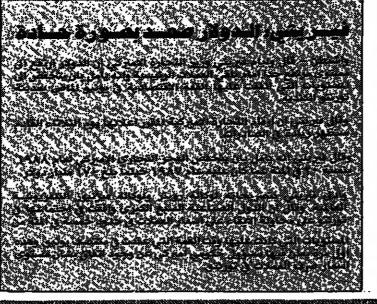
الاخرى للوصول الى تصور ايجابي يطرح على المصريين بالخارج في هذا

الشأن مع نهاية سبتمبر المقبل يتيح

امامهم افضل سبل الاستثمار

لدخراتهم في مجالات منتجة تخدم

المهجر



## مــؤشـــرالشـــال

# وقسطاع البنسوك استحسوذ على ٧٢,٤٪ من السداول

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يجوم الاربعاء الموافق ١/٨/٨٨١٠ دعطـة بارتفاع متوسط مقداره ٩٧٠٠ نقطة عن سعره يوم الاربعاء الماضي الموافق ٢/٩٨٨/٨ ، ويلغ مؤشر ألشركات الخُليجية ٩٨٩ و القطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٠٠٠ نقطة لنفس الاسبوع .

جاء ذلك في التعليق على مؤشر الشال للارقام الكياسية لاسمبار الاسهم الكويتية والخليجية من ٣-٨-٨٨ الى ١٠ - ٨ - ٨ - ١٩٨٨ ، وقال ان الحركة خُلال الاسبوع تمييزت بارتفاع في المعدلات الثلاثة ، الاسعار والكميات والقيم ، بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية ، اما بالنسبة لسوق الاسهم الخَلَيْجِيةَ فَلَدُ تَمِيْـزْتَ بِالرَّفْـاعِ فِيٰ معدلي الكميات والاسعار وانخفاض في معلل القيم ، حيث بلغت الكمياتُ المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي

۱۲۰,۵۵ ملیون سهم بمعدل یومی بلسغ ۲۶٫۱۰ ملیون سهم تقبیبا بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٢٣٪ عن معدّل الاسبوع الذي سبقة والبالغ ١٩,٦٢ مليون سهم .

امسا بسالنسيسة لكميسات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ۲۵,۲۳ مليون سهم « ۱ ۲ ،۲۷ مليون سهم في السوق الرسمي و٢٧,٨مليون سهم في السوق الموازي، بمعدل يومي بِلغُ ٥٠ و٧ مليون سهم تقريبا بارتفاع طفيف مقدارة حوالي 1,4٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي 1,40 مليون سهم ، وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكـويتية حوالي ٥٣,٤٨٢ مليون د ك بمعدل يومي قيمته حوالي ١٠,٧٠ مليون د ك . في السوق الرسمي ١٩٦٠،

مليون د .ك . في السوق الموازيه بمعسدل يومي بلغ حوالي ٥٨٩. مليسون د .ك . بانخضاض متوسط مقداره حوالي ٥,٥ ١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٢٩٩٧، • مليون

المجموعة

724-110

44£,40.

1A.,10.

184,0 ..

7117,10

22,10-

144,000

Y . Y, 70 .

772.7

V,170

7,700

171,700

OAE, - 0 -

4.,.70

10,44.

٧٦,٣٠٠

YA, Y10

VY.[1.

VOE.0 ..

**۸۲1,۷..** 

Y4.40.

£1..V.

T410,00-

7971,7..

T978.40.

A,9..

YY, Y -

TY.2 -

144.4.

17,40+

VY9 . . .

**7277772** 

YAE, 9-

EAY, YO

189, ..

Y17. . 0

. \$2.10

174.

Y - Y, - -

777.A.

. 41.77

. 4.77.

171,70

041,1

· Y£, Y ·

· VY, V •

407.E.

Y00.7

...,474

T14, 10

177,4

£7.

**7,97**-

4,424

· · A . 4 ·

Y1,4.

· 17,V

.11,10

التجارية المتحدة

لقد كان اداء السوق نشطا في سوق الاسهم الكويتية خلال الاسبوع

المسنو النوليسة

للصبر نة والسايرة

YE-0411

YAO ...

EAT.O.

129,40

7,171

22,4.

174,7.

., ٢ - ٢

044. . .

Y7,1.

YY, Y0

TO . . .

VOV.

YOY .-

.A£0

Y, YA .

AT1,0-

72,70

17.7

| Afti (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- ) (1- )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 222 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| The state of the s |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

للامه الايران تباعا

X.A المتدا

طماطم كويتي نخب ثاني

طماطم مصري

طماطم اردني

طماطم تركي

خياركويتي

خيار اردني

كوسا كويتي

كوسا مستورد

بطاطأ مستورد

برتقال ابو صرة

فلفل حلوكويتي

فلفل حار مستورد

باذنجان عريض كويتي

برتقال عصير مستورد

برتقال سكري مستورد

ليمون حامض مستورد

تفاح احمر مستورد

تفاح احمر مستورد

عنب احمر مستورد

عنب ابيض مستورد

🖈 الاسعار كما زودتنا بها شركة

و المنار وا

نشرة الحركة في ميناء

الشويخ ليوم الاربعاء

1944/4/1-

أولا: حسركية السدخيول

والخروج لليوم السابق:

دخلت الى ميناء الشويخ

غادرت ميناء الشويخ

المنتجات الزراعية الغذائية.

مورمستورد

الميد

هامور

بالول

بوري

نقرور

زبيدي

الثلاثاء

السفن التالية:

رشيدة – النصع ,

السفن التالية:

بروفيسور ميرزويسكي .

باذنجان عريض مستورد

| 1 520                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 mm m | جاسب السياد الإستاد الميليدا<br>المستاد الاستاد المستاد |
|                                           | essentilitiminumum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 254 254 254 254 254 254 255 255 255 255                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | **************************************                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| " تقريبا ، ثم الوطنية العقارية بنسبة ٨٪ . وفي سوق الاسهم الخليجية تصدر القطاع المائي اجمائي الكميات المتداولة الساحل التداول في القطاعين بنسبة ١٥٪ ، وتصدرت شركة المسنت الفجية بنسبة ١٧٪ ، ثم شركة الاسمنت الفجية الاييض بنسبة ٧٪ ، وكما ذكرنا مرارا ان افتعال طفرة سريعة لا يدوم وقصر دور سوق الاوراق المائية لا يدوم وقصر الاسهم في السوق الثانوي لاغراض المضارية البحثة قد تضار منه البلد والسوق والمتعاملين بمرور الزمن . | خلله اعلان رسمي من الامين العام . الامم المتحدة بتحديد ٢٠ اغسطس ١٩٨/ موعدا للتنفيذ الفعلي لوقف لايرانية وتنفيذ باقي بنود القرار باعاء ، وقد تركز القداول في سوق لاسهم الكويتية على قطاع البنوك اذ لكميات المتداولة ، وضمنه شصل لكميات المتداولة ، وضمنه شصل للتحاول النشط خمسة بنوك من اصل مانية وجاء البنك التجاري الصدارة بنسبة ٢٢٪ تقريبا من الحمالي وتلاه بنك برقان بنسبة ٢٠٪ تقريبا من قريبا ثم البنك الوطني بنسبة ٢٠٪                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | جاء ثانيا قطاع الخدمات مع تدني أهميته النسبة وينسبة ١,٥ ١٪ من جماي الكميات المتداولة ، وضمنه باعث مجمعيات الإسواق التجارية المتنقلة بنسبة ٢٨٪ ثم لخازن العمومية بنسبة ٧٪ ، وجاء للثاقة من اجمالي الكميات للتداولة ، وضمنه تصدرت شركة لمقارات المتحدة التحدول بنسبة لمقارات المتحدة التحدول بنسبة لمقارات المتحدة التحدول بنسبة مقارات الكويات بنسبة المقارات المتحدة التحدول بنسبة مقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات المقارات الكويات بنسبة الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة المقارات الكويات بنسبة الكويات |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المعاد الفواكه والخضار:<br>طماطم كويتي نخب أول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

14.

44.

44.

\*\*\*

17.

44.

404

20 -

EV.

44.

to-

41.

79.

١.٥٠٠ حية

۰ ۲,۲۵ کیلو

۱,۳۵۰ کیلو

٠٠٠,٢ حية

• ۲,۲۵ کیلو

# مصر تعد دليلا شاملا للمشروعات المختلفية حريين المفتحربين والعاملين بالخسارج

اهداف التنمية في مصر واكد الوزير رعاية الدولة نشؤون ابنائها المفتريين والعاملين في الخارج والمحافظة على ثرواتهم ومدخراتهم. وقال ان مهمة الدولة في هذا الشان هو مساعدتهم وخلق المتاخ المناسب امامهم لاستثمار هذه الثروات والمدخرات وحمايتها من احتمالات الضياع او الوقوع في شراك الاحتيال او العملات او الوساطات.

وذكر الدكتور فؤاد اسكندر ان الاستراتيجية الموضوعة في هذا الشان هي ان تحقق هجـرة المصريين الى الخارج عائدا يفيدهم ويعـود على مصر بالخير وبحيث يضل هذا العائد من المدخرات الى مصر من خملال

القنوات الشرعية. واكد وزير ألدولة لشؤون الهجرة والمعريين بالخارج تشجيع الدولة لهجرة ألصريين وعملهم في الخارج وخاصة بالنسبة للعمالة المرية مشيرا الى أن ذلك يجب أن يتم في أطار تنظيم لهذه العملية بحيث تكون العمالة المعربة التي تسافر الى الخارج نافعة للدولة الَّتِي تعمل فيها وتحتاج اليها بالغمل وتتقاض الاجور ألناسبة لعملها بما يسمح لها تحقيق جزء مناسب من عائد العمل يعود الى

مصر من خَلال القنوات الشرعية.

واشار الدكتور فؤاد اسكندر الى انه سيقوم في سبتمبر المقبل بزيارة لكندا يتفقد خلالها احوال المصريين هناك وذلك في بداية برنامج تم وضَّعُهُ لتفقد احوالهم في مواقع هجرتهم وعملهم. واوضح أنَّ هذه الزيارات تستهدف تَّاكَيدٌ التواصل بين مَصَّر وابنائها في الخارج حيث سيتم خلال كل زيارة

لقاءات عمل نوعية مع فثات المصريين في كل دولة وضرب مثله لهذه ألاستثمارات انه سيتم عقد لقاء مع اسائدة الجامعات ثم رجال الاعمال والمهتمين ومع البعوثين وهكذا ثم تنتهي الزيارة بعقد لقاء عام مع كل اعضاء الجالية المصرية في الدولة التي تشملها الزيارة.

واوضح الدكتور فؤاد اسكندر ان هذه الزيارات وما يتخللها من لقاء توعية سوف لا تتركيز لمناقشية او بحث الشكاوى والشكلات الفردية لأن هذا النوع من المشكلات والشكاوي وضعت الوزارة نظاما لبحثه بصورة مباشرة عن طريق استمارة خاصة.

### مساعدات يابانية الىلىبىريا

طوكيو - اعلنت الحكومة اليابانية انها ستقدم معونة مالية تعادل ٦٨٢ مليون ين الى لييريا مساعدة منها في مشروع محطة طاقة. وذكرت وكالله الانباء اليابانية ان مؤسسة الطاقة الليبعرية ستقوم بشراء مولدات ديرًل بهذا المبلغ لرفع كفاءة توليد الطاقة في ليييريا.

ومن ناحية اخرى قررت الحكومة اليابانية تقديم مساعدات غدائية عاجلة لموزامبيق تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون بن ياباني. وستقدم هـده المعونة لموزامبيق في شكل أسماك معلبة عن طريق برنامج الامم المتحدة للغذاء العالي.



# الشيئكات السياحية من الأهاي الضبّمان في ككلّ مَكان

الأهلي/ توماس كوك، شيكات سياحيَّة يمكنك الإعتماد عليها أينما كانت وجهة سفرك واستخدامها في دونع مبالغ الفنادق والطاعم والشتريات ،كما تستطيع إستبدائها بالنقود في معظم المؤسّسات المالية في جميع دوك العالم.

الشيكات السيلحية من الأهلي/ توماس كوك تصدر بكافة العملات الرئيسية وعند سرقتها أو فقدانها ما عليك سوى الإنصال بأي من ١٠٠ ألف وكيل عالمي والتقدم بطلب للحصول على تعويض كامل لبالغ هذه الشيكات.

الشتيكات انسياحية من الأهاي/ توماس كوك تعنى الضمان في كلمكان.



ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

### الاردنية لصناعة الخشب أعلن البنك المركزي الاردنى ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي: اعلی سعر TVV.Y TYT,Y نولار اسركي 7504 375.7 جنيه استرليني مارك المانى 197.5 198.0 TTE,A TTT.0 فرنك سويسري T,AC 04.4 فرنک فرنسي 779.7 0.777 ين ياباني لكل مائة TYPO 1770 دينار كويتي ريال سعودي 1.5.0 1-7.0 ريال قطري 99. 44 ريال عماني 13-جنيه معري 990 دينار بحريني 1-7,0 1.7.0 درهم لعارات 11. 17 ليتار عراقي 1,11 1.17 لعرة لبنانية 4.0 البرة سورية 📱 العملات في بيروت 📱

| ق سوریة . ۱۰٬۱۰ ۵۸٬۰۱ تار عراقی ۲۱٬۲۰ ۵۲٬۶۲۲ ۲۱٬۲۲۲ تار عراقی تار کویتی تار اردنی ۲۱٬۲۰ ۵۲٬۲۲۰ ۲۱٬۲۲۰ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۲۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۱ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۱۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۲۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۸۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲۰٬۲۲ ۲ ۲ ۲  |         |         |                    |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------------------|--|--|--|--|--|
| ال حواقي         07,879         07,779           ال كويتي         07,779         07,079           ال اولاني         07,779         07,779           ال بحريني         07,709         07,079           ال ليبي         07,001         07,001           الم امارات         0-,009         0,009           ال سعودي         0-,019         0,079           ال سعودي         0-,019         0,079           ال سعودي         0-,029         0,079           ال عمادي         0-,029         0,079           ال عمادي         0-,029         0,077           ال عمادي         0-,021         0,779           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70 <t< th=""><th>ابيع</th><th>شواع</th><th></th></t<>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ابيع    | شواع    |                    |  |  |  |  |  |
| ال حواقي         07,879         07,779           ال كويتي         07,779         07,079           ال اولاني         07,779         07,779           ال بحريني         07,709         07,079           ال ليبي         07,001         07,001           الم امارات         0-,009         0,009           ال سعودي         0-,019         0,079           ال سعودي         0-,019         0,079           ال سعودي         0-,029         0,079           ال عمادي         0-,029         0,079           ال عمادي         0-,029         0,077           ال عمادي         0-,021         0,779           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70           ال الماذي         0-,024         0,70 <t< td=""><td>1.40</td><td>1.1.</td><td>يرة سورية .</td></t<>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.40    | 1.1.    | يرة سورية .        |  |  |  |  |  |
| نار كويتي         07,771   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,077   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,07   07,00   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,007   07,                                 | 717,70  | 712,40  |                    |  |  |  |  |  |
| نار ارائي         ۰۸,77P         ۰۸,77P           تار بحريني         07,77P         07,77P           تار اليبي         07,00P         ۰۸,00P           لام امارات         0-,0P         ۰۸,0P           ال سعودي         ۰۰,7P         00,7P           ال سعودي         ۰۸,0P         00,7P           ال سعودي         ۰۸,0P         00,7P           ال سعودي         ۰۸,0P         00,7P-P           نيه مصري         ۰۹,72I         ۰,72I           نيه استراييني         ۰۸,7P         ۰۸,7P           رك الماني         ۵۸,7FI         ۸۸,7FI           ال سياني         ۰7,7P         ۰7,7P           ال سياني         ۰7,2P         ۰7,7P           ال سياني         ۰7,1P         ۰7,7P           <                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1440,40 | 1444,40 |                    |  |  |  |  |  |
| تار بحرینی         07,779         07,779           تار بحرینی         07,001         07,001           شم امارات         0 - 0.0         - 0,001           ال سعودی         - 7,79         00,79           ال تعطی         - 0,001         - 00,79           ال تعطی         - 0,701         00,701           ال عمانی         - 0,701         07,70           نیه مصری         - 9,721         - 9,721           نیه استرایینی         - 4,780         - 7,790           بدان هواندی         - 0,741         - 0,771           ال مراحدی         - 0,771         - 0,771           ال مراحدی         - 1,20         - 1,00           ال مراحدی         - 1,00         - 1,00           ال مرحدی         - 1,00 </td <td>۹۳۷,۸۰</td> <td>477,4</td> <td></td>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۹۳۷,۸۰  | 477,4   |                    |  |  |  |  |  |
| تار ليبي         07,001         07,001           هم امارات         0 - 0.0         - 0,00           ال سعودي         - 7,70         00,70           ال قطري         - 0,00         00,70           ال عماني         07,70         07,70           الي عماني         07,70         07,70           نيه استراييني         - 9,721         - 9,721           نيه استراييني         - 4,780         - 4,780           - 1,11         - 0,770         - 0,771           الم المنافي         - 1,20         - 1,00           الم المنافي         - 1,20         - 1,00           الم المنافي         - 1,20         - 1,00           الم المنافي         - 0,70         - 1,20           الم المنافي         - 0,70         - 1,20           الم المنافي         - 0,70         - 0,70           الم المنافي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 977,70  | 977,70  |                    |  |  |  |  |  |
| هم امارات         0-,0P         ٠٨,0P           ال سعودي         ٠٠,7P         ٥٧,7P           ال عمادي         ٠٨,0P         ٥٥,7P           ال عمادي         ٠٨,٢2I         ٠٩,٧3I           نيه استراييني         ٠٩,٢3I         ٠٧,7P           نيه استراييني         ٠٨,٨٨         ٠٨,3AI           رك الماني         ٠٨,٧٢         ٠٨,7FI           ٠٨,۲FI         ٥٨,7FI         ٥٨,7FI           ني فرشي         ٠1,30         ٠1,00           ني فرشي         ٠1,30         ٠1,00           ني قبرصي         ٠1,2P         ٠7,7V           ني ني اياني         ٠1,70         ٥٣,٣٥           ني ني اياني         ٠1,2P         ٥٣,٣٥           ني ني اياني         ٠1,2P         ٥٣,٣٥           ني ني باياني         ٠1,70         ٥٣,٣٥           ١٠٠         ١٠٠         ١٠٠           ١٠٠         ١٠٠         ١٠٠           ١٠٠         ١٠٠         ١٠٠           ١٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 104,70  | 104,40  | يتار ليبي          |  |  |  |  |  |
| ال سعودي (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ ال قطري (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰٫۲۰ (۲۰۰ (۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40,4    | 90,-0   |                    |  |  |  |  |  |
| ال قطري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 97,70   | 47.**   | يال سعودي          |  |  |  |  |  |
| ال عماني (٢,٢٠٥ (٢,٢٠٥ )  ' ١٩,٢٤١ (٢,٢٠٥ (٢,٢٠٥ )  ' ١٨١٠ (١٤٠١) (٢,٢٠٥ (٢,٢٠٥ )  ' ١٨١٠ (١٤٠١) (١٨,١٢٠ (١٨,١٢٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨,١٢٠ (١٨,١٢٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨,١٢٠ (١٨,١٢٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨١٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨١٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨١٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨١٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨٠٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨٠٠ (١٨٠٠ )  ' ١٨١٠ (١٨١٠) (١٨٠٠ (١٨٠٠ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 97,00   | 90,40   |                    |  |  |  |  |  |
| نيه مصري ۱۹٫۲3۱ ۱۹٫۷3۱ اله ۱۷٫۲۹۰ اله ۱۸٫۲۹۰ اله ۱۸٫۳۹۰ اله ۱۸٬۳۰۳ اله ۱۸٬۳۹۳ اله ۱۸٬۳۹ | 4-1,70  |         | ريال عماني         |  |  |  |  |  |
| نیه استرایینی     ۰۸,۲۸۱     ۰۸,۲۸۱       ری المانی     ۰۸,۲۸۱     ۰۸,2۸۱       ویزان هولندی     ۰۸,۲۲۱     ۰۸,7۲۱       اخما یونانیة     ۰۲,20     ۰1,00       نک فرشی     ۰7,30     ۰1,00       آت ترکی     ۴۷.     ۲3.       آت ترکی     ۴۷.     ۲3.       آت ترکی     ۴۷.     ۰7.۲۰       آت ترکی     ۳۰,707     ۰7.۳۷       آت ترکی     ۳۰,707     ۰۳,707       آت ترکی     ۳۰,707     ۰۳,707       آت ترکی     ۳۲,707     ۰۳,707       آت ترکی     ۳۲,707     ۰۳,707       آت ترکی     ۳۲,207     ۱۳,207       آت ترکی     ۱۳,207     ۱۳,207       آت ترکی     ۱۳,207     ۱۳,207       آت ترکی     ۱۳,207     ۱۳,207       آت ترکی     ۱۳,207     ۱۳,207                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | 127,9.  | جنيه مصري          |  |  |  |  |  |
| ری المانی ۰۸٬۲۸۱ ۰۸٬۵۲۸ و ۱٬۹۶۸ و ۱٬۰۶۸ و ۱٬۰ |         |         | جنيه استرليني      |  |  |  |  |  |
| اخما يونانية (۲٫۲۰ (۲٫۲۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲٫۵۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ و۲٫۳۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲۰۰ ر۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         | 147,4-  | مارى الماني        |  |  |  |  |  |
| اخما يونانية (۲٫۲۰ (۲۰٫۰ الله الله الله الله الله الله الله الل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 177,40  | 177,40  | تلوران هولندي      |  |  |  |  |  |
| رة تركي (٣٧, ٢٤, ٢٤, ٥ قرصية (٠,٩٧, ٥٠) وقد من المنافقة (٣,٣٥٠ (٣,٣٥٠ (٣,٣٥٠ النون المنافقة (٣,٤٠٠ (٣,٠٠٠ (٢٠٠٠) (٣,٠٠٠ (٢٠٠٠) (٣,٠٠٠ (٢٠٠٠)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7,70    | 7,70    | دراخما يونانية     |  |  |  |  |  |
| رَةَ قبرصية ( ۱۹۹۰ ( ۲۰۲۰ ۲۰۳۰ ۲۰۳۰ ۲۰۳۰ ۲۰۳۰ ۲۰۳۰ ۲۰۳۲ ۲۰۰ ۲۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 00,1    | 08,7.   |                    |  |  |  |  |  |
| ان این ایطالیهٔ ۲۰۲٫۳۵ (۲۰۲٫۳۰ ۲۲۲۲ (۲۲۲٬۰۰۰ ۲۲۲۲ (۲۲۲٬۰۰۰ ۲۲۲۲ (۲۰۰۲۳ ۲۰۰۲۳ ۲۵۰۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |         |                    |  |  |  |  |  |
| ندین یابانی ۲۲۲۶٬۰۰ ۲۲۱۰٬۰۰ ۲۲۲۶٬۰۰۳ ۲۲۲۶٬۰۰۰ ۲۲۰٬۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V-7,0-  | 144,0.  | لجة قبرصية         |  |  |  |  |  |
| يلار امع کي حوالة ٢٤٩,٧٥ ٢٤٠ ٢٥٠,٢٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 707,70  | 107,70  | الف ليرة ايطالية   |  |  |  |  |  |
| رلار امع کی حوالهٔ ۲٤۹٫۷۵ ۲۰۰٫۲۵ ۲۲۰٫۸۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 111     | الف بن ياباني      |  |  |  |  |  |
| تک سویسري ۲۱۹٫۸۰ ۲۲۰٫۸۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 729,40  | نولار امح کی حوالہ |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |         | فرتک سویسري        |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |         |                    |  |  |  |  |  |
| بيزيتا الاسبانية ٥٨,٧ ٥٩,٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Y,90    | 4,40    | البيزينا الاصبانية |  |  |  |  |  |

| 📲 الخشب في بيروت 🔳 |            |                           |  |  |  |  |  |
|--------------------|------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
|                    |            |                           |  |  |  |  |  |
| 17.0.              | T000       | نبرة انكليزية ملك باب اول |  |  |  |  |  |
| 71440              | 71790      | اللرة العثمانية           |  |  |  |  |  |
| 148                | 1410       | البيروس الكسيكي           |  |  |  |  |  |
| 1,4-7,1            | £,40Y,1    | كيلو الذهب عيار ٩٩٥       |  |  |  |  |  |
| ٢٢٤ نولارا         | ۲۲٪ بولارا | اونصة كلحب                |  |  |  |  |  |
| AV                 | ٧.٠٠       | كيلو لللضة                |  |  |  |  |  |
| ۵۸٫۵ نولار         | 1A.7 LPG   | اونصة الفضة               |  |  |  |  |  |
|                    |            |                           |  |  |  |  |  |

عبدالعزیز بن صغیر

جماعية اخرى.

اليمون. ويتوفر في المنطقة نظام مثالي لعالجة المياه الستعملة الأمر الذي يـؤمن الفضاءات السياحية تأمينا مطلقا

ويضمن نقاوة اجوائها ونظافة

علاوة على هذاء توجد بكل الفتائق

الهامة ميادين مناسبة لتعاطي شتى أنواع الترفيه والتسلية، كالسابح

وملاعب كرة المضرب وحتى الميني

قَـولف في عنيـد الاحيـان ولـوازم وتجهيزات الفروسية وعدة رياضات

هذا طبعا دون ذكر الاشكال العديدة

الاخرى للتتشيط مثل توادي

الموسيقى والرقص والملاهي الليلية

علَّى أن ادماج وسائل الترفيه في صلب

المؤسسات السياحية لا يمنع زائر الوطن القبلي من الاختلاط بالحياة سات السياحية لا يما

اليومية لدن وقرى الجهة بالعكس هو مدعو في كل لحظة للخروج ال منياً

الاهالي الفسيحة النابضة حياة

ونشاطًا ومرحا. يدعوه مركز الحسامات الندولي لزينارة قاعية

مؤتمراته والتمتع بعروضه السرحية

القنية الرفيعة والجلوس بمقاهيه

المنصوبة في الهواء الطلق والتجول باروقة معارضه وتدعوه سوق نابل

الاسبيوعية للبوتون سباعة امنأه

معروضاتها المتنوعة التي لا تخلومن

المناحيات والتحف النبادرة كما

تستضيف فليبية لحضور عبودة

صياديها في مُـوِّكِب متوافَّـع من القوارب المتراقصة على أمواج البحر..

وفي نهاية الحديث أنقل موجزا منه رَاجِيا أَنَّ أَعُود فِي أَحَادِيْتُ أَخْرَى مِع

السيد عبدالعزيز عن مدن أخرى ق

تونس العريقة بالجمال والاصالة العربية ولا بد أن للخطوط الجوية

التونسية دورا فعالا في تعريف ابناء

المشرق العربي بوطنه الثاني تونس في

الحديث مع المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية ممتع للفاية حيث ييداً حديثه عن الطبران والسياحة في تونس وينطلق اجآة ليحدثك عن التاريخ والجفرانيا والطبيعة والجمال في تونس الخضراء، والحديث عَنْ تُونِسُ مُمتع وشيق وعبدالعزيز عندما يتحدث عن الفنادق الفاخرة

على الشاطىء التبونسي والمساسح والسهرات المتمة في المقاهي الليلية وكذلك البرامج الترقيهية والسياحية الَّتِي تَقَدَّمُهَا ۗ الفَتَادِقُ لَنزَّلائهَا بِلَّ يشبعك عبدالمزيز بالحديث عن حضارة تونس العبريقة وعبرويتها الاصيلة على مر التاريخ والتسوق من

الصناعات اليدوية التونسية العريقة

مدينة الحمام

عبدالمزيز قائلا:

وطلبت هذا اليوم أن يحدثني عن

الحمامات عشيقة البحر

مدينة الحمامات غنية عن التعريف،

نات حيث تحدث



السفن التابعة للشركة مثل سورية



قطاع النقل البحري والموانىء من الحيوي وعاد الوجه المشرق القطّاعات الأستُّرَاتيجِية التي تتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية دفع عجلة الاقتصاد القومي المصري . ولذلك فان الاهتمام به والعمل على تحسين مستوى أداء كافة العاملين فيه اصبح هدف قيادات هذا ألقطاع وعلى رأسهم المهندس الوزير وسليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري لذلك شهدت وزارة النقل في الأونة الاخمية الكثمير من ألدراسات والابحاث والمؤتمرات العلمية التي شارك فيها العديد من خبراء النقل البحري في مختلف انحاء العالم وذلك بهدف تطوير كافة الموائيء المصرية واستغلال الامكانيات الهائلة التي تملكها مصر للوصول الى اعلى مستوى من الاداء وزيادة الطاقة

الانتاجية لجميع ادارات هذا القطاء العملاق. وقد قام اللواء «أنور حجازي» وكيل وزارة النقل البحري وكذلك «عادل البرقوقي» ُ رئيسٌ هيئة القطاع العام للنقل البحري بدور كبير في هذا المجال للعمل على تخفيف الاعباء الناجمة عن هذه المساكل والتيسير على كافة المتعاملين .. مع هذا القطاع ويناء على هذه الدراسات والابحاث فقد شهدت كافة موانىء الجمهورية تطويرا كبيرا وعلى رأسها ميناء الاسكندرية البحري الذي اصبح يمثل حوالي ٧٠٪ من مـوارد الاقتصاد المُسري من خلال حركة الصادرات والتواردات حيث تم القضاء على مشكلة التكدس التي كان يعاني منها الميناء لفتراتُ طويلة .. كما تم القضاء على

اباطرة الميناء وأصحاب النقود

ـقق لـلبيع

● شقة للبيع بالرميثية غرفتين

نوم وصالة وصالون مع تليفون

مَفْرُوشَة، الايجار الشهري ١٣٠

دبك الاتصال من ٤-٨ مساء ت:

EAETTIO - EA19-17

ومن الساعة ٩-١١ مساء ت:

● للبيع او البدل بيت ق

الفحيحيل من بيوت الدخلّ

المحدود مكون من طابقين

وثلاثة ملاحق الاتصال ت:

\*\*\*

● ملحق للايجار مكون من

غرفتين ومطبخ - مطلوب زوج

وزوجته - الایجار ۱۰۰ د ک

مع ألماء والكهرباء الاتصال ابو

محمد - خيطان قطعة ٢ شارع

٨ منزل ٦٤ مقابل محول

● للبيغ شقة ٣ غرف وصالة

كبيرة بالقاهرة بجوار مسرح

البالون بالأعلام بمبلغ ٢٠ الف

جنيه للأتصال تُ ، ٣٩٠٢١ ٢٩

● للبيع شقة برأس الارض بالسالمية ٣ غرف صالون و٢

حمام ومطبخ وتكييف مركزي

مع الاثاث الآيجار ٢١٠ د .ك

مسع الماء الاتصال ت:

للمبادلة منزل في الفردوس
 (لم يأخذ صاحبه القرض البالغ

٠٠ ألاف دينار) بمنزل احر في

العارضية الموحدة او بيبوت

جنوب الرابية ت: ٤٨١٣١٣٥ –

١٠٣٠ من الساعة ١٠٣٠

● ملحق للايجار يتكون من غرفتين وصالة مع مطبخ وحمام

الاتصال ت: ٢٦٥٠٨٥٥ سالم

● ملحق للايجار مكون من

ثلاثة غرفٌ ومنافعها مع تليفون

للاتصال جواد الصحاف

الرميثية /ق ٤ شارع ٤٥ منزل

مطلوب دور من فیلا سئترال

جديد ٤ غرف نوم وصالةً

وصالون کبار مع مدخل خاص

وكراج للسيارة في سلوى او

الكهرباء . \*\*\*

وسام . \*\*\*

٥٧١٥٣٧١ حسن .

ظهرا الى ٣ ظهرا.

ابراهيم . \*\*\*

٢٩١٠٩٠٦ ابو عبدالة.

۵۲۲۹۱۷٤ - ايورامي

للحاويات والبضائع العامة تبلغ لميناء الأسكندرية البحري واحتل طاقاتها ٥ر٤ ملايين طن عام مكانته البارزة بين موانيء حوض البحر الابيض المتوسط.. بعد انشاء الارصفة الحديثة وتطوير ٢٠٠٠ ولم يتوقف التطوير على الموانىء البحرية فقط بل تم شبكات الطرق بانشاء الكباري العلوية واقامة احدث برج اداري تطوير الشركات العاملة في مجال النقل البحري وفي مقدمتها الشركة المصرية للصلاحة اكبر في الشَّرقُ الاوسط لتنظَّيمُ حركةً ي المراق المراق المراق المراق والى المراق ا الامواج .. كما تم انشاء ميناء الدخيلة الذي يشرف عليه «هاني مكي» وكيل الوزارة الذي تبلغ مناحته • ٤ هكتار يتكون من حاجز للامواج ومجرى ورصيف ملاحي ورصيف للخامات المعدنية يصل طوله ٢٢٥٠ مترا بالاضافة

الشركات العاملة في هذا المجال بقيادة اللواء بحري وعدلي عبدالمعطيء رئيس مجلس الأدارة ، وقد اصبح العلم المصري على أسطول الشركة يجوب بحارً ومحيطات العالم شرقه وغرسه حيث يضم هسذا الاسطول ٤١ سنينة تعسل عبلى الخطوط الملاحية في اليابان وأميركا وكندا تَنْقُلُ البِضَّائِعُ وَتَنْشُطُّ حَرَّكَةُ الاستيراد والتَصدير كما تنقل

لتنفيذ ارصفة بطول ١٥٥٠ مترا



والسطوة الذين تسببوا في ارباك الحركة في ارجاء هذا الميناء اللواء عدل عبدالمعطى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية

والجزائر ، بالاضافة الى الناقلات العملاقة لنقل البترول والحبوب ويقول اللواء وعدلي عبدالمعطي انه تم فتح خط جدید لنطقة الهند وینفیلادیش یمتد الی اندونیسیا ، وفی اطار العمل علی مد جسور التعماق بین مصر والدول العربية قام الدكتور وجمال مختاره مدير الاكاديمية العربية للنقل البحري بانشاء وتطوير اكبر معهد علمي في الشرق الاوسط لتخسريج الفيادات البحرية في مجال السفن من طلبة الدول العربية الشقيقة واللذي تخرج منه عشرات القيادات منَّ ابناء دول الكويت والسعودية

نهي بدون منازع أشهر موقع سيآحي في البلاد التونسية، بل وحتى في أَلْفُرِبُ العربِي كله. يؤمها الزوار في ؟ مكان من المشرق ومن المفرب من الاقطار القربية ومن أقامي الدنيا. ومنزار الحمامات مرة حن اليها في كل عام، فكم من أديب عالمي وكم من شاغر دَاثُع الصيتُ كم من فتان ُومن تجم سينمائي لامع جعلوا من الحمامات وحمام، اتعابهم السنوية يلونون بدفء إحضانها الدريحة، والبحرين وقطر والمغرب وفلسطين كُلْمًا أَرْهَقُهِم دِلْبِ الايام ذِلِكَ أَنْ فِي والجيزائر .. كنوع من التعاون ظلال هذه الحمامة البيضاء القابم على ضفاف البحر الأبيض المتوسط شيئا لا يطوله اللسان بالتعبير وانما يحس به القلب فقط في سر خُلْجاته. وكانما بين الحمامات والبحر عشق قديم، لهي تعانقه بحثان، بحثان خليجها وهويلجا بشنف الى صدرها الرملي الذهبي فتسكن أمواجه وتصفو

حريّ بان يتوقف عنده الزائر ردحا من من أعلى البرج المطل على الخليج ومن الجهة الشرقية تلوح شبكة الفنانق المُثْدَة على طُولِ الشَّاطيَّء، ويلاحظُ المتامل ان كل هذه المباني السياحية مهما كير حجمها او اتسمت رقمتها تنصهر في الحيط الطبيمي كانما هي عنصر من عناصره ذلك أن واضع

جيدة جدا على الفحص العداد

عَادِي مُكِيفَة السَّعرِ على طلبها َ مطلـويـة • • ٢ ر٣ دينسار ت:

\*\*\*

♦ للبيع مرسيَّ بُسُ طراز ١٩٧٧ 450SEL -609 مسيركي الليون احمسر ت: ٤٧٣٢٥٧٤

●للبيع مرسيدس • • ٢ الجديــد

موديل ٦٨ لـون آبيض مطلوب

لبيست التمسويسل • • ٦٠٧٪.ك

ولصاحبهاً ۳۰۰۰راد کات: ۲۵۲۱۹۲۵ محمد

\*\*\*

اللبيع سيارة جاكوار صوديل ١٩٨٠ ماكينة شفر ٦ سلندر

اللون احمر، كبيات ١٩٨٧ قابـل

للمساومة حكمت ت:

١٨٦٦٠ ١٠٤٢ ام ابرار.

مياهه وتشرف زرقته على المصطافين

يتصدر البرج العتيق على حافة

الامواج ينتظر عودة الصيادين منذ

القرن الخامس عشر. ويعتبر هذا

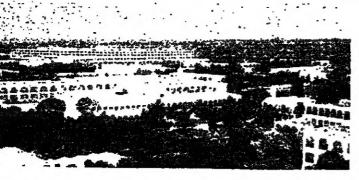
البرج تحفة معمارية ذات بال. اذ

تتشأبك فيه المرات وطبيعة المناخ وجمالية المحيط وفي الساحة

الرئيسية على مقربة من ضريح سيدي

بوعلى، يقام متحف الملابس التقليدية

وفي هذا الاطار الشاعري الساح



المديس الاتليمى للضطوط الجسويسة النسونسيسة عبسدالمسز يسزبن صأ

عَنْ أَمْمِيهَ السياحة في تَوْنَى وَدُوْرِ الْخَطُوطُ الْجُورِيةَ الْخَطَوْدُ

والسياسة، المعمارية راعى قبل كل

شيء تناسق البنى مسع الأطسار الطبيمي. فجاءت الأشكال الهندسية نتمة للمشهد الحيط متناسقة مع

عناصره متفاعلة مع أشكاله والوانه

ن هذا الوسط السياحي اللطيف

يتصدر المركز الثقاق الدولي للحمامات وهـ و ملتقي الفكر والفن بجميـع

الاصناف والاجناس والتعابين هنأ

بين أغصان البرتقال وتحت أهداب

النَّخيل الحالة، ينتظم في كل صائفة

مهرجان دولي يلتقي فيه رجال السرح

والفن والوافدون من كل مكان وتقام

العروض المترجمة عن احاسيس

الانسانية الماصرة وطموحاتها، على

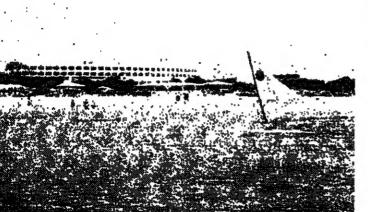
ركن مسرح مصمم حسب التهيئــة العتيقة للفضاء المسرحي.

وللكتاب والفنانين وكل رجالات الفكر أن يقيموا بالمركز الثقافي متى شاؤوا للتفرغ لتأليفهم وانتاجهم.

بي ضيافة الطبيعة تخضع الفتائق بمختلف أصنافها

وقرى الاصطياف ونوادي الاقامة وكل الوحدات السياحية سواء كانت مهياة للمبيت او للتسليـة والتـرفيـه، لجموعة من القواعد القصد منها ضمان توافق هندستها مع المحيط الطبيعي.

وكانما أبى المصمم الا أن يساير الطبيمة في تلقائيتها المبدعة، فعلى سبيل الثال لا يتجاوز ارتفاع المباني الفندقية والاوكليتوس، اوقمة شجرة



المابح التونسية تستقطب السياح

\*\*\*

\*\*\*

●للبيع سيارةً شُفْر امبالا موديل ١٩٨٢ بحسالية جيسدة وشرط

الفحص السعر بدؤن مساومة ١٠٥٠ دينارات: ١٤١، ٣٧٢٠ ابو

●للبيعسيارةديملر «جاكوار»

خُرِجْتُ مِنْ الوَّكَالَةَ شُهْرُ \* ٨٢/١ بِحَالَةُ مِمِتَازَةُ تَ: ١٩٤٤ / ٥٧١.

\*\*\*

●للبيع كرافان موديل ٨٢ كامسل المواصفات مجهز بالكامل الطول

• ﴾ قدما يحتُّوي على عددٌ

سنترال للبيع أو للمبادلية ت:٢٥٢٣٥١على. \*\*\*

●للبيع اوللمبادلة سيارة

سترويان ماوديال ١٩٨٧ ٢X19بحالة جيادة جدا كاملة

المواصفات اللبون احمر بسيبارة

اخْسرى اميركية اوياسانية ت،

●سيارة هوندا اكورد موديل ٨٥

اللسون ابيض السعسر النقسدي

١٩٠٠ دينار أوبالاقساطمقدم ٥٠ د.ك والقسط ١٥ دينار

وسيارة هوندا اكورد موديل ٨٣

●للبيع سيارة شفركابـرس ٨٥

وارد الغانم وسيارة اولدرموييل كاتلاس ٨٣ وارد الغيانم ٤ أيواب

ورنج روفر ٨٣ وشقر كابريس ٩٩

ومرسيدس ٧٧ بدون الرقم ومرسيدس ١٨٠ كوييه ٧٧

YFYFAA3.

وليد. \*\*\*

D: 177 . AP7.

العز \*\*\*

mret.



- ۲۲۲۰۱۱ فاروق.

● مطلوب للايجار ، شقة مكونة مساء مصطفى .

\*\*\*

غُرِبِ الفنطاس ت: ٣٩٤٣٤٣٢.

\*\*\* - عصام.

٩٠١٥٧١٦ عيداله. \*\*\*

الاتصال ت: ٢٠٥٢٧٨٤ حسين عبدالله . \*\*\* ● مطلوب سيارة اولدزموبيل كاتلاس شويريم مع فتحة بالسقف موديل من

(AO-AE-AY-AY) الفحص الاتصبال ت : ۲۲۹۰ داخلی ۲۳۹۰ ايمان . \*\*\* ● مطلبوب مرسيندس 280 SEL طراز ۸۱ او ۸۲ شرط ان

يكون بحالة جيدة جدا اللون أبيض أو اسود أو بيج الاتصال ت: ٤٦٧٧٨٢٠ أبو مشعل. من ثلاث غرف كبيرة وصالة وصالون وحمامين ومطبخ وتكييف مركزي على أن تكون في ●للبيع سيارة بيجـو ٢٠٠ الديد معينة بوكس ADموديل ٨٥غير مكينة بوكس تامين ٨٨/١٢ نهائي ٢٦٠٠ د.ك ت: ٤٨٣٣٤٢٣ صباحـا (الجابرية، سلوى، ميدان حولى، الفروانية ) بحدود ٢٠٠

> ● للمبادلة بيت في منطقة يقع الظهر على شارع ركيسي مع بيان او ضاحية صباح السالم مع دفع الفرق حسب الموقع ت: 119-143 - acat.

الجابرية او الشعب او بنيد القار للاتصال ت: ٢٤٤٥٨٠١ \*\*\*

من غرفة وصالة في وسط المدينة للأيجار لكتب تجاري على الا يزيد الايجار عن ٨٠ دينار الاتصال ت: ٢٣٦٢٧٨٤ ٤ -٨

مطلوب لعائلة شقة تتكون

● للمبادلة بيت في منطقة الرقة مع الاثاث بمنزل أخر في منطقة

• مطلوب لعائلة كويتية مكونة من ٥ افراد شقة او دور من فيلا في منطقة العديلية الايجار الشهري بحدود ١٥٠ او ١٨٠

ومطبيخ للاتصال ت:

• للمبادلة بيت في الظهر يقع على شارعين ويخديقة كبيرة قرب المرافق العامة بارض وقرض بالقرين او طلب بيت

● مطلوب مبادلة شقة ٤ حجرات وصالة بدمنهور الجُيزة - مصر موقع ممتاز على الكويري بالاسكندرية ت: ۰-۲۹۰۲۵ - انور. \*\*\*

♦ للبيسع هامسونىد مسوديسل اورغن126 IM3بحالة جيسدة

دينارا وتكون الشقة مكونة من ٢ غرف وصالبة وحمامين

حَكُومَي ٧٨ وما تَحْتَ تُ: ٢٩٤٦١٩٩ - خالد.

د.ك ت: ٩٤٠٩٢٠ - صبحي. \*\*\*

\*\*\*

حيارات البيع

ندأ ويستعبر منغبري ت:

 مطلوب سیارة سویریان بحالة جيدة موديل ١٩٧٩ على ان يكون السعر اقل من ٨٠٠ د .ك الاتصال ت : ٢٠٨١٥٢٢ على محمد .

• للبيع بويك الكترا (بارك افينسو) موديسل ١٩٨٥ اللون اسود ونرش مخمل بحالة جيدة جدا وسعر مغرت: ۲۹۲۱۲۸۳

• مطلوب سيارة مرسيدس 280 طراز ۸۱ او ۸۲ او ۸۳ کاملة المتواصفات الاتصبال ت:

\*\*\*

● للبيع سيارة شفر كابرس

موديل ٨٥ بدون ارقام كناملة المواصفات مواصفات الغانم شرط

الفحص المراجعة ت:

\*\*\*

● للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ طراز ٨٢كاملة المواصفات اللون ابيض

مكيف جــير عــادي السعــر بعــد المعاينة ت: ١٢٤ -٤٣٣ قيس.

\*\*\*

● للبيع سيارة BMWطراز ٨٣ المبيع سيارة ١٠٠٠، المستحد الم 1451للون زيتي وداخلها بيح مع تليفون وزاري ٧٩٠ بحالة ممتازة شرط الفحص السعد

٠٠٠ر ود. ي ت: ١٣٨ ٢٦ ١٤٨٤ ابو

● مطلوب سیارة مرسیدس ۲۸۰ او ۲۸۰SSEL او SECY • SEL من موديل ٨١ الى ٨٨ شرط القحص

 للبيع بداعي السفر رنج روفر
 موديل ٨٤ فول اوتوماتيك اربع ابواب جبر اوتوماتيك السعر المطلبوب ۲۷۵۰ دیك ت: - ٤٨٨٦٨١٠ صياحا ۲۱۱۱۲۷ مساء - احمد. ● للبيع سيارة هـونـدا اكـورد

●للبيع تويوتا كريسيدا AOGTX اللون زيتي غير مطلوبة عداد كمبيوتر اوتوماتية

مع أوفرداريف السعير ٠٠٢

ونيسان ستنزا ٨٢ اللون احمر

ٱوتّماتيكٌ صالون بحالة ممَّتازةٌ

السعسر ٠٠٠ دينار استعمال

\*\*\*

●للبيع سيارة اوسل ريكوره موديس ١٩٨٦ اللون ابيض استعمال قليل بحالة جيدة جدا ت: ٤٤٨٤٧٣٤ صالح.

\*\*\*

• للبيع سيارة اولدزموييل ٩٨

ريجنسي اللون ابيض وأرد الغائم موديل ١٩٨٥ بحالة ممتازة

السَّعْسِرِ جَهُ \* ٢٨ دينَارِ تُ: ٥٧٣٢٨٨٨ امين. \*\*\*

مدرسة ت:۷۳ و ۵۳ و ۱ود.

★★★ وللبيع سيارة G.Tنيسان اللون احمر موديل ۱۸۷ لمطلوب ۲۳۰۰ دلك قباب للمساومة ت: ۲۸۹۳۱۲۱ اسامة. \*\*\*

. 447740, 5 - 47740.

●للبيع نيسان ZXموديل ٨٦

اللون أحمر مطلوبة للتسهيلات موديل ٨٧ بأب واحد بحالة

| 21.111.11 | 14.5 | ing the state of the | 77  |      | ile Mar |
|-----------|------|----------------------|-----|------|---------|
| 1 -4      | 4    | ات الـ               | • • | • 64 | 2       |

| لوضوع:                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |
|                                                                             |
|                                                                             |
|                                                                             |
|                                                                             |
|                                                                             |
| لاسم:                                                                       |
| لعثوان:                                                                     |
|                                                                             |
| قم النَّلْفُون:                                                             |
|                                                                             |
| املاهذا الكويون وارسله الى العنوان التالي:<br>دار الدأي العام – قسم الاعلان |

ص.ب: ٩٥ ١ الصفاة - الرمز البريدي 13007

٠ ١٩٥٠ د ل القسط ٤٤ د ك لصاحبها ت:٥٣٨١٤٨١علي.

> ●للبيع بداعي السفرسيارة مازدا ٩٢٩ هارتوب صوديل ١٩٨٤ اللون بني بحالة جيدة جدا مطلوية للوكالة • ٣٧ دينارا مساء – عزام. وفوق الطلب ٢٠٠١دينارجير YOYFATOOKS.

\*\*\* للمسراجس السيد حامد. \*\*\* €للبيع:سيارةمرسيدس280 SEمسوديسل ١٨١للسون بتسرولي مُواْصِفَاتَ عادية والبيَّحَ نقداً أو بِالاقساط تِ:١١١٩

ستيل طول ٣,٧٠سم، جسرل كهربالي، طاولة تحضير كيك مع بـرادات، كاونتـر بـان مـاري دبسارد»، فسرڻ کيهسريساڻي للمعجنسات مسويسدي، مكبر وغجانة، حجم كبير فالكون.. بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٥٧٢٢٥٠٧ من الساعة ١٤

١١ مساء – ايوعلي. \*\*\* • مطلوب موظفة للمشاركة في شقة في السّالية مفروشية بالكامل ت: ٢٤٠٦٧٣٧ من الساعة ٨-١ ظهرا ومن ٦-٨

\*\*\*

عيدالحميد. \*\*\* • مستعد لتوصيل موظفين او موظفات من سلوی، بیان،

السعر النقدي ٩٠٠ ديناراو ت: ٥٣٨٣٩٨٨. يالاقساطمقدم ٥٠٠ والقسط ٢٥دينارات: ١٩٣٤٢٨ ١٠٠ والقسط

\*\*\* وَتَلْيَفْسُونَ سَيْسَارَةَ شَرِكْـةَ تَ: ٢٩ ١٨٤٢٥ - مرسي. المام ١٠٨٨٠٠ فيصل.

● للبيع بداعي السفر ثلاجة حجم كبير مستعملة وتلفزيون ومن ۸-۰۱ مساء - زغلول،

الله مفقود ميدالية مفاتيح منزل ومحل وحقيبة وسيارة لقنت في النطقة المقابلة لمرور الجابرية، الرجاء ممن عثر عليها الاتصال ت/٤٨١٥٨٨٦ يعد السادسة

\*\*\* • للبيع درامز نوع اريا لون اسود بحالة جيدة جدا السمر المطلبوب ٨٠ دينارا فقط للسراجعة ت/١٦٦١٦٣٥

للبيع كاونتر عرض ستنلس

● مطلوب شاب جامعي للسكن في شَقَةَ مَفْروشَةَ غُرفتينَّ وصالةً تَ: ٠٠٢٨ /٢٤٦٤٥٠٠ -

مشرف، الجابرية، حولي والنقرة والسالية ويفضل دوام مسائي

● مطلوب بطارية كاميرا سوني اوسانيو بيتا موني نوع NP-11 بانسب سعر ت: ۲۰۹۰۹۰ صباحا - كامل.

● مطلوب خادمة للعمل فترة صباحية من ٧ - ٢ ظهرا ت:

جديد استعمال شهر ومكيف ● شاب يطلب عمل سائق على جنرال بحالة ممتازة ت: جميع الانواع الكرينات، ١٨٤٧٤ من ٢-٥ ظهرا

● سيدة ترغب بتوصيل موظفات من حولي والنقرة الى الشويخ والكويت من ٤ ـــ بعد الظّهر للمراجعة ت: ٢٦٦٠٣١٤ أم خالد.

● للبيع حقيبة جلد حجم كبير مع جهاز لايت متر + فلاش كبير ويطارية منفصلة ١٠٥٢٥٠١ - ماجد. \*\*\*

● مستعد لتوصيل موظفات بعد الظهر من مناطق الفروانية وخيطان الى الكويت والشرق ت: ٧١٤٥٩١ - نبيل. \*\*\* ● للبيع عدد ٢ كمپيوتر صخر

كامل مع الشاشة ودسك درايف جدیدان لم یستعملا بعد ت: - 7577177 - 7577170 • للبيع عود تقليد لحمد

فاضل السعر ٧٠ د.ك من ٩-٧. مساء ت: ۲۶۷٤۷۶ - رشید. \*\*\* ● للبيع كاميرا Ricoh XR-P مع عدة فلترات وملحقاتها ذات مواصفات خاصة السعر ١٥٠ دلك قابل للمساومة ت:

۵۳۸۳۷۵۸ من ۱۰ - ۱ ظهرا -عبدالله. ● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السرقعي الى جميع مناطق الكويت دوام شركات ت: ٠ ٢٤٣٩٧٦ محمد محمود

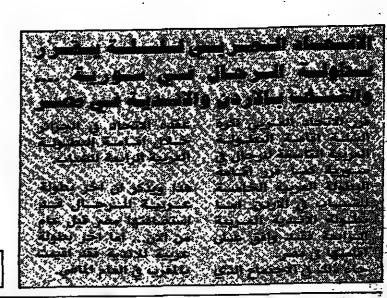
XXX ● اسرة صغيرة تطلب خادمة فلبينية مع اقامة للتحويل ت: TYBATYS - acat. \*\*\* للبيع اشرطة كمبيوتر لنظام (MSX) يوجد بعض الاشرطة

النادرة في الكويت علما بانها اشرطة كاترنج ويوجد اشرطة ديسك بها بعض الالعاب ايضا نظام (MSX) ت: ٥٦٢٦٩١٧ \*\*\* ● شاب يعني يترغب في الحصول على وظيفة مندوب

رخصة قيادة سيارة وخبرة ١٤ سنة . ت: ۳۹۰۳۳۱۱ .-. عبدالقادر. \*\*\*

تحصيل في الفُترة السائية لديه

● للبيع شطرنج كريستال صناعة يدوية نوع مخم ت: ۹۰۳٤۳٤٠ – سعد.



«الرأي العام» - ١٤/٨/١٤ العدد ٨٨/٨)

اصدر البرئيس محمد حسني مبارك قرارا بتشكيل اللجنة العليا لـدورة الالعاب الافبريقية التي

لتنظمها مصرعام ١٩٩١ وتخ

اللجنسة ٩ وزراء هم السدنسا

المدنى والشنؤون الخنارجي والاعتلام والتعليم والنقل

مع انتهاء البطولة العربية لكرة السلة

امس الاول في الجزائر فشل الاتحاد

الجزائري في تحقيق النجاح المنشود لها من الناحية التنظيمية، حيث

اعريت كل الوفود المشاركة في البطولة

فِفِي الوقْتُ الَّذِي لَم يِلتَزَمَ فَيْهِ الاتحاد

بَبِنُودِ الْمُشارِكَةِ مِنْ حِيثُ أَقَامَةِ الْوَقُودِ

بُقْتَادِقَ الدرجة الاولى، مقابل اربعين

دولارا يوميا لكل لاعب واختار الذيتة

الْجَامُعَيَّةُ مَقَرا للوفُودُ رغم تَوَاضَع الحُـدمات بها فقد وضع ايضا

على ربع قيمة الاقامة بالمدينة

الجامعية من كل الوفود التي فضلت

الاقامة خارجها وهي وفود الامارات، الكبويت، وقطر مقابل الخسمات

المنعدمة كما اتبع نفس النظام في اسلوب تعامله المادي مع الحكام.

مخالفة اللوائح ماديا

لوائح الاتحاد العربي تنص على التزام اتحاد الدولة المنظمة بدفع عشرين دولارا يوميا لكل حكم بصرف النظر عن دوعية العملة في هذا البلد، لكن

الاتحباد الجزائري رفض اعطباء

الحكام مستحقاتهم بالدولار واعلن

باته سيدفعها بالدينار الجزائري

ألذي لا يحقّ للحكام تحويله رسمياً

وقد بذل الحكام الكثير من المساعي

لاثنائه عن هذا الاتجاه دون جدوي،

مسا دفعهم للجسوء الى ابسراهيم الهاشمي عضو الاتحاد العربي للعبة والذي وعدهم بحل الشكلة، لكنه لم يكن قد توصل الى حل.

الحكم الاردني: شرب المقلب

من جانب اخر ولقلة الحكام المرافقين

للوفود فقد طلب الاتحاد ألجزائري

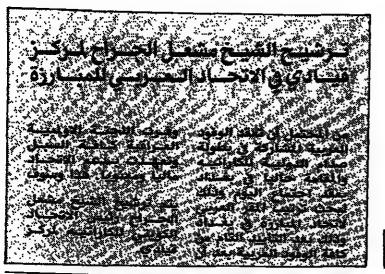
منّ الحكم الاردني المسرافق لَبَعثُـةً منتخب بلاده كاداري الانضمام الى

الى دولارا!

عن عدم أرتياحها للتنظيم

والانتاج الحربي والداخلية والتخطيط والسياحة والطاجان

محسافظي القناهبرة والجيبزة



### NAM COMMANDAM

# العصربي غادر للمشاركة في الدورة الصيفية بالاسكندرية

م وفيد جمعية الصحافيين:

غادر البلاد في الواحدة ظهر أمس الأول متـوجهـا الى الاسكنـدريـة بجمهورية مصر العربية وفد فريق كرة القدم بالنادي العربي الرياض وذلك لاقامة معسكر تتدريبي هنياك وللمشاركة في دورة الاسكنترية التي بالاسكندرية بالفترة من ١٥ الى ٣٠ من اغسطس الجاري وكذلك لآقامة بعض اللقاءات الوبية والتجريبية مع بعض الغرق المصرية وذلك ضمن أستمدادات العربي أيضاً للمشاركة في دورة الاستقال المقرر اقسامتها في العُاصمة القطرية في الاسبوع الاول منّ شهر سبتمبر المقبل، هذا ويشارك في دورة الاسكندرية ع فرق هي الاتحاد الاسكندري ومنتخب فلسطين والنادي الأوَّلبيّ بالاضافة الى المربيُّ وهو ممثل الكويت في هذه البطولة، هذا ويرأس الوفد أمين السر العام في النادي عيدالرزاق المُصَّف ويضم عضويته منصور مقامس اميا للصندوق وصبيح أبل اداريا وشملان الشميلان مديرا للفريق ورويارت للمدرب وعبدالنبي حبائظ مدريسا لحراس المرمى وتبيل الشرقاوي اخصائيا للعالج الطبيعي وجمعة حيندر مرافقا ورثيسنا لنرابطة المُشجِفينُ والزميلُ منصور كَاظم صحفياً بالاضافة ألى ٢٦ لاعبا هم: عبىدالرطنا عياس، عبلي محمود الحشاش، فاضل مطر، فرج نفاع، عامر ياس، عيد مطلق، حميد باشأ ، عبدالله البلوشي، أحمد عسكر، ساجد سلطان، أسماعيل محمد حبيب، عقيل مهنا، خالد أحمد

### وجوه جديدة بالفريق

بهبهاني، علي حسين، عبدالكريم

للمرة الاولى فذا ومن خلال النظرة العامة لتشكيلا الفريق التي تعقب عليها ادارة وجماهير التربي الأمال الكبيرة في مواصلة انتصارات الاخضر تضم في صفوفها مزيج فيما بين أهل الخبرة المتمثلة في عبدالرضا عيّاس وعبدالله البلسوشي وسامي الحشباش وعنبر سعيد واحمد عسكر وغيرهم وبين الناشئين ويعض الوجوه الجنديدة النذين اختارهم الجهناز التدرييي

الكاراتيه في العراق

يشارك المنتخب القومي المصري

للكاراتيه في بطولة صدام حسين الدولية التي تستمر لمدة ثلاثة ايام في بقداد. ويشترك فيها ١٢

دولة "هي العراق ومصر والمغرب

والجزائر والسعودية والكويت

ويوغسلانيا والسويد وتركيا

وَقُلْسِطِينَ وَتُونُسِ وَالْجَرِ. وَقَدَ تَشْكِلْتَ الْبِعِثَةُ الْسَافِرَةُ مِنْ نَادِر

شريف رثيسا واللواء سامي سراج

اداريا وقيس مصطفى مدريا

للياتة البدنية بالاضانة الى ١٦

لاعبا هم عاطف اباظة وهيثم

محمود واشرف صلاح وأجمد

يبوسف ومحمد عبيدالهبادي

ورضوان السعيد وعبدالعزيـز

سليمان وزكريا عبدالعزين

وناجي يوسف وهشام منسي وعبدالفتاح النجار

اصلاحات غيورياتشوف

تصل الحقل الرياض

السوفياتي

ذكسرت امس وكنالية تياس

السونياتية للانباء بان الحكومة

اتخذت امس الاول العديد من

القرارات التي تتماشّی مع سياسة

زعيم الحرب الشيوعي السوفياتي من اجبل اصلاح المجال الرياضي ومنح الاندية الرياضية المزيد من الحقوق

والحبريات وكبان قد نباشد

الرياضيون السونيات خاصة

لاعبى كرة القدم منهم حكومة بلادهم في تعديل حقوق انتقالهم في حالة السماح لهم باللعب في

عودةحكام كرة الماء

عاد الى البلاد امس حكام كرة الماء

يونس ابراهيم وأبـراهيم الحرز وعلي الكيمي قادمين من تونس

بعد أن حضرا الدراسات الدولية

التي اقيمت هناك ين اللعبة خلال الفترة من ٤ــ ٨ اغسطس الجاري

وقد أشاد المسؤولون عن الدورة

بحكام الكويت. ﴿

آلخارج.

-

النفسيّ، بالأضافة ألى الناشئين الذينُ اثبت والمجدارتهم في الموسم الماضي ومنهم عبدالله منصور وعيدالكريم حاجي ومنصور باشا واسامة حسين سلطان.

أريق كرة القدم بالعربي

● عبدالرزاق المضف

النادي احمد عبنالصمد ورئيس العربي مع اعضباء الوضد المفادرُ ويحضور رئيس الوف عبدالرزاق اللضف وأداريي الوفد والنادي ومنهم صبيح ابل وحسين مقصيد وأحمد جـواد ومحمد السـدرة وقـد حث

المضف، وقد ركز الدرب فيرغسون في تدريبه الأخير على اجراء بعض التدريبات المتعلقة في بعض الأمور التكتيكية والتكنيكية وقد ظهر جميع اللاعبين بروح عالية وتصميم على المنافسة على البطولة ، هذا وقد فضلت ادارة الوفد اعطباء اللاعبين يوم

أحمد عبدالصمد رئيس النادي

عبدالصمد الاعبين على ضرورة التحلي بالاخلاق الرياضية والعمل على المحافظة على سمعة الكويت

# أحمد عبدالصمد يجتمع مع أعضاء الوفد

اتحاد الكرة وببلازا يكرمان فريق الانصار اللبناني

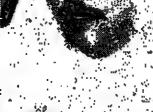
### الخميس راحة لانهاء ارتباطاتهم قبل والكرة الكويتية بوجه عام والعربي قبل أن يفادر الوفد البلاد اجتمع

اقام اتحاد الكرة وفندق بلازا مساء امس الاول حفل عشاء على شرف اعضّاء بِعَنَّة نادّي الانصار اللبناني الذي زار البلاد بدعوة من الأتحاد الكويِّتي لكرة القدم لأجراء مباريات الكويتي لكرة القدم لاجراء مباريات تجريبية مع منتخب الكويت الوطني للناشئين تحت ١٦ سنة في نطاق استعداداته للمشاركة في تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية للقباب تحت ١٦ سنة لكرة القدم لعام ۱۹۸۸ والتي سنقام بالكويت خلال الفترة من ۱۷ - ۱۹۸۸/۸/۳۱ وقد حضر الحفل محمد عثمأن امين ألسر المآم للاتحاد الكويتي لكسرة القدم الذي رحب بوفد فريق الانصار وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم يمستوى الكَّرة اللبنانية الذي ظهر في دورة كاس العرب الخامسة لكَّرة الْقُلْـُ والَّتِي اقيمت في عمان بــالملكــة الاربنية الهاشمية مؤخرا.

من جهة ثانية رحب مدير فندق بلازا باعضاء بعثة نادي انصار وتمنى لهم التوفيق والنجاح كما اشاد رهيف علامة أمين سر الاتحاد اللبناني والصحافي الرياضي بدور الشيخ فهد الاحمد رُّنيس الاتُحاد الكويتي لكرة القدم الذي لم يدخر وسعاً في سبيل

الانصار اللبنائية.

دعم كرة القدم اللبنانية وفي نهاية الحفيل تبيادل الجميع الهدايا





التذكارية والدروع كما قدم مدير فندق بِلازًا هُدِيةٌ تَذْكَارِيةٌ لِـرئيس نادي هَـداً وعادر وفد نادي الانصار

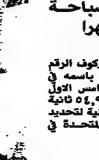


اللبناني البلّاد عائدا الى بلّاده صباح امس السبت.



### الاميركي بيركوف يسجل زمنا عآلميا في سباحة المائةمترطهرا

حطم الامبركي ديفيد بيركوف الرقم القياسي العالمي المسجل باسمه في سياحة ١٠٠٠متر ظهرا امس الاول عندما حقق زمنا قدره ١٤٫٤١ ثانية ق نهائيات الأدوار التاهيلية لتحديد المشتركين من الولايات المتحدة في اولبياد سيئول.



وکان بیرکوف «۲۱ عاما» قد حقق رُقَماً قَيْآسيا في الادوار الاولى قدره ٥٤,٩٥ ثانية... وكان الرقم السابق مسجلا باسم السولياتي ايجور بوليانسكي الذي حفق زمنا قدره ٥٥ ثانية في ١٦ يوليوالماضي في مسابقات تُحدِيدٌ الفَّرِيقُ السوفِيَّاتِي الذي سيشارك في اولبياد سيئول.



الجساسعادمنقطر عاد حكمنا الدولي عيسى الجساس

الموقف وطرافته ،

مباراة بدون كرة

اصيب اللاعبون بالدهشة عندما

اعطَّى الحكمُ أشَّارُة بدء المباراة في

كبرة القدم دون وجبود كرة في

حدث ذلك في مباراة محلية جرت

في مدينة حيدر أباد جنوب الهند وبينما حاول منظمو المباراة عبثا

العثور على كُرة في اي مكان انفجر المتفرجون ضاحكين لحسراجة

وتاريخه وسمعته بشكل خاص كما

طالب عبدانصمد اللاعبين خلال اجتماعه معهم على مضاعفة الجهد

وعدم التهاون في اداء السواجب التدريبي من خلال الالتزام في مواعيد

التدريب والاستماع لارشادأت رئيس

الوفد والجهاز التدريبي، كما غرس

عبدالصمد في حديثه لنفسيات

اللاعبين ضرورة روح المسؤولية في ذاتهم لكي يمكنهم أن يشاركوا في انجاح الدورة والمسكر.

الفريق ادى تدريبه الأخير

والخميس راحة للاعبين

من جهة اخرى أدى الفريق آخر

تدريباته المحلية يوم الاربعاء الماض

باستاد صباح السالم ويحضور رئيس

من الدوحة بعد أن أدار مباريات المجموعة الثانية لتصفيات اسيا تحت ١٦ سنة التي صعدت منها قطر والبحرين وقد ظهر الجساس كَالْعَادَةُ بِمُسْتَوِى فَنِي وَيَدَنِي طيب خلال قيادته للمباريات بالدورة ونال رض الجميع .



تبدأ فرق العاب القوى تدريباتها اعتبارا من اليوم الأحد بقيادة اعتبارا من اليوم المحد بمياده المدرب الوطني صالح مهدي. وافاد جاسم سعود الحويتان رئيس وفد كرة اليد الذي يقيم معسكره التدريبي بمدينة بإن براتسلافا التشكسلوفاكية بان ألفرق باشرت تدريباتها على صالتين مختلفتين وان صحة اعضاء الوف جيدة وإن التدريبات اليومية تحت اشرأف المدريين ادوارد سترازابالا وعلى

الاردن ينسحب من كأس فلسطئن

اعتذر الاردن عن عدم المشاركة في يطولة كاس فلسطين الخاسسة لكرة اليد ويطولة العرب الثالثة للنساء لكرة اليد وذلك لقناعة اتحاد الكرة الاردني لعدم ايجسابية المنتخب الاردني للاشتراك في هذه البطولات حالياً. من جهة" اخرى رحب الارس باستضافة منتخب مصر للنساء يُكرة اليد لاجراء لُقاء ودي دولي

غدا دورة المدريين الوطنيين للكرة الطائرة في عمان

تبدأ بعد غد الاثنين دورة المدربين الوطنيين لكرة ألطائرة وتلك بمجمع السلطان قابوس الرياض وتستمر لمدة سبعة أيام. ويشارك في هذه الدورة ٢٦ دارسا من مختلف الاندية في السلطنة وشرطة عمان السلطانية لواء الحرس السلطاني العماني. ويحاضر في هذه الدورة مدرب المنتخب الوطئي العمائي لكرة الطائرة الكابتن حسن بن الشيخ. وتهدف الدورة الى نشر لمبة كرة الطائرة في جميع اندية السلطنة وتكوين مدريين قادرين على

اللعبة بين الاندية, في الاسكندرية

بيدأ بمدينة الاسكندرية يوم وتعميق احساسهم بعروبتهم. ويتضمن المعسكر برامج ثقافيا

والعبراق والامارات والبحبرين والسودان والجمهورية العربية الَيمنيَـة وَالمَغْرِبُ وَالصَـومُـالُ وموريتانيا اضافة الى مصر،

الرياضيين في سيؤول

اصبح اتحاد تجار اللحم البقري الاولبية بدورة سيؤول القبلة. بالنسبة لعلاقة تجارية تحرز أنماطاً لها مغزاها من النجاح فقد تضاعف تقريبا منذ بداية ألعام الحالي عدد المجازر التي بلغت اليوم قرابة المائة وهي المرخصة دون سواها بييع هذا النوع من

التجار المنضمين الى هذا الاتحاد من ستماثة في العام الفائت الى تسعمائة في غضون الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام كما ان وزارة الزراعة اعترفت رسميا بالعلاقة التجارية المضمونة الخاصة بمبيعات هذا الاتحاد

الجمباز يستعد لافريقيا

غادرت القاهرة بعثة المنتخب القومي للرجال في الجمباز متوجهة الى المانيا الفريية للاقامة في معسكر اعداد لمدة عشرة ايام في مدينة هانوفر استعدادا للاشتراك في البطولة الافريقية المقبلة وثم تشكيل البعثة من د. العربي شمعون رئيسا ورياض عبدالرحمن اداريا وعبدالرؤوف الهجرس مدريا وا لاعبين هم علي ابراهيم واحمد عيدالنعم ومحمود شوكت وعزيز صنون وبحمد حامد واسامة عز الرجال وحيسال مطر وخسالد وجّدي ابو المُعاطَّي وسُوفَ يلعب المنتخب القومي مباراة ودية مع منتخب المائيا خلال معسكره

## اخبار نادي الفحاحيل

مع المنتخب الاردني النسوي بالفترة من ١٨ الى ٢٠ اغسطس

تكوين قاعدة رياضية

# اول معسكر عربي للطلاثع

الخميس المقبل اول معسكر عربي للطلائع يشارك فيه اكثر من ماثة للطلائع يشارك فيه اكتر من ماحه طفيل طلب طلبيعي يمثلبون 10 دولة عربية بتراوح اعمارهم ما وتاتي اقامة المسكر الذي يستمر عشرة ايمام في اطار توطيد المعرب المعالل المحرب المعالل المحرب العالم المعالل المحرب المعالد المع ورياضية واجتماعية ويشارك فيه اطفال من قطر والسعودية وسلطنة عمان والكويت والاردن

# اللحم البقري للابطال

هو ألمورد الرسمي للحوم للأبطالُ الرياضيين المشاركين في الالعاب ويعتبر هذا هدفا له اهمية

اللحوم. ومن تاحية اخرى زاد عدد

برئاســة عـاطــف صدقـ

٩ وزراء وثلاثة محافظين ي

ستعصدادا لسطولصة افريق

عبدالأحد جمال الدين منصب مقرر اللجنة ومعه رئيس اللجنة الاولنبية ورئيس جهاز الرياضية.

ملاعبها وسوف يتولى السدكتور

وتقرر ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها يوم ۲۸ اغسطس الجاري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس السوزراء لبحث تشكيسل اللجان الخاصة بالدورة والأستعداد لها من الان حتى يكتب لها النجاح اللائق بمكانة مصر في هذا المجال.

والاسكنيترية وهي المحافظات التي سبوف تقام البدورة عبل البط ولة العربية لكرة السلة

# سوء التنظيم ادى الى تدور الوفود

سرقة ملابس الفريق السعودي... ومخالفات للوائح الاتحاد العربي

الاردنية، وطوال الايام الماضية طالب الحكم برد هذا البلغ كما وعدوه من

قبل ألا أنه فوجيء برفض الاتحاد

دورة مدربين وهمية!

على صعيد اخر كان من المقرر اقامة

دورة صقل للمدرسين على هامش البطبولة خيلال القترة من ٧/٢

اغسطس الجاري، يلقي محاضرتها ثلاثة محاضرين من ايطاليا واميركا

واسبانيا، ولكن لظروف غير معروفة

تَقْرِرْ الغَّاء الدورة ولم يتم ابلاغ جميع الاتحاد العربية للعبة بل بعضها،

وعند وصول الوفود لم يخبرهم

الاتحاد الجزائري بالغائها وانما ابلغهم انها ستتأخر بعض الوقت

حتى أعلنُ بانها سوف تُقام ايام ٧،

٨، ٩ اغسطس الجاري وشارك بعض

المدريين العرب الى جانب المدريين

الجزَّاتَّرينِ مُقَابِلُ خَمْسِينَ دولارا لكُلُّ

مدرب، وفوجئوا بان الدورة تشتمل

على اربع محساضرات فقط القاهسا

محاضر الجليزي يدعى مثيوتي وليس المحاضرين المعلن عنهم سلفاء

الجزائري!!

حيث وجد بعض المدريين المشاركين ان معلوماتهم عن التدريب تلوق مستوى المحاضر، وهكذا شربوا المقلب!!

> معاينة الاستعدادات ليطــولة مصــ

علم موقد صحافة الامارات الى بطولة العرب آلرابعة لكرة السلة بان الأتحاد العربي لكرة السلة قرر ارسال لجئة الى جمهورية مصر العربية خلال الاتصاد المري اداريا وتنظيميها

> سرقة ملابس اعضاء المنتخب السعودي

لاقامة البطولة العربية للرجال.

فسوجىء اعضساء منتخب شبساب السعودية لـدى عودتهم الى مقبر اقامتهم بعد اداء ميازاتهم امام المنتخب العسراقي بسرقية جميسه ملابسهم الرياضية قبل مباراتهم مع

### عمومية القاهرة فسى سسبتمبر

تعقد الجمعية العصومية لمنطقة القاهرة لكرة القدم يوم ٢٩ سبتمبر القادم وذلك لعرض الميزانية النهائية والحساب الختّامي عَـلَى الأعضاء لناقشتها واقرارها.

من ناحية اخرى اجرت المنطقة تعديلا في مواعيد بدء مسابقتي الناشئين تحت ١٤ و ١٧ سنة لتكون يوم ٧ سبتمبر القادم بدلا من اول نُفْسُ الشهر.. كُما تَقْرَرُ انْ بِيداً دُورِيَ تحت ١٨ سنة يوم ١٨ سبتمبر ودوري تحت ٢١ سنة يـوم ٢٠ سبتمبر.. اما دوري البراعم تحت ١٣ و ١٥ سنة فيبدأ يوم ٣٠ سبتمبر القادم.. صرح بذلك مصطفى حسين عضو مجلس ادارة المنطقة .

# منتخب يلاده كاداري الالصفام الى الحكام المشاركين في الدارة مباريات البطولة وسيتم معاملته ماديا مثل الاقامة المجانية له ودفع مستحقاته مع رد مبلغ ٠٠٠ دولار دفعها الحكم نظير اقامته كاداري في البعثة وقد أتسمت محاضراته بالسطحية المغربي عويطة على صدارة الجائزة الكبرى بعد انتهاء بطولة بودابت

فيما يلي قائمة بترتيب المشتركين في بطولة الجائرة الكبرى لالعاب القوى في بودابست بعد مسبقات امس

الاول:

♦ الرجال: المغربي سعيد عويطة يتصدر سباق الميل يسرصيد 60 نقطة وريميجوس ماتشورا من تشيكوسلوناكيا يتصدر رمي الجلة برصيد 61 نقطة، وتشيدي ايموه من نيجيريا في • • ١ مترعدوا برصيد 61 نقطة، وموسى فول من السنغال في • • ٨ متر عدوا برصيد 67 نقطة، وخوان مييل لوييز من كوبا في الوثب العالمي برصيد 70 نقطة، وخوان مييل لوييز من كوبا في الوثب التلاثي برصيد 70 نقطة، وتبيور جيسيك من ألمجر في الطرقة برصيد 75 نقطة، وتبيور جيسيك من ألمجر في دمر المعرفة برصيد 75 نقطة، وتبيور جيسيك من ألمجر في دمر المعرفة برصيد 75 نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في المعرفة برصيد 75 نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في دمر المعرفة برصيد 75 نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في المعرفة برصيد 75 نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في المعرفة برصيد 75 نقطة، وبيتر كويتش من كينيا في المعرفة من كوبا في المعرفة من كوبا في المعرفة المعرف رمي المُطرُقة برصيد ٣٤ نقطة، وييتر كويتش من كينيا في

٣٠ متر حواجز برصيد ٣٤ نقطة ، وجوليوس كاريوكي من كينيا في ٣٠٠٠ متر حواجز برصيد ٣٤ نقطة. ● السيدات: جريس جاكسون من جامايكا في ٢٠٠ متر عدوا برصيد 63 نقطة، ويورنانكا دونكونا من بلغاريا في ١٠٠ مَتْر حواجز برصيد 63 نقطة، ويترا فيلكه من المانيا - ر مدر حوجر برصید ۵۰ بعظه، ویدرا مینده من المانیا الشرقیة فی رمی الرمع برصید ۵۰ نقطة، ودانیت ینج من الولایات المتحدة فی ۲۰۰ متر عدوا برصید ۴۹ نقطة، ویولا اینان من رومانیا فی ۱۰۰ متر عدوا برصید ۳۳ نقطة، ویولا دن من بریطانیا فی ۱۰۰ متر عدوا برصید ۳۳ نقطة، ویولا دن من بریطانیا فی ۲۰۰ متر عدوا برصید ۳۳ نقطة، ویولا دن من بریطانیا فی ۲۰۰۰ متر عدوا برصید ۳۳ نقطة، نَقَطَة، وميتيكا قسطنطيٌّ من رومانيا في ٥٠٠ متر عدوا برصيد ٣٣ نَقطة، وايلي فان هولستْ منَّ هولندا في ٥٠٠٠ مَثر و ٥٠٠٠ مثر برصيد ٢٣ نقطة.







● سعيد عويطة

• عصام الغربللي

بالنادي قريبا.

مستوى الوطن العربي. وحول شروط الاشتراك اشار الغريللي

ان الباب مفتوح لجميع هواة هذا الفنّ

وممن يملك ون قوارب مطابقة

للمسواصفات والشروط الخساصة

بالسباق علما بانه يحق المشاركة

بِقُوارِبِ ذَاتَ مَكَانُنَ دَاخَلِيَّةً أَوْ مَكَانُنَ

خَارِجْيةً في حين أن مسافة السباق ومدته ستحددها اللجنة الرياضية

وَدُكر الغريليلي ان جبوائز قيمة خصصها النادي الفائزين في هذا

السباق في حين خصص حوافر وامكانيات خاصة لرجال الصحافة

والاعلام وهواة فن التصوير لتصوير

هُذَا السُّبَاقُ وَلالتقاطُ الصورِ الفريدةِ.

وجدير بالذكر ان النادي البحدي

الرياض الكويتي سبق وان اقام سباقة الاول للقوارب السريعة في منتصف

اكتوبر من العام الماض برغاية رئيس

الاتحاد الكويتي لكرة القدم عضو

المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد وقد شارك في السباق ٢٨ قاريا

وفاز بالركز الأول بالنسبة للمكاثن

الداخلية الشيخ خالد بدر محمد

الاحمد وجاء الثاني محمد المرزوق ي

حين فاز بالمركثز الاول للمكتأثن

مسافظ الاهمدي يسرعني سباق

المقدوارب السريعية الشاني للنسادي

المبحدري العريماضي المكويستسي

A Company of the Comp

# مجلس التعاون الخليجي للطاولة يلاقي

قررت اللجئة المنظمة العليا للبطولة الثانية لمنتخبات كرة الطاولة في دول مجلس التعاون الخليجي ان تفتتح بطولة الخليج يوم ٢٠ الجاري بصالة النآدي الاهلي بدبي بلقاء يجمع بين منتخب دول مجلس التعاون الخلّيجي ومنتخب الصين الوطنية الذي يتوقع ان يصل الى دولة الامارات العربية يوم ١٩ الجّاري بدّعوة من اللجنة المنظمة لمدة ثلاثة ايأم يغادر بعدها يوم ٢١

وأشار بان اللجنة العليا قد قررت

تسمية ثاني جمعة عضو اللجنية العليا مسؤولا عن مراسم حفلي

في انتظار السعودية

واعلن سرور ان جميع الوفود المشاركة ارسلت بيانات اسماء وفودها وعدد

الافتتاح والختام.

وصرح سرور خليفة مدير البطولة ان لنتخب دول التعاون سيضم سنة لاعبين بواقع لاعب واحد من كل دولة، وسيتولى تدريبه احد المدريين من ولة الكويت. وقال ان المباراة ستقام عقب مراسم حفل أفتتاح البطولة ساشرة وهي مباراة استعراضية.

وذكر مدير البطولة ان اللجنة المنظمة قيد وجهت التعسوة الى سليمان الجيهان رئيس الاتحاد العربي والى

رسالته القساهرة

الاطارات ٨٨ ديت ،٠٠٢١٠٨٠ نائبه الاول ربيع الترك اضافة لرؤساء الاتحادات في دول المجلس ولالك لحضور مراسم حفل افتتاح البطولة يوم ٢٠ اغسطس الجاري.

 شعار البطولة المشاركين بالبطولة باستثناء الملكة

العربية السعودية التي لم يـرسل اتحادها اي شيء عن وقدهاً. وذكر ان الوقد القطري هو اكبر الوقود المشاركة بالبطولة وهو يتالف من ١٦ شخصًا وسُيصُل هو والوَّند البحريني يوم ١٩ الجاري، فيما سيكون الوفد العماني هو اولَّ الواصلين الى الدولة حيث تحدد لذلك يوم ١٨ الجاري.



🖨 ربيع الترك

١٤ حكما بالبطولة وتكر ان عبد الحكام المشاركين في ادارة فعاليات البطولة سيصل الى 15

## حكما بينهم ثمانية حكام من دولة الامارات باعتبارها الدولة المنظمة. ومما يجدر تكره أن دورة صقل الحكام

وَالْتَي مِنْ الْمُلَّرِرِ أَنْ تَخْتَتُم الْيُومِ قَدْ بِدَاها اتحاد الامارات قبل بضعة ايام لتاهيل حكامه للبطولة وحاة خلالها الحكم الدولي فايز أبو عزة السكرتير الفني للاتحاد.

> الجّاري بعد أكتمال وصول الدول المشاركة. اجتماع اللجنة المنظمة اليوم على صميد اخر تقرر ان تمقد اللجنة

المنظمة العليا للبطولة اجتماعا لها في الخامسة من مساء اليوم الاحد بَرثاسـة عبيد القصـير لبحث اخر التطورات الخاصة باستضافة البطولة ودراسة تقارير اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا واقرار بـرتامـج حفل الافتتــاح والمـراسم الخاصة به.



في اول لقاء له مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم ويحضيور المحافظ

عبدالمنعم عمارة اقامة حفل تكريم

للاعبي الإسماعيلي المتزلين حمدي

نوح وطارق زين وحمادة الرومي مع

منح كل منهم مبلغ الف جنيه... وقرر

المجلس تغيير لائحة السلاعبين في الموسم القادم... وقد سلم المحافظ

شيكا قيمته نصف مليون جنيه الى

# تهنئة للرئيس حسني مبارك بفوز مصر ببطولة العرب للتنس

# بيرزوت «العجوز الايطالي» مرشح لتصدريب منتخب مصر لكرة القدم القاهرة عبدالفضيل طه

أرسل د.عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بيرقية تهنشة الى ألرئيس محصد حسني مبارك رئيس الجمهورية مناسبة فوز المنتخب القومي لتنس الطاولةُ بِ ١٣ ميدالية في بطولة العرب الحادية عشرة التي اقيمت مؤخرا بصالة نادي الزمالك".. وأيضا للنوز المنتخب القومي لكرة الماء ببطولة العرب التي أقيمت في تونس... وُكُذَلِكُ هُوزُ ٱلْمُنتَخَبِّ الْقُومِيِّ للْأَنساتَ بِيطُولَةَ العربِ للكرةِ الطَائِرةِ التي أقيمت بالاسكندرية.

أجتماع الزمالك

اجتمع مجلس آدارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر مساء مس لبحث واعتماد الحساس الختامي والميزانية ومناقشة شروط الاتحاد العربي لكرة السلة لتنظيم البطولة العربية الرابعة للاندية التى طلب الزمالك تنظيمها..

وكان د مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي وابراهيم الهاشمي النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي قد عقدا اجِتُمَاعًا مُشْتَرِكا مع المُهُنَدُّس حسن عامر رئيس نادي الزمالك حضره كل من اللواء عبدالعزيز قابيل وسعيد حمزة عضوي مجلس الادارة واللواء مدحت يوسف النائب الثاني لرئيس الاتصاد العربي والبرئيس السابق لاتحاد كرة السلة المصري الاول بالزمالك ورياض شرارة رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد المربي، وتم خلال الاجتماع تحديد الترتيبأت الكاملة للبطولة وتم الاتفاق على تحديد الموعد النهائي للبطولة خلال

النصف الثَّاني منْ شهَّر مأرس المقبل. الفريق في رومانيا

من ناحية اخرى أنهى عصام بهيج المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك بعد عودته من السعودية الترتيبات الخاصة بسفر الفريق آلى رومانيا لاستكمال معسكر الاعداد للموسم الجديد الذي بدأ في السعودية ولم يستكمل وسوف يستمر المعسكر في رومانيا لمدة ١٩ يوما يلعب الفريق خلالها مباراتين يومي ٢٥، ٢٨ اغسطس الحالي، وتم الاتفاق عليهما ثم يعود الفريق للقاهرة يوم أغسطس الحالي، وقال عصامً
 بهيج ف حالة عدم التمكن من السفر الى بلغآريا اليوم لثعذر وصول البعثة على الطائرات القادمة من جدة فان المسكر سيتاجل الى يوم الاربعاء

اتحاد السلة في اجتماع مستمر

صرح اللواء حسّنين عمـران رئيس اتحاد كرة السلة المين بان مجلس ادارة الاتحاد يعتبر في حالة اتعقاد مستمر من أجل الانتهاء من اعداد التنظيم المالي والاداري للاتحاد .. وقال أَنْ هَدَفُنَّا فِي المرحَّلَةُ المقبلةُ هُو اعداد الفريق القومي لاولبياد سيثول وايجاد البديل لمعسكر الضريق في أمركا بعد أن اعتذر الفريق العسكري عن عدم المشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك .. اضاف بان الاتحاد يدرس حاليا فكرة تشكيل فريق من منتخب الشركات يلعب معه الفَرْيقُ القومي مباراة ودياة ... بالاضافة الى تشكيل فريق قومي ثان .. يلعب مع المنتخب مباراتين في القاهرة والاسكندرية وقال أن الاتحاد سيبحث أيضا ميزانية اعداد الفريق القومي حتى يتمكن من اللعب أكثر من مباراة تجريبية وهو في طريقه الى سيئول .. ومن المحتمل أن يجري الاتحاد اتصالات سريعة مع القلبين لکی یلعب هناك عدةٌ مّباریاتٌ وهو ۖ کَيَ طرِّيقَه ألى الاولبياد .. من ناحيـة اخرى سوف يجري الاتحاد عدة اتصالات مع الاتحاد السعودي الذي

الغاء بطولة العرب لليد تلقى الاتحاد المصري لكرة اليد برقية من الاتحاد العربي للعبة تفيده بالفاء البطولة العربية لكرة اليد للسيدات التي كان مقررًا اتأمتها في سورية خــلال الفتــرة من ٢٢ حتى ٣٠ اغسطس الجاري، وذلك نظرا لعدم توافر العدد ألكاني للدول المشاركة في

سبق أن ارسل دعوة للمنتخب ٱلقوميّ

المُفْرِيُ لَكَيِّ يلعَب مع المنتَّخَبُّ السعودي عدة مباريات في الرياض.

هذا وقد عقيد أمس اتحاد الكيرة المصري اجتماعا بترئاسة العميد

ابنواهيم الجويني استعـرض فيـه الاسماء المرشحة لتولي مهمة الاشراف على المنتخب القلومي المصري وانحصرت المنافسة بين أودولايتك المدرب الالمائي ويسيرزون المدرب الايطالي ومحمود الجوهري المدرب المريّ، وحتى مثول الجريدة للطبع لم يكن الاتحاد قد أنهى مناقشاته خلال الاجتماع..

ومن بين ما بحثه المجلس في اجتماعه اعتماد جدول الدوري العام بعد الانتهاء من أعداده وأيضا أعتماد لائحة المسابقات الجديدة وتشكيل بعثة الفريق القومي تحت ١٦ سنة المسافرة آلى المفترب لاداء مباراة الذهاب في تصفيات كاس العالم في نهاية الشهر الحالي وشراء ملابس رياضية للفرق القومية الثلاثة تحت ١٦، ١٩ والأول كما تضمن الاجتماع ايضا بحث الاستقالة التي تقدم بها أحمد رفعت المدرب بالاتحاد وقد طلب المجلس حضوره لمناقشته فيها بعد أن

علم بعض اعضاء المجلس أن وراءها اسبابا اهمها ان فؤاد صدقي مدير الجهاز الساّبق كان يتجاهل رّفعت في خططه ودراساته التي يعرضها ممآ كان يفهم منه انه غير مرغوب فيه، وقد طلب الاتحاد من رفعت العدول عن الاستقبالة لجباحية الاتحباد لجهوده وخبراته خاصة أن الاتحاد بصداد تكوين منتخبين تحت ١٧٠١٤ سنة بجانب المنتخبأت القائمة وذلك لاعدادهما لكأس العالم تحت ١٦، ١٩ سئة بعد سنتين بجانب الفريق الاول، وهذا هو سبّب عدم استغناء الاتحاد عن أي من مدربيه ألموجودين مثل طه بصري وهاني مصطفى وسيد الطّباخ وأحمدُ رَفعتُ بل ربما يُحتاج الأمر لتعيين مدرب أخر بالاضافـة اليهم ليكون لدى الاتحاد مجموعة قوية من الدربين الاكفاء يكتسبون الخبرة ويعمل الاتحاد على تاهيلهم باستُمرار على أعلى مستوى .. وصرحُ عصام عبدالمنعم أسين صندوق الاتحاد بأن المجلس يدرس حاليا

طلب انضمام هيئات جديدة لعضوية الاتحاد ومشروع انشاء وحدة للعلاج الطبيعي تابعة للاتحاد، وقال انّ الفترة القادمة ستشهد اعادة تشكيل جميع لجان الاتحاد ومنها لجنة السابقات التي ستشكيل من أحد أعضاء مجلس ادارة اتحاد الكبرة

ومندوبي أنديبة الدوري وستكبون مشابهة تساما للجنة السدوري الانجليزي بحيث يتفرغ مجلس ادّارةً الاتحاد للمنتخبات القـومية فقِطــ واللجنة الطنية التي ستشمل أهل الملم والخبرة ولجنة شؤون اللاعبين وياتي هذا التغيير في اطار سياسة الاتحاد في الارتفاع بمستوى الكرة المصرية من القاعدة للقمة.

وأضاف بآنةً لا داعي للتعجر وسب باب لا داعي للتعجل في اختيار الدير الفني ومن المنتظر أن ننهي التعاقد معه خلال شهر وقبل بداية الدوري المتاز

جودو الناشئين

ارسلت ١٣ دولة من مختلف دول العبالم للاشتبراك في بطولية مصر الدولية الرابعة للناشئين تحت ١٣٠ ٥ \ سنة في الجودو التي تنظمها مصر في الفترة من ٢٣ حتى ٢٨ اغسطس الجاري باكاديمية الشرطة، والدول التَّى أَرْسُلُت مُوافَقاتُها هِي بِلْغَارِيا والهند وكوريا الجنوبية واسبانيا واليابان والكويت وتركيا وقبرص والبرتغال والجزائر والارنن واليمن بالاضافة الى مصر منظمة البطولة . يحضر حفل الافتتاح ديوسف والإ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود.عددالاحد حمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تشترك مصر في البطولة بــ ١٦ لاعبا سيتم اختيارهم من بين ٣٢ لاعبا

وقد تقدمت مصر واسبانيا الى الاتحاد الدولي بطلب لتكون هذه البطولية بطولة عالم وذلك بعد أن تم ادراجها ضمن بطولة الاتحاد الدولي الرسمية... والجدير بالذكر ان بطولة هذا العام حققت رقماً قياسياً في عدد الدول المشاركة فيها حيث شاركت في البطولتين الاولى والثانية باسبانيا

المُوجُودين حَالياً في مُعَسكر مغلق بنادي هليوليدو تحت اشراف محمد تعمأن ومحمد محروس وحماد

تُلاثُ دُولِ فقط بينما شاركت في

لا داعي للتعجل وحول المدير الفني الجديد للمنتخب القومي قال عصام عبدالمنعم اننا سندُعُو الى جلسة مع رجال الأعلام والنقد الرياض للتعرف على أراثهم ..

تكريما لايهاب زكريا لأعب الاتحاد... احرز الاولبي هدفه بعد خمس دياتق فقط من بداية المباراة سجله اللاعب محمدى السيد وتعادل الاتحاد بعد 2\$ دقيقة من الشوط الاول من ضرية جزاء سددها علاء السيد. جهاز اليد بالاولبي

تم تشكيل جهاز كرة اليد بنادي الأولبي من عبسالسلام كيسبة سكرتبرا عاما للعبة ومعه عادل موسى

البطولة الثالثة بالقاهرة ٧ دول.

مائية الله حنيبه ليلاتحياد

السكندري

وانسق المجلس الاعسلى للشبساب

والرياضة برئاسة الدكتور عبدالاحد

جِمَالَ الدينَّ على صرف مبلغ مائة الف

جنبه كاعانة عاجلة لنأدي الاتحاد

السكندري بناء على طلب الستشار

سماعيل الجوسقي محافظ

الاسكندرية... مرح بذلك عبدالله على

حسن رئيس نادي الاتحاد الذي

اضَافٌ بِانَّ هَذَا المِلغُّ سيحل كثيرا من

مشكلات النادى وفرقه البرياضية

التي اصبح نشاطها مهددا بالتوثف النام نتيجة عدم وجود المال...

والجدير بالذكر ان خزينة النادي

خاوية منذ ستة اشهر وأن النادي لم

يحِدُّ مَن يِعَف مِعه فِي هُدُهُ الْارْمَةَ وتُقَدَّمُ رئيس اننادي بطنب به اكثر من حل

للازمة لكي تكون للنادي مواردة الخاصة حتى لا تعود الازمات من

من ناحية اخرى تعادل فريق كرة

القدم بنادي الاتحاد السكندري مع الاولبي بهدف لكل فريق في المباراة التي أقيمت بينهما بملعب الاتحاد

اداريا ومحمد سامي محمود مدريا للفريق الاول وفريق الناشئن تحت ١٨ سنة وعلاء مع غني لفريق ١٦ سنة وحسين محمد على للريق 16 سنة وسيد عبدالقوي للبراعم تحت ٠ ١٤،١ منة كما اختير طأرق ابراهيم نفرق الانسان تحت ١٧،١٥ سنة ومحمد ابراهيم للناشئات تحت

نصف مليون جنيه للاسماعيلي قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيل



### تاجيل مباراة الاتفاق والبحرين

the same of the sa

تقرر تأجيل مباراة الاتفاق السعودي ومنتخب شباب البحرين والتي كان من المقرر اقامتها امس الاول هذا وتقرر ان تقام الباراة في الساعة الثامنة والربع من مساء غد على ملعب الاتفاق المعودي .

### تصريح لرئيس البعثة د. جميل عبد شامر امسين السر السعسام بالاتحاد اليمنى لكرة

المنطقة تباشير السلام والاستقرار على ضوء اتفاقيات وقف اطلاق النار للحرب بين العراق وايران كما ان فرحتنا كُبُعِرة بالاتفاقيات الوحدوية الاخيرة بين شطري اليمن ومنها تنقل ابناء شعبنا في ربوع الوطن بكل حرية وامان ويهمنا ان نؤكد بأن مشاركة اليمن الديمقراطية بهذه البطولة تهدف الى التعارف مع الاشقاء العرب وتبادل الخبرات وسوف نجسد في مشاركتنا الاخلاقيات الرياضية العالية وروح الاخاء على اساس أن الرياضيين هم رسل خير ومحبة ، ونحن على ثقة تامة ان بعثة بلادنا ستلقى كل رعاية من قبل اللجان المشرفة على البطولة وعلى قدم المساواة مع كل الدول المشاركة وسودنا القبول ان امكانياتنا

شحيحة ومنتخبنا حديث للغاية

سنا وتجرية ، ومع ذلك نامل أن

يظهر بمستوى مشرف للكرة ويمتع اخواننا اليمنين المقيمين في ربوع الكويت الشقيقة ويكون تكريما للكويت وشعبها المضياف

البطولة التمهيدية

للسباحية لجميع

المراحل السنية

يبدأ الاتحاد الكويتي للسباحة

تشاطه للموسم الرياضي ١٩٨٨ باقامة البطولة التمهيدية

لُلسباحة لجُميع المراحل السنية يوم الثلاثاء المقبل على حوض

السباحة بالنادي العربي وذلك في

تمام الساعة ٥٣٠ بعد الظهر

وعليه فان الاتحاد يومي بضرورة حضور السباحين قبل بدء المسابقات بنصف ساعة .

اجتماع اللجئة الفنية

تجتمع اللجنة الفنية للاتصاد

الكويتي للسباحة بركاسة السيد

علي مُوسى السبتي يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ الساعــة

٣٠٠٠ مساء وذلك بمقر الاتحاد

١\_ الاستعدادات لبدو البطولة

التمهيدية للسياحية لجميع

المراحل السنية التي ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١

على حوض السباحة بالنادي

العربي في تمام الساعة ٣٠٥٥

٢\_ اعتماد نتائج مباريات دوري

٣ مناقشة كتب الاندية الواردة

عد مناقشة الخطبة العباسة

والبسرناميج الزمني عسلى ضوء

أستعبدادات الاندية للموسم

القاهرة من عدنان السيد

لمانا لم نحصد أي ميندالية ولنو

برونزية في البطولة المربية الحادية عشرة لكرة الطاولة؟! سؤال لابد أن

يتبادر آلى الاذهان ونحن نسلط

الأضواء على جميع فرق البطولة التي

نظمتها واحتكرتها مصر والى جانب

هذا السوّال ياتيّ سوّالُ أخّرُ هو أين فريقنا الوطني الآن من الدول العربية

التي شاركت في البطولة؟ ولعل هذا

السُّؤَالِ هو مُحورُ تقييمنا للفريق،

فالنتّانَّج التّي حققها الفريق في جميع

المسابقات هي كالتالي: المركز التاسع لفرق الرجال والمركز

السادس لفرق الناشئين والمركز الثامن

أي الأخير لفردي الناشئين، والزوجي لا شيء وفردي الرجال لا شيء ايضاً،

حقيقة واتمة لابد أن تذكرها أولا وهي أن تتائج بطولة هذا العام افضل

بنسبة ضَّئيلة جدا من نتائج سابقتها

ولكن هذه النتائج تتناسب مع اسم ومكانة الكويت الغالي، الاجابة متروكة

لكم، والرد عندي أنها بالطبع لا

تتناسب مع مكانة الكويث الرياضية

على المُستوى العربي اضْف الى ذلك ما

يلقَّاه اتحاد الطُّأُولة من رعاية

وعناية كافة المسؤولين عن الرياضة

في الكويت تلخصها في الاتي: • سوء الاعداد: واختيار غير مونق

• السمي الى الانتخابات والمناصب:

ترك الادأريين واللاعبين دون مراقبة

وسعوا أَلَى النخسُولُ فِي معمَّمَةُ الانتخابات والمناصب ولد حدثت

لبلغاريا كمعسكر لتدريب الفريق.

موفد جمعية الصحفيين

كرة الماء للاشبال والناشئين.

للاتحاد

الرياضي ١٩٨٨ :

لناقشة الامور التالية :

لاتحاد السباحة

اللواء فاروق حمدان الذي كان قد وقد اتخذ المجلس قرارا لتشجيع المضوية العاملة بالنادي وهي تخفيض رسم الانضمام الى عشرة جنبهات بدلا من ۳۰ جنبها... وتحديد رسم عضوية جديد خاص بالهيئات والاشتراكات الجماعية والطلبة وتدره خمسة جنيهات بحيث لا يقل عدد المستركين من الهيشة الواحدةُعن ٥٠٥ اعضاء والابقاء على قيمة العضوية السنوية كما هي خمسة جنيهات ونصف جنيه ونتح باب العضوية لمن سبق فصلهم بسبب عدم سداد الاشتراكات.

حمامة يهدد بالاستقالة عقد مجلس ادارة نادي المنصورة اجتماعا برئاسة المهندس عبزت عبدالله قرر فيه تعيين احمد شاكر رئيسا لجهاز الكرة مما دعا حمامة

الدير الفني للفريق الاول لكرة القدم ان يهدد بتقديم استقالته اذا لم يطلق النادى له حرية اختيار معاونيه حتى يسير آلعمل بصورة مرضية ... ودخل حمامة في مناقشات حامية وساخنة الحلس ع اعتراضا على قرارهم... وانعكست صورة الخلاف بين الجهاز الفني ومجلس الادارة على لاعيي

الشريق الذين لم يحضروا مبارأة ناديهم مع فريق سماد طلحًا الودية التي انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ ... والتي اشرك فيها حمامة - مضطرا -لاعبى الناشئين بالنادى والناشئين اللِّينُّ حضروا لَلاخْتباراتْ... ونتيجة لهذا قرر الهندس عزت عبداته رئيس النادي مع الجهاز القنى واللاعبين اليوم آلاحد الاجتماع بالثأدى باستأد المنصورة لوضع حد لهذه الخلافات التي تعرقل بدآية فترة اعداد الفريق الذي يامل في الصعود للدوري المتاز الموسم القائم..

المنصورة في اولى اليد تاكد صعود فريق آلمنصورة لكرة اليد الى دوري الدرجة الاولى بعد ان حقق فَوْرُهُ ٱلرَّابِعَ عَلَى التَّوْالِي فِي دورةً الصعبود على الفيوم ٢٩/٧٦ في المباراة التي جرت بينهما بملعبًا الترسانة وأسفرت باقي النتائج عن فوز شبرا خيمة على المنيا ١٩/١٩ ودرونکة على اسوان ۲۵/۰۲.

٨٥ مليون جنيه ميـزانيـة الشباب والرياضة

اعلن د,عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشياب والرياضة ان ميزانية الشباب والرياضة لهذا العام بلغت ٨٥ مليونا ونصف مليون جنيه بزيادة بلغت عشرة ملايين ونصف مليون جنيه عن العام الماضي. وقال أن هذه الفترة تعتير الفترة الدهبية بالنسبة للنشاط الشبابي والريَّاضِّ حيثُ بِلَثْتَ الْمِــرَانيةُ ۚ أَلَّى عشرة اضماف عما كانت عليه من ٦

ستوات

وأضاف ان ميزانية النشاط بلغت ٣٣ مليون جنيه بزيادة مليون ونصف مليون عن العام الماضي... وقد طالب مديرو رعاية الشبأب والرياضة بضرورة تنفيذ الخطط على الوجه الامثل وتطوير العمل والخدمة العامة والعمل على توفير الكوادر المدرية... واعلن دعيدالاحد أن المحلس حلق طُّلْرَةٌ فِي الانْشاءات حيث يجْري حالياً انشاء الصالات المغطاة وتطوير الملاعب ووصل عدد الصالات التي تم انشاؤها في اطار الخطة الى ٧ صالات سوف تصل العام المقيل الى ١ ١ صالة.

بساقر اليبوم الاحد العميند وجيه النصوتي والدكتور عيلي الخنيف عضوا مجلس ادارة نادى الترسانة الى بورسعيد لتابعة معسكر الفريق الاول لكرة القدم المقام حاليا هناك ومعرفة الموقف النهائي في عملية قيد اللاعبين والاطمئنان على الناشئين الموجودين في المعسكر... وصرح العميد وجيه الدسوقي بان النادي لن يفرط في أي لاعب منَّ أبنانه الا بعد العرض على مُجلس الادارة ومعرفة رأي المدير النَّنْسِي اوّلا... وقدالُ ان اللَّجنـةُ الرياضية ايضا ستبحث الموقف قبل العرض على مجلس الادارة..."

الترسانة تتابع فريق الكرة

# القدم

أدلى أمين السر العام بالاتحاد اليمَني رَئيس بعثته الكُرة القدم بِالْصِرِّيْحِ الْتَالِي: انتا نشعر بِبِأَلغ السعادة ونحن نشارك في تصفيات البطولة الاسبوية الثالثة للناشلين ـ تحت ١٦ سُنَة ـ التي ستقام في دولة الكويت الشقيقة والتي نكن لها ولشعبها كل الود والتقدير وينزيدنا سرورا أن تقام هذه البطولة وقد خيمت على اجواء

استحداث وتطوير الاساليب والنظم الخاصة بسباق هذا العام بعد التجرية الأولى في العام الماضي. وقال الفريللي أن محافظ الاحمدي الشبخ علي صباح السالم الصباح سيرعى سباق القوارب السريعة الثاني وأن النادي وجه الدعوة لجميع هواة هذا اللن للاشتراك ق السابقة الَّتي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الخليج العربي وعلى

• الشيخ على صياح السالم

الداخلية أو الخَارِجية,

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ

علي صباح السائم الصباح يقيم

النادي البحري الرياضي الكويتي يوم ٩ سبتمبر القادم سباق القوارب السريعة الثاني على مستوى الكويت

حيث سيشارك في عدد كبير من المكانن

وقد صح رئيس اللجنة الرياضية

بالنادي البحري وامين الصندوق

عصام عُبدالوهابُ النربْلي ان النادي وضمن برامجه المختلفة في مجال

الرياضة البحرية وبعد النجآح الكبير

الذي حققه سباق العام الماضي فأنه

سيقيم سباق القوارب السريعة لهذا

العام والذي سيشتمل على مشاركة

اوسع من قبل هواة فن مسابقة

القوآرب واختيار موعد افضل الي

# الخارجية محمد كرم. الدوليسية

بغداد – فيصل معرق موفد حمعية الصحافيين الكويتية

برعاية عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الذي أناب عنه خالد طبرة افتتحت في الخامسة من عصر يوم امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة الرئيس صدام الاولى للكراثية وبطولة السلام، وتشارك في البطولة التي الجاري منتخبات فلسطين والكويت والجسرائس والمفسرب ومصر والاردن والسعودية، وتركيا ويسوغسلافيا والمجر والسعودية ولبنان بالاضافة الَّي الْعَـرَاق الذِّي يَشَـارَكُ بِثلاثـة منتخبات شالشهما منتخب

### المحافظات. غدا تبدأ التصفيات

يبدأ غدا في سأعات الصباح الاولى تصفيات اوزان ٦٠ ، ٦٥ و٧٠ هذا وعقد مساء أمس اجتماعاً فنيا ق الثامئة والنصف في قاعة الشيراتونَّ تم خلاله اقرار شروط البطولة وكسب القرعة ومثل الكويت في الاجتماع عقيسل الحسيني رئيس السوف وعبدالقادر سالم وتم عملية وزن اللاعبين صباح امس كما يجري سحب الكاس على أن تبدأ في الثانية عشرة ثم تقام نهائيات ألكاس لتصفيات وزن ٠ ٦ غراما في الخامسة مساء ويمثل الكويت في هذه المسابقة السلاعب الناشيء خالد العسموسي. وصل الى هنا مساء امس الشيخ مشعل

● الشيخ مشعل الجراح الجمراح رئيس الاتحماد الكمويتي للكراتية تنفيذا لدعوة وجهها اليأ نظّره العراقي حامد الرعد لُحضور البطولة ومناقشة الامور الخاصة بالاتحاد العربي. وكان رؤّساء الوفود قد اجتمعوا ظهر امس وترأس الاجتماع راشد حامد امين عام الاتحاد العربي الذي قدم تقريرا مفصلا حول وضعية الاتحاد العربي، وقد اقترح مندويو مصر والجهزائر ولينان بارسال تلكس ألى رئيس الاتحاد العربي لحضور الاجتماع الذي يعقد غدا لبحث موقف الاتحاد

العربي او اعادة تشكيله مرة اخرى.

# كثف حصاب منتخبنا الحوطني للطاولحة في البحطواحة العمر بيعة سوء الاعداد وضعف الاشراف والانتضابات سر ضيطع الميداليات

واقعة تكلمنا عنها تسيء الى الرياضة

واهدافها، وعموما الأنتخابات لعية

العناصر القيادية التي تَمثل البلدُ بالخارج وعدم ترك ابنائنا اللاعبين

عُرضة للضّياع والوقوع في أية مشاكلً

ليس لهم ذنب فيها، ويجب ألا يمر

ماحنت مرور الكرام خاصة من الجهاز

الاداري للوقد الذي ترك اللاعبين في

القطري ورثيس الوقد القطري اللذين

أما اللاعبون فقد ادوا منا عليهم

في ظل هذا الجو ومحاولة الخروج

بأي نتيجة تشبع غرور الذات لدى

هذآ الشياب ولكن الفوز بالطبع ليس

بالنيات فقط وانما بالأعداد والرعاية

وهناك نقاط على هامش هذه الاسياب

تُخرج عن نطاق تصرفنا منها القرعة

التي أوقعت فريقنا في مجموعة صعبة نسبيا في فرق الرجال، والمطلوب الآن نظرة شاملة الى كل ما حدث ووضع الخطوات السليمة لتلافي ما حدث

واستبعاد العناصر التي تقرقل مسيرة

لَّعية كُرة الطاولة سُواءً من اللَّاعبينَ او

المذربين أو الاداريين. وبعد أن ذكرنا هذه الاسباب يكل أمانة

ودقة من واقع مراقبتنا ومعايشتنا

للفريق خلال البطولة فاننا نؤكد انه

مازال هناك الكثير والكثير والشواهد الفنية التي تؤكد هذه الأسباب أكثر

قسم الشرطة لولاً تـدّخل السَّأَ

لها حسابات اخرى

\_ماذا بعد؟

حلا الشكلة.

الحبدة ابضار

أبسطها الهزائم المتنالية والمستوى المتفاوت من مباراة لاخرى أو عل من شوط لأخر واذا كان هناك مجال فسنشرح ذلك فيما بعد. لعل أهم الدروس التي خرجنا منها من هـده البطولـة أهمية اختيـار

### لاعبة مصرية للجودو فسى سيئول

وافقت اللجنة الاولبية المصرية على أختيار اربعة لاعبين لتمثيل مصري اولبياد سيئول في لعبة الجودو.. وهم عماد السيد (وزن ٦٠ ك) ووليد عبدالحليم (٧٨٥) وايمن الشيوي (٩٥٥) ومحمد على رشوان (وزنَّ الثقيل).. كما تم اختيار لاعية واحدة هي رحاب الجاني (٨٤ك) .

### وصول المغسامسريس العمانيين الى ابوظبي

وصل المغامرون العمانيون الخمسة ألى أبوطبي في ساعة مبكرة من صباح امس في طريق رحلتهم على الدراجات الهوائيَّة من ميناء قابوس بمسقط الى ميناء قابوس بنوييع بجمهورية مصر العربية . وتعد دولة الاسارات هي الحطة الاولى للمفامرين في رحلتهم التي ستستفرق ٥٥ يوما حيث قطعوا مسأَّفة ٢٧ كيلومترا من صحار الي مدينة العين بابوظبي وسيتوجهون بعد ذلك ألى دولة قطر ثم مدينة ألدمام بالمملكة العربية السعودية والبحرين ثم العودة الى الدمام مرة اخرى ومنها الى الكويت ثم الاردن واخيرا ألى القاهرة محطتهم التهاثية.

اعرب نجم منتخب اسكتلندا ستيف ارشيبالد عن بـالغ سعآدته الانضمامه النادي هيپرئيان الاسكتلندي والعودة الى الملاعب الاسكتلندية وقال انَّ تجربتُه كانت مريـرةٌ مع ناديه السابق برشلونة خاصة حين کان تيري فينابلز مدرب الظَّرَيق وَقَالُ أَنْ فَيِنَابِلُزِّ مِنْرِبُ فاشل وسيقود فريقه الحالي توتنهام الى الهاوية كما قادًّ برشلونة من قبل ويدكر ان أرَّشيباً لد كانَ قد انضَّم منذ ٨

سنـوات من هيپـرنيــان الي

تـوتنهام مقـابلُ ٩٠٠ الف جنيه استرليني وقد لعب ٢٧

THE TABLE TO THE TABLE

المقبلة التي ستقام في سيؤول الشهر المقبل ويذكر ان مات بيوندي قد تاهل حتى الان للمشاركة في سباقات ١٠٠٠م و • • ٢م سياحة حرة و • • ١٠ فراشة و ٢ سباقات للنتابع هي ٤×٠٠١م و٤×٠٠٠م حسرة مباراة دولية مع منتخب بلاده والتتابع المتنوع وكان قد نجح وقال ان طموحاته الكروية لم تُنته بعد واعرب عن امله في ان بيوندي يوم الخميس الماضي في يشـــارك في صفــوف منتخ بلاده في كأس العالم المقبل. تسجيل زمن قياسي عالمي في

# قال امس الاول نجم السباحة

الاميركي مات بيونذي بسانه

يامل في الفوز بسبع ميداليات دهبية خلال مشاركته في دورة

الالعاب الصيفية الأوليية



حين قطع المسافة في زمن قدره ٢٤٨٫٤٢ ويفارق ٣٢ بالملة من الثانية عن زمنه العالمي

طيمها يلي نتسائج المساريهات التي اليمت امس الاول في اطار بطولة تنس العبيدات المشامسة في لـوس انجلـوس وتبلغ قيمة جوالنزها ٠ - ١٣٠ لف دولار. ق دور الثمانية: ضوز الاسيركية كريس ايفرت على مواطنتها باتي ننديك ١٠/٤ و١/٠. ونوز الامبركية ستيف اني ريهي على مواطنتها لـوري مكتيل ٦/٤ و٣/٦ و٦/٤.

ونوز التميركية زينا جاريسون على مــواطنتهـا امي فــرازيـــــر ٢/١ و٢/٢. وفوز الارجنتينية غابريــلا ساباتيني على الاسترالية ان مينتر ٢/١ ق / ٤.

كحريس وغنابسريسلا تسوامسلان السزحف

نتنبو تتهنائني لسوس البجيك



● غابريلا ساباتيني

فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار بطولـــة كندا المفتوحة لتنس الرجال امس الاول في دور الثمانية. فوز الأسترالي مارك وودفورد علَّى الامبركيِّ جون مَاكنـرو ٢/٦، و ١/٦ و ٢/٢. وفوز كيفن كارين الأميركي على مُـوَّاطِنَهُ تَيْمُ مَـايــوَتُ ٣/٣ و ٦/١ و ٧/٥. وَفُوزُ الاَّمْبِرِكُي جِيمِي كونورزِ على الاسترالي بات كاش ١/٧ وقور التشيكي ايفان لند ( على

الساحة الاميركية جانيت ايفانز تعلن تحديها لبطلات العطلم

سدادا لاولبي

الاسترالي جون فراولي ٢/٦ و ١/٢.



# الندكتور هلوغو سيانشيز

# قسرار الفيضا ظلالم لبلادي

اعداد محمد فوزي

جاء القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بايقاف جميع العلاقات الكروية بين الفيفا والمكسيك ووقف نشاطاتها بسبب التزوير في اعمار منتخب الشباب المكسيكي بمثابة الضربة القاضية لكافة المسوولين المكسيكيين وكذلك بالنسبة للاعبين سواء المحترف في الخارج او الذي يلعب مع الاندية المحلية حيث صرح كابتن المنتخب الاسباني هوغو سانشيز الذي يلعب لنادي ريال مدريد الاسباني بان قرار الاتحاد الدولي شيء يدعو الى الاسف والحسرة واضاف بان المكسيك لم ترتكب اثما لكي تنال كل هذه المقوية واضاف بأن هناك العديد من الدول تزوز في اعمار لاعبيها ولكنهم لم ينالوا مثل هذا الجزاء ، واضاف بأنه سيجري بأن هناك العديد من الدول تزوز في اعمار لاعبيها ولكنهم لم ينالوا مثل هذا القراء سيكون لم الدول تروي المديري المساحدة لم التحاد في الدول التحاد في الدول المساحدة المقادة على بادى لاد هذا القراء المديد على التحاد في الدول التحاد في الدولية المقادة على بادى لاد هذا القراء المكرد لم الدول المدين المدين المقادة على الدول المدين المدين المدين المقادة على المدين لاد القراء المدين المدي أتصالات مع اعضاء الاتحاد في أوروبا لتخفيف العقوية على بلادي لان هذا القرار سيكون له اثر سلبي على الكرة المكسيكية .



# بيال فانسني كيف اكبون بطوالها .. وارفهن الأعيابه ووث

سانشيز الهداف توج هوغو سانشيز هدافا للدوري الأَصْبَـانِيِّ المُوسمُ المُنصرم وللمُّـامُ الرابع على التوالي متربعاً على عرش الهدآفين الاسباق برصيد ٢٩ هذفا مسجلاً بذلك انجازا كرويا يصعب على اي لاعب اخر مساواته أو تخطيه وقد بلغ هوغو سانشير بهذأ اللقب ذروة تالقه على صعيد التهديف حيث لم يسبق لاي لاعب اسباني او اجنبي بم قَيْهُم كُروينَكُ وَمَارَادُونَا أُويُوشُكُأُشُّ أَنْ حَفَقَ مِثْلُ هَذَا الانجاز وقد يمر وقت طويل قبل أن يتمكن لاعب أخر من تحطيم فنذا الرقم في المستقبل فاللاعب الكسيكي الذي يزاول مهنة الجراحة ق طب الأسنأن والذي يشغل مركز قلب ألهجوم في فريق ريال مدريد سار بخطي ثابتة تحو لقب هداف الدوري منذ بناية الموسم وحتى نهایته ، متفعوتا بسلال عملی ابرز الهدائين في العالم وعلى رأسهم هدائ الموت ديسال المسيكيسة الاخسيرة الانكليزي غاري لينيكر الذي يلعب ليرشلونة والذي احتل المركز الرايع برصید ۱۹ هدفا ، بعد روین سوزا الذي احتل المركز الثاني يــ ١٨ هدفا وخوسيه باكرو الذي احتل المركز الثالث برصيد ١٧ هدفا . والطريف ان هوغو سائشيز الذي توج هدافا بـ٧٩ هدفا احتفل بميالاده التاسع والعشرين ايضاً فجاء عدد اهدافه مماثلا لعدد ستين عمسره ، ويهذه المناسية كان ساتشيز محط اهتمام

عندما لاأسجل أشعر بالجوع! بعد تتويجك هدافا للدوري هل تُعتبر نفسكُ أفضل لاعب في اسبانيا؟ سلست محُولًا بالرد على هُذَا السوَّال ، واترك الامر للجمهور طبعا احب أن اكون مميزا وان اقوم باشياء مختلفة عن الاخرين واسع في طريق التقدم كي اصبح الافضل ، وهو شرف يمكنُ للجمهور فقطان يمنحه للاعب تقديرا

رجال الصحافة الرياضية حيث

تُحْدِثُ النِهم عن مشاعره بعد الغورُ

بهذا اللقب غير الحوار التالي :

4

• هل فكرت بما يعنيه فوزى للمرة الرابعة على التوالي بلقب هداف الدوري الاسبائي ؟ - طبعا امر رائع ان احقق هذا الانجاز ، ونجاحي كان ثمرة تكريس ولتي لتحقيق الاهداف التي رسمتها ، لَقِدُ سَاعِدَتُنَى السَهولَةُ النِّي كُنْتَ احْقَقَ بِهَا الأهدافُ لَذَا كُنْتَ أَسْمِي للاستفادة من كل الفرص لهز شياك الخصوم ، والان اكافا لاني تعاملت مع الكرة بذرح وكرست لها كُلُّ جهودي ، لذا حققت مالم يحققه أحد في اسبانيا ، واعتقد أن انجازي سوف يترك أثرا في التاريخ الرياضي لهذه

• وهل كان التهديف وحده هـو

هاجسك في اللعب ؟ \_ التهديف هو هموايتي لكنه ليس هاجس الوحيد في اللقب ، وعندما اشارك في اي سباراة ينحصر كل همي ن تقديمٌ كل ما عندي لريال مدريدٌ ويدل كل ما استطيع لساعدته على اللوز وتحقيق البطولات، علما أن تسجيل الاهداف يشعرني بالضرح والسَّعَادة ، وعندماً لا أسَّجِلُ اشْعَر وكانتي جائع ، لذا الجا ألى جهاز الفيديو واعرض افلاما احتفظ بها للبلكيرى ليعض الاهداف التي سجلتها : وهذا ينقدني من الجوع ويدفعني الي احبراز المريد من الأهداف ، وقلا أما ساعدتي هذا الموسم على اشباع هوايتي في التهديف وتحقيق اتجاز تاريخي في الدوري الاسبائي وهو الفوز بلقت الهداف

للمرةُ الرَّابِعَةُ عَلَى التَّوَائِي . • من الملاحظ قيامك خِلَّالِ المِارِياتِ بحركات بهلوائية مثيرة للدهشة ، هل يهدف ذلك ألى التعبير عن سعادتك بتسجيل الاهداف أم أنه أسلوبك 

وريال مدريد الميز في اللعب ؟ \_في المباريات احب ان اقدم كل ما هو

جميل في عالم كرة القدم ارضاء لنفسي وللاخرين، ومن هنا فان الالعاب البهلوانية التي اقوم بها لا تكون لجرد الاستعراض بل للتعبير ايضا عن فرحتي بأحراز الاهداف، كما انني في كثير من المرات سجلت اهدافا بواسطتها ، او صنعت اهدافا لزملائي الذين ييدون اعجابهم بهذه الطريقة كما ييدي الجمهور سعادته وفرحه لها وهذه الالعاب أصبحت من صميم طبيعتي واتدرب عليها باستمرار واكشف هنا أن شقيقتي وهي لاعبة جَمِباز في المئتخب الْكسَّيكي عَلمتني حَـرَكَاتٌ كثـيرة عـلى الارض وكنتُ اشاركها التدريب خلال اولبياد مونتريال في فترات فراغي وقد تعلمت منها حركات افادتني كثيرا في تجنب الاصابة عند الوقوع على الأرض أو عرقلةً المدافعينُ لي وهذا ما ابعــدُ الاصابة عني حتى الان .

الحذاء الذهبى ضعب المتال ♦ نجاحك كهداف في اسبانيا الا يجعلك تطمح الى القوز بالحـداء الذهبي الاوروبي ؟ ــاتمني من كل قلبي ان افوز بالحذاء الذهبي لكن هذه الامنية صعبة المنال لاي لُاعَّب في اسبانيا او أيطاليا ،حيث

القدرة على التهديف محدودة قياسا

الى بلدان اوروبية اخرى نظرا لقوة

المنافعين في اسبانيا والطاليا بالمقارنة مع المنافعين في البلدان الاوروبية الاخرى واعتقد أنه يمكنني ان أحقق الفوز بالحداء لو لعبت في غير هذين البلدين .

 لقد تالقت مع ريال مدريد بشكل مدهل ، فهل تعتقد أن وجودك مع فريق اخر قد يتسبب في انخفاض مستواك ؟

ستوات ، لان اسلوبي معروف ، ولاني استطيع التكيف في كل الاجواء ومنذ انتقالي الى اسبانيا ومستوى لعبي في تحسن مستمر ، الى ان وصلت حاليا الى افضل مرحلة لي كلاعب ، وسوف أحافظ دائماً على صفاتي مهما كان اسلوب اللعب العام وكمأ أثيث طيلة مدة احتراق حتى اليوم .

• اهل تشمر بالاكتفاء بما حققته ؟ \_بالطبع ، لان الاجيال القائمة سوف تـذكرني وهـذا ما كنت اسعى آلى تحقيقه مذكنت صغيرا ، والان اسعى الى تحقيق العسديسة من الاهسداف الجديدة وسوف اعمل كي يجد جمهوري تشويعا في اللعب وفي

# انجازي سيترك انسرافي تاريخ الكرة الاسبانية .. ولن اتسرك ريال صدريسه



• شوستر زميله الجديد

لن اترك ريال مدريد لعبت معه ؟

بوتراغوينيو ، فهل هذا صحيح ؟

التفاهم والانسجام . • هناك آندية أوروبية عديدة تسعى لاختطافك من ريال مدريد فهل تنوي

عديدة. هذا النادي ، وقد اجدد عقدي معه الموسمين اخرين اكون عندها قد وصلت الى سنَّ الرابِعة والثلاثين وهي السن اللائمة للاعتزال ، واتول هذا يصدق واتمنى تنفيذه بكل قوة .

• بوتراغيثو

 بالعودة الى المونديال المكسيكية ● هل تعتبر ريال مدريد افضل فريق \_ريال مدريد ليس افضل فريق لميت معة فحسب بل هو حالياً افضل فريق

> \_ابدا فبوتراغوينيو من اعز اصدَّقائي ويحمل كل منا للاخر أحتراما كبيرا وقد حاول البعض اشاعة انباء عن خُلافات بيننا وقالوا ان بوتراغوينيو جاء لينافسني وردي عليهم هو التائق المستمر في الملعب حيث انا ويوتراغوينيو على احس حال من

\_عقدي مع ريال مدريد ينتهي بعد عامين واقول منذ الان باني لن اترك

الاخيرة، قيل ان هناك سوء تفاهم حصل بينك وبين الاتحاد الكسيكي فهل هذا يمني أنك قررت الابتعاد عدُّ الْنَتَحْبِ وُعِدِّم الدَفَاعُ عَنِ أَلُوانَهِ فِي تمهيديات كاس العالم ١٩٩٠؟ - منتخب الكسيك ما زال مهما بالنسبة أي، وانا مستعد على الصعيد الشخص أن اقدم له كـل العـون والمساعدة لكن المسؤولين عنه وعن و يشاع بانك على خلاف مع

الاتحاد في وضع لا يؤهلهم لقيادته حيث انهم يُغطون في سيات عميق، وقد وجهت اليهم اندارا شاما ان يستيقظوا ويسارعوا للعمل على انقاذ اللمية وتحسين وضع الذريق او اترك الذريق واتوقف عن الدفاع عن الوانه ذك أن المنتخب الكسيكي يلتقر ال اللعب المتواصل مع فرق البلندان الجاورة في امركا الجنوبية كي يتحسن مستواناً، ومنتخبضاً اليوم شبه معزول عن اللهرق الامحكية الجنوبية التي تقدمت علينا بمراحل

• وهل هذا القرار نهائي؟ - بَصراحة اقول باني حتى الان لم اترر شيئا نهانيا بهذا الخصوص، وذلك مرتبط بعمل الاتحاد المكسيكي فاذا غير من اسلويه فانا مستعد، واذا لم يستجب نئن العب.

ينتظر ان تواجه بطلات المانيا الشرقية في السباحة تحديا في اولبياد سيدول من السباحة الأميركية الصاعدة جانيت أيفانز (١٦ سنة). وتعتبر ايفانز - طولها ١٦٦٥ مثر ووزنها ١ر٧٤ كيلوجراما - من امهر أبطال السباحة في الولايات المتحدة الذين يشتركون في دورات اولبية منذ

● يعرف إلجمهور الكثير عنك كلاعب

كرة فهل عندك ما تخبره عن اشياء لا

جراحاسنان

- لقد عرفتي الجمهور كلاعب كرة لكن ما لايمرية الكثيرون هواني جراح في طب الاسنان واتابع تدريباني على

قده المهنة باستمرار حيث اخطط

لافتتاح عيادة خاصتربي لدى عودتي

الى المكسيث وهذا اقضل سبيل

بالنسبة الي نتامين مستقبلي ومستقبل

• وهل تلضل معالجة السيدات ام

- لا فرق عندي، علما بان السيدات

يتخونن أكثر من الرجال مما يؤدي الى

صعويات بيئهن ويين الطبيب المعآلج،

لكني وجدت وسيلة للتغلب على ذلك

عبر الماجلة النفسية التي تفرض

جوداً من الثقة بن المريض والطبيب.

• من الملاحظ أن حركاتك السريعة وعصبيتك اثناء الباريات تتناق مع

وضعك كطبيب ومحب لعلم النفس

- الول ان العصبية وسرعة الحركة

ترافقاني منذ الصفر حيث كنت لا اهدأ

لستمغرورا

- لا اعتبر نفسي مغرورا اللا قلت اني

كنت تلميذا مجتهدا وكان اساتذتي يثنون على ذكائي باستمرار، ولاني كنت مؤمنا بان العلم ضروري لتأمين المستقبل توصلت الى التوفيق بين

الكرة والدراسة وقد نُجِحت، عَلَمًا أَنَيَّ إِنْ صَعْرِي مارست عدة العاب قبل كرة

القدم، ومنها الجدودو والاسكواش، والكرة الطائرة، وكرة المضرب، لكني بعد وقت تصبر وجنت نفسي متعلقا

بكرة القدم خمسوصا وان شقيقى

اليطاقة والانجازات

الاسم: هوغو سانشيز ماركيز المعسر: ولند في مكسوكسو في ١٩٥٨/٧/١١

● الآنـديــة التي لعب لهــا: اونيفرسيدا المكسيكي من ٧٦ الى ٨٢ واتلتيكو مدريد الاسباني من

٨٧ ألى ٨٥ ومنه انتقل ألى ريال

مدرید ق العام ۱۹۸۵ میاریات الدولیت: لعب ۱۱۰

مياريات لملحة المتخب

الْكُسْتِكِي القابه: قاز بلكب هداف الـدور القابه: قاز منت هداف التدور

الاسباني اربع مرات مع اتلتيكو

مدريد في ١٨٥٥ و٥٨١٦٨ مع

ريال مدريد في ١٨/٨٨ و١٨٨٨٨

كما فاز مع ريال مدريد ببطولة الدوري ثلاث مرات متتالية ٨٦

و٨٧ و٨٠..

الطول: ٤٧٤ سنتيمترا

الركز: لاعب وصط متقدم

الوزن: ٧٧ كيلو غراما

التَّادي: ريال مدريد

الاكبر هيكتور، والاوسط هوراسيو كاناً

لاعبى كرة قدم.

فماذا تقول؟

الاولبي لكرة القدم.

وايفانز - أول سباحة تحقق في مرة واحدة ارقاما قياسية في مسابقات السباحة الحرة الثلاث \* 6 و ٨٠٠ و ۱۵۰۰ متر منذ ۱۹۷۲ - مرشحة قوية للتقلب على بطلات المانيا الشرقية والفوز بالميداليات الذهبية الثلاث في اولبياد سيئول الذي يبدأ يوم ١٧ سبتمبر المقبل.

### جانيت المراهقة

وقالت اينانز بتواضع؛ بالنسبة لي انها سعادة غامرة. انني مازلت جانيت المراهقة العادية التي تؤدي الْامتُحاناتُ في المدرسة مع رُميلاتها كل ما في الامر انني اسبح بسرعة. وقد حظمت ايفائز التي فازت في بطولات الولايات المتحدة للسباحة الطويلة في كلوفيس بولاية كاليفورنيا المام الماضي ارقاما قياسية لم يتجاوزها احد منذ وقت طويل.

وَلَدُ لَا تَقُورُ ايفَائزُ بِسَبِعِ مِيدَالَيَاتِ فِي دورة سيئول كما فعل سبيترُ عامُ ١٩٧٢ في اولبياد ميونيخ ولكن اذا ستمر مستواها الحالى ستكون الفائزة الاولى في المسابقات الفردية لسباحة ١٠٠ متر متنوعة و ٨٠٠

واذًا حَبرت في الاولبياد مسابقة لسباحة ١٠٠ قرا متر ستكون ايفانز مرشحة للفوز ايضًا لانها اول متسابقة تحطم حاجز ١٦ دقيقة في هذا المضمار حيث كان توقيتها ٦٥ دقيقة و ١٠ (٥٢ ثانية - اي ١٢

ثانية اسرع من اية سباحة اخرى. وتقول ايفانن احيانا أفكر ماذا يعني حمل رقم قياسي عالمي وماذا يتطلب احراز نجاح الفسل من انجاز اي شخص احر في العالم. واتساعل لماذاً انا. ولكنني عُمَّنت بِجُد وَيِدُلت جَهودا مضنية لتحقيق كل هذا.

### طاقاتها بلا حدود

وقال مدريها الحالي بد ماكاليستر: انها ليست مثل السباحين الاخرين.. ابدا لكن اهلي ساعدوني تدريجيا في تحويل العصبية الى مرونة وفي حياتي الرياضية تعلمت الكثير في هذا المجال يمكنها تحقيق رقم قياسي وريما اثنين اثناء اختبارات التصفية للاشتراك في وخاصة من شقيقتي الرياضية التي الاوليياد، قطاقاتها بلا حدود. شاركت في لسبة الجمياز في اولبياد مونتريال لعام ١٩٧٦، وكنت انا في وتعوم ايفانز ثمانية كيلومترات مرتين الاولبياد ذاته مع منتخب الكسية يوميا وتقوم بتدريبات للحفاظ على وَرْنَهَا ثَلاثُ مَرَاتَ فِي الاسبوع وتنام عشر ساعات وتجد فسحة من الوقت

 كيف توصلت إلى النجاح في الدراسة والوصول إلى الطب جنبا إلى جنب مع مسيرتك كلاعب كرة ناجح. لْقَابِلَةُ الاصدقاءُ. .وقد فازت بحب وسأتل الاعلام. ونظرا لانشغال والدها في عمله كَطبيبٌ بيطري واخويها الكّبيرين في

الـ ٠٠٤م والـذي اقيم في اطار سياقات بطهلة سوداست لالعاب

الدُّوي ودُلك بِتَطِعْهُ النسافة في رُمَن

قدره ٦٥ر٤٤٥ وتلاه لاعب ترينداد

ايان موريس ثم الامعركي والتر ماكوي

بزمن قدره ٣٠٠ر٥٤٥. واسفرت بقية

سُياكَات اليطولة عن النتائج التألية: ين رمي المطرقة احتل السونياتي

أيجور ستابكونيتش الصدارة بمسافة

قدرها • ٥٠ • ٨م وتلاه مواطنه ايجور ميكلون بمسافة قدرها ٧٤٠ • ٨م وي

سياق ١٠٠ م حواجز احتل الاميركي توني كاميل الصدارة بقطعه المسافة

فِي زُمِّن قدره ٣٠ر٤ أ ثُ وتلاه الالماني

الْفَرِيِّي فَلُورِينَ شَارِتُونَ بِزِمِنِ قَدِرَّهُ ٩ - رَعُ 1 ثُونِي سِبَاقِ المَاتِةِ مِتْرِحُواجِزِ

تَصَدَّرُ البِلغَّارِي يُـورِدِنكا دُونكُـوفاً الصدارة بزمن تدره ٥٤ر٢١ث وتلاه

السوفياتي ليديا أوكلو بزمن قدره

٣٩ رُ٣ُ أَنَّ وَلَيْ سَبِاقٌ الْمَالُةُ مِ احْتُلُ النيجيري شيدي ايموه الصدارة

بِقَطَعُهُ ٱلْسَافَةُ فِي زَمِنَ قَدْرِهِ ٢٩ر٠ ١

وتلاه لاعب چامایکا رای ستیوارت

سباقات السيدات

في سيساق الوثب الطبويسل احتلت

ألسوفياتية جالينا شيستنكوف

الصدارة بمسافة قدرها ٥٤٠٧م

وتلتها المجرية زو سافانيك بمسافة

يزمن قدره ۱۲۵ و ۱۴.

سباقات بطولة يسودايه

تصبح ١١كم يـوميط. وتعامل بخصيح اعجماز سبيحتمز



وكان توقيت ايضائز اربع دقائق

و ٥٨ر٨٣ ثانية - ثاني أسرع اداء في التاريخ بعد الرقم القياسي العالمي

الذي حققته عام ١٩٨٢ بيترا شئيدر الالمانية الشرقية وهو ارسع دقائق و ١٠ ر٣٠ ثانية.

تالقت وهي في الخامسة

وتأهلت ايفائز أيضا يسوم الاربعاء

الماض للاشتراك في مسابقات • • ٤

وقالت؛ حقيقة لم اتوقع كل هذا. ولكن

على الان أن أضاعفُ الجهد للبقاء على

وقد بدأ نجم ايفانز في الصعود عندما كانت في الخامسة وكأن مدريها حينئذ

والتر تروف يعاملها على انها سباحة

جادة وقد استجابت للتدريبات

وحققت أرقاما قياسية في مسابقات

وين الثانية عشرة فازت ايفانز بأولى

بطُـولاتها للناشئين في الـولايات المتحدة ويعد عنام اشتركت في

وقالت امها؛ لم نضغط عليها اطلاقا.

لم استطع إيفادها عن آلماء منـد

طفولتها. يدأت النزول في الماء وهي في السنة الاولى من عمرها ومنذ ذلك

وتَتَذَكَر ايفَانز انه في دورة موسكو للصداقة عام ١٩٨٦ عندما كانت في

الرابعة عشرة سخر الروس من صغر

حجمها في ذلك الوقت - ٥٧٧ متر

طُـولاً ٨رُّ٠٤ كيلوجـراما وزنا -

وتـوقفت السخريـة عندمـا فـازت

بَميدَّاليتين برونزَيَتين في سباقــاَّت ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر حرة.

هَذهِ السن.

مسابقات الكبار.

الجامعة تولت الام بريارا ايفائز ادارة شؤون ابنتها. وتقول الام انه كثرت طلبات اجراء احاديث مع جانيت لدرجة أنها حديث ١٥ يوليو الماض اخر موعد للمقابلات الصحفية حتى تتفرغ ابنتها للتدريب والاعداد لسيئول.

فازت ببطولة خمس مسابقات وقعد فازت ايضائز ببطولة خمس بجامعة تكساس هذا الاسبوع ضمن ألأستعداد للاولبياد.

وحطمت ايفانز يوم الاثنين الماضي رقما قياسيا امح كيا في سياحة • • \$ متر متنوعة تحمله تراسي تشولكنز منذ اربع سنوات.



بودايست لالعاب القوى

# المالكي من عمان يستصدر الد ١٠٠م

# والنبيجيسري ايحموه المانحة متسر نجح امس نجم عمان في العاب القوى محمد المالكي من اعتلاء صدارة سباق

كوريا الجنويية تويد اقتراح اللجنة الدولية الاولبية

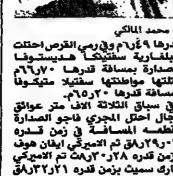
اعلنت كوريا الجنبوبية تناييدها لاقتراح اللجنة الدولية الاولبية بان

يسير الوفدان الكوري الجنوبي والكوري الشمالي جنبا ألى جنب كل يرفع علمه في حفلتي افتتاح واختتام الالعاب الاوليبية الصيفية التي ستبدأ يْ سيئول في غَضُون شهر .. وقد ورد اقتراح اللجنة الاولبية في بيان صدر أمس الأول الخميس في لوزَّان ووجه الى رئيسي اللجنتين الاولبيتين في كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وهما كين شُوْنَغُ هَا وَكُنِّ يُو سن ونُسر الاقتراحُّ على أنه لفتة يقصد بها بيونغ يانغ لدعوتها الى الاشتراك في الألماب. وجدير بالذكر ان كوريا الشمالية

تُهُدد بمقاطعة العاب سيثول التي ستقام من ١٧ سبتمبر الى ٢ اكتوبر القبلين ما لم تشترك في تنظيم هذه الالعثاب ورفضت أقتثراح اللجنسة الدولية الأولبية وسيئول بتنظيم خمس دورات العاب على ارضها (كرة الطاولة والحرمي بالقبوس والكرة الطائرة للسيدات وسباق الدراجات السافة ١٠٠ كلم ومباريات تصفية في كرة القدم) .



رجال احتل المجري فاجو الصدارة بقطعه المسافية في زمن قيدره ٢-ر٩٧ركق ثم الاميركي ايفان هوف بزمن قدره ٢٨ر٠٧ركت تم الاميركي مارک سمیت بزمن قدره ۲۱ر۲۹ رایق وفي سباق الخمسة الاف متر احتل التشيكي يوسف فيبستوك الصدارة بزمن قدّره ١٤١٦ ٥ر١٣ ق وفي الوثب ألثلاثي أحتل الاميركي مايق كونلي



وتلاه السوفياتي نيكو*لاي م*اسيتكو بمسافة قدرها ١٢(٧)م.







PYEVYYY

Y17771V

المحادات الغاصة

■د. أحمد الانصاري (استشــاري

البياطنية والقسد والهرمسونات)

🖿 د. جواد مبارك سعود ( أخصائی

🗷 د. فيصل أحصد الفوزان

اد.عيـداللطيـفعبـدالحسن

الختــرش (اخمـــائــي أسنـــان)

🖿 د. عبدالله الدويسان ( أخصائی اسنان - حولي) ۲۲٬۱۸۷۷۷

🖪 د. سعيت عيس اللــوغــاني

﴿ أَخْصَائِي جِراحة اللَّم والاسنانَّ ﴾

■ د. محمــد عبــداله المســاري

(دكتــوراه واستشــاري جلــديــاً

■ د. ريــاض ســعــود النفيسي

(استشباري الامراض البياطنيـةُ

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

🔳 د. محمــد حســن الصفيبوري

(استشاري انف والان وحنجـرة ٓ)

■د.محصد صالــح أبــوحمــرة (دکتــوراه استشــاری حلــدیــة

🗖 د , خسال ند سلیمسان بسوحیمسد

(أخصائي أطفال) ٤٤ ٥٢ ٢٦٤٢

■ د. طعمسة صياليح العنسزي -

الجمهراء (طبيب أطفأل)

🗷 د. فیهید عیسی البعثمیان

(أخصباني جلديـة وتنباسليـة )

🗷 د. مسهجسة سليمسان البسدر

(أخصائية نساء وولادة)

🖪 د. عبدالرحمن محمد ابوعیش

(احْصائي امراض باطنية وسكري)

🗷 د. بوست عبدالمبزيز مبال الله

اخصائي دكتوراه امىراض جلديــة

🖪 د , صالح حمد الرومي اخصائي

🛎 د. نحمده ابوست دکتوراه

واخصائية اطفال - الفحيحيل

وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥

TAYOOAA/TAYOOAA د.نهوش الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج

اقنية الجذورت: ١٤١٠ ٢٥٦٠

🛢 🥥 د,سنتاء عيدالرحيم معروف

اخصائية اطفال – السالمية ت:

🛚 د. يدوست عبىداللسه العبامسر

🖩 د. عیدالله نبادر احمد العمبر

اخصبائي تـركيبــات اسنـــان ت:

الطوارىء

7.773A

ATYYYA

AFO/VY3

EVYITA-

V1-774

V1 - - 77

YYYYY

Y-4-07

POTTER

0711110

3.11.67

T4-170-

PALIFFY

V4-140

ALA-AA

VYOATS

TAIALYY

77.V737\A07

بومبي

تيودلهى

ن: ۲۱۹۲۱۷ کالفروانیة

اطفال: • ۲۹۱٤۱۳۲

وُتناسلية) ٦٦٢٦٦٢٥

0014744/0204400

وتناسلية) ٨٦٦٨٢٢٢

والظلب) ٢٦٤٤٨٤٤

040-544

AVOSSTY

YEITTAY

ETT-IAY/A

3/07/40

YETTTY

🛮 الصنباعيــة:

🗆 الجسهسراء:

🗖 جليب الشيسوخ:

🗅 ځيطـــان؛

🗆 حسولي:

🛘 الساليسة:

🛮 القنطــاس:

🗖 القحيحيــل:

🛭 التعناضمية

🗖 الجسهسراء

🛮 الفحيحيــل

0

🗆 المسرور

🗆 الفحيحيــل

🗆 الاحمــدي

🗆 الفيحياء

🛘 الغروانيــة

🗆 مبارك

🗆 خيطسان

🛚 حسولي

🗆 فيلك

🗖 الجسهسراء

🗖 بنيك البيدم

🗅 السالمية

🛘 استعلامات البرقيات

🛭 انــارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

🛘 استعلامات البدريد ٢٤٣٩٠٩١

🛘 مكافحة الكلاب الضالة ١٢١٧١٢

ادارة الاطفاء العام

🛘 نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هوائف مراكز

طوارىء المياه

الشـويـخ: ۸۲۲۹۲۲

السالمية: ١٠٤٤٥٥ حــولي: ٢٥٣٧٧٢٨

الاحمدي: ۲۹۸٤۹۲٦

الصليخسات: ٢٥٥٦١

الجديسراء: ٧٧٣٦٤٠

عيلكها ؛

الطار

ايدالة ١٩٥٥٩٩ −٧٣٦٩٩

🛘 استعلامات النجيدة 🗇

الاسعاف

05A-PV

ለዋዋነለለ

PA - P1 P7

7919-A9

PYVTOOT

0711£TV

TPTOTYS

YPOYAY

1-03773

304-157

SASATSY

11-2740

TYTITO

XX

**"** 

A 6

7 6

🗆 فيلكساء

■ د. سنت راشت الفض

(اخصائي اسنان) ۲٦١٩٥٥٧

أمراض باطنية ) ٢٤٣٧٩٢٦



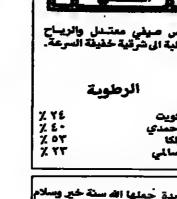
الشروق:

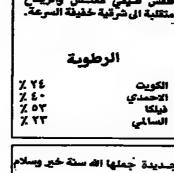
مسألاة الطسهسر:

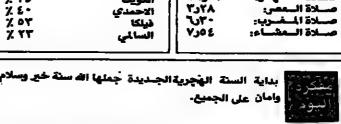
الكويت الاحمدي فيلكا



٥١ر٥ **AYCY** ٤٥٥٧

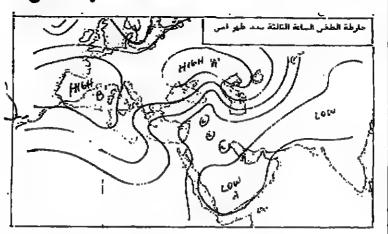


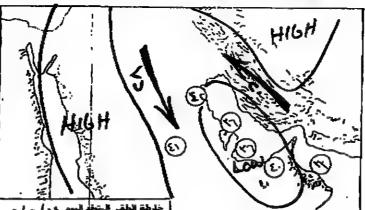






# ـؤات الجويـة حـول العـالـم





مسقط : طقس غائم جزئيا ، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض : طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

| الحرارة المس |         | •                     |
|--------------|---------|-----------------------|
| الطقس        | الحرارة | المدينة               |
| صحو          | 73      | الكويت                |
| محو          | 171     | المنامة               |
| صحو          | 171     | Z 111                 |
| صحو<br>غائم  | ٤٠      | ابو ظبی<br>مسقط       |
| غاثم         | 77      | مسقط                  |
| غبار         | . ٤١    | الرياص                |
| صحو          | YY      | جـــدة                |
| غبار         | 79      | صنعاء                 |
| غيار         | 77      | عسسن                  |
| أغاثم        | YO      | عــــدن<br>صلالة      |
| غبار         | 71      | عمان                  |
| غائم         | 14      | لمشق                  |
| -            | -       | بيروت                 |
| محو          | 77      | القاهرة               |
| محو          | 4.      | الاسكتبرية<br>الخرطوم |
| صحو          | 13:     | الخرطوم               |
| صحو          | 77      | طرابلس الغرب          |
| محو          | 40      | تونسس                 |
| منحو         | 4.      | الجزائر               |
| _            |         | الرباط "              |
| غائم         | 71      | كراتش                 |

عظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يئاير)

برج الدلو: (۲۱ يناير - ۲۰ فبراير)

برج الحوت: (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس)

برج الحمل: (۲۱ مارس - ۲۰ ابریل)

شخص قريب، أو أجل النظر فيها لوقت آخر.

برج التور: (۲۱ ابریل - ۲۰ مایو)

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

برج السرطان: (۲۱ يونيو - ۲۰ يوليو)

برج الاسد: (۲۱ يوليو - ۲۰ اغسطس)

الافراط في ذلك يفقدك ثقتك بنفسك.

ريماً يبعدك الاصدقاء عما تريد عمله اليوم، تبني

موقفا عمليا نحو الحياة ولو أظهرت بعض المرونة لسار

لا تعتبر نفسك مسؤولا دوما عن اخطاء الآخرين. ان

برج العذراء: (٢١ اغسطس – ٢٠ سبتمبر) تساعنك تجاربك السابقة على تجنب المشاكل المالية.

تحتل موقعا بارزا بالتزامك الهدوء عندما يغضب

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر). خطط لقضاء وقت هادىء يعيد الراحة لاعصابك

يزول عنك الشعور بالتوتر مع انتهاء الاشكال الأخير مع

أبتعد عن انتقاد الاخرين حتى ولوكنت قادرا على ذلك.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)

برج القوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر)

ولا توفر الاسباب التي تنخلك في الشجار.

بحثر ولباقة وحسن تصرف.

الاصنقاء مرحهم ونشاطهم.

كل شيء على مايرام.

الآخرون.

التريك

محقا في ذلك لكن اختر كلماتك بدقة.

يكون كنَّلك في حقيقة الأمر.

عِلاقة عاطفية جبيدة تجمل الحياة أكثر جأنبية

لا تنخدع بمظاهر الاشياء، ان ما قد بيدو سهلا قد لا

تَميلُ لمعارضة الأخرين في مواقفهم اليوم، ربماً تكون

يُمكِّن أن تواجه مشكلة مالية طارئة. اقبل مساعدة

يحاول بعض الناس احراجك اليوم حاول مواجهة نلك

رغم ميلك للانفراد بنفسك من الأفضل مشاركة

|                            |         | اصم العالم                                                               |
|----------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| الطقس                      | الحرارة | 23.411                                                                   |
| غائم                       | 44      | كوليو                                                                    |
| غائم<br>غائم               | 4.      | بانكوك                                                                   |
| مطر<br>غاثم                | 79      | المياب<br>كولبو<br>بانكوك<br>مانيلا<br>طوكيو<br>انقرة<br>اسطنبول<br>اشنا |
|                            | YY      | طوكيو                                                                    |
| محو                        | 14      | انقرة                                                                    |
| صحو                        | 71      | اسطنيول                                                                  |
| صحو                        | 40      | اثينا                                                                    |
| غاثم                       | 77      | الارتجا                                                                  |
| غائم                       | 14      | لندن                                                                     |
| غائم                       | 44      | ا داه س.                                                                 |
| غاثم                       | 37      | نراکنورت<br>جنیف<br>روما<br>نینا<br>مدید                                 |
| غاثم                       | YA      | حنيف                                                                     |
| صحو                        | YA      | روما                                                                     |
| غائم                       | YA      | المينا                                                                   |
| صحو                        | 74      | مدريد                                                                    |
| صحو<br>غائم<br>مطر<br>غائم | 74      | موسكو                                                                    |
| غائم                       | 14      | كوينهاجن                                                                 |
| مطر                        | 14      | اوسلو                                                                    |
| غائم                       | 19      | استكهولم                                                                 |
| اصحو                       | ٧٠      | امستردام<br>براغ<br>بلغراد                                               |
| غائم                       | 37      | براغ                                                                     |
| محو                        | 70      | بلغزاد                                                                   |

# خارطة الطقى المتوقع اليوم عرا /مم

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة ؛ طقس غائم جزئيا والرياح شرقية خفيفة السرعة. الدوحة : طقس رطب ، والرياح شرقية الى متقلبة خفيفة

ابوظبى : طقس رطب ، والرياح شرقية خفيفة السرعة .

| الحرارة المس                |         | •                       |
|-----------------------------|---------|-------------------------|
| الطقس                       | الحرارة | المدينة                 |
| صحو                         | 73      | الكويت                  |
| محو                         |         | الكويت<br>المنامة       |
| صحو                         | 44      | الدوحة                  |
| صحو<br>غاثم                 | ٤٠      | ابو ظب <i>ی</i><br>مسقط |
| غاثم                        | 44      | مسقط                    |
| اغبار                       | ٤١.     | الرياض                  |
| صحو                         | YV      | جسدة                    |
| صحو<br>غبار<br>غبار<br>غاثم | 44      | صنعاء                   |
| غبار                        | 77      | عسدن                    |
| غاثم                        | YO      | صلالة                   |
| إعبار                       | 71      | عمان                    |
| غاثم                        | 14      | يمشق                    |
| -                           | -       | بيروت                   |
| منحو                        | 177     | العاهرة                 |
| محو                         | 4.      | الاسكنبرية              |
| صحو                         | 13:     | الخرطوم                 |
| محو                         | 77      | طرابلس الغرب            |
| محو                         | 40      | تونيس                   |
| محو                         | 4.      | الجزائر                 |
|                             |         |                         |

البرنامج الأول

٠٠٠ النشيد الوطني – القرآن

انكىرىم، ١٢٠ السلسل انكارتونى - مقامرات القضاء، ١٠٠٠ المسلسل العربي - اين الجبل، ١٠٠٠ المسلسل المحلي

- عُلَّى الدنيا السلام، ١٠[د٢]

المسلسل الأجنبي - العدالة، ••را أهم الانباء، ٥•را اعادة

للمالم عير الاقمار الصناعية

الكبارتوني - هـآيـدي، ٥٠ر؟

اعادةٌ للمجِّلة الاخباريةُ المصورة،

١٠٤ الفيلم العربي – رمضان فوق البركان تمثيل: عادل امام –

الاطَّفَالِ الْعَرْبِي - الجِـوهـرةُ الحلقـة السابعـة، ••ر٧ اهم

الانباء، ٥٠٥٧ في خدمة الجمهور

أنت وصحتك، ٢٠٢٠ ديوانية

شعيراء النبطء ٣٠٥ السلسل شعراء البيم - ارد المرب العرب العرب العرب العرب العرب الملسل العرب ا

– الحصان، • £ر• \ سهرة منوعاً

مع الكاتب صالح مرسي، • ١٢٦١

الهام شاهين – سمير غائم وحيث سيف، ٥٠٥ مسلس

••راً السلسل العربي

الاجنحـة، ٢٠٦٠ المسك

🛭 الكسائسات الفسوريسة ٢١ تسجيل المكالمات المؤجئة □ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٢٣٠ □ استعبالامات البدليسل ١٠١ 117 🗆 الشكاوي

شكاوى مقسم:

الماتف

المبليات الماوه

- شارع الجزائر" - عمارة محما

■ حولي والنُقّرة - الوليد - حولي

– شارعٌ تونسَ ■ السائية والرميثية – قرطبة

■ المحيديل سوق المباح ■ جليب الشيوخ - الرازي -قطعة ٧/ قسيمة ١٤ ملك مبارك

■ الجهراء- النور - شارع

المطاقء - بناية عبدالعبزيز

A10 - - -

AYEYEE

A £ 9 £ . .

ETTIII

T17000

AE-T --

T98-7 ..

4.11.

4579 · ·

AV.TOI

0717Y --

(٩ خطوط)

\*\*\*

YYOT --

452...

7701150

الفحيحيسل والاحم

■ الكويت-

الخرينج

النصرآت

🛮 الامسيري

🛘 الصبــاح

🗆 الــرئيسي

🗆 المواسماة

🗆 ابسن سینسا

🛘 الطــب النفسي

🛭 مبارك الكبير

🛭 المعمدان

🗖 السولادة 🖰

🛭 الســاريـــة

🛭 الفسروانيسة

🗆 الجنهبراء

🗆 السرازي

🗅 هادي

🛘 الصليبخــات

🗖 الصــدريـــة

شارع سالم المبارك

|   | • (     | 0,5           |
|---|---------|---------------|
|   | A1      | 🗆 الشسويسخ    |
|   | 971     | 🗖 السالميـة   |
|   | 771     | 🛮 النــزهــة  |
|   | £ 1 1   | 🗆 الفسروانيسة |
| ĺ | 791     | 🗆 الفحيحيــل  |
|   | TV1     | 🗆 المنقب      |
|   | TYTIAAT |               |
|   | TYTTAAT |               |
|   | ******* |               |

TAIL And the same of the same of 🗖 مقسم الصباحية ٢٦١٠٠٠٠ \*\*\*\*

7717EEE

1441177

TAATTT PPPTT37 □ المدينية 🗖 فيلكها 117 □ مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧. 🛘 ادارة العلاقات العامة بالبلدية C: PO17037.

• صالح الحريبي

الاخبار الاولى، أا أن برنامج من

الفهم العلمي في القرآن والسنة،

۱۱راً برنامج صباح الخسي، ۲۰۷۰ موجز الانساء، ۱٫۷۷

صحافتنا اليوم، • • را نشرة الاخبار الثانية، • • را عالم الاسرة، • ٣ را برناميج احلي

الاغاني، • • ر • ١ برنامج صوت مجلس التعاون، • ١ • , ٢ موجز

الأنباء، ٣٥ر١٠. تأبيع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم

الانباء، ١٤٥٤ اذان الظهر +

الرياضة، ١٠٠٠ أغنية، ٣٠ر١١ سهرة غنائية كويتية، • • رُ ٢ كَثْرُةُ الاحْبارُ الحُامسة ١,١٥ برنامج مهنتي، ١,١٥ اذاعة على الهواء، • •ر٢ موجز ٠٠,٣ موجز الانباء، الاتباء، ٥ - ر٣ القرآن الكريم وموعد اثان الفجر الساعة ٢٥ر٣، ١٠١٠ الختام بالسلام الوطنيين لدع ٥٢ره المنتاح الاداعة، ٣٠ره

الاداعة

# الدرآن الكريم

العسالم اليسوم عبسر الاقمسار الصناعية، • £ر٢ \ القرآن الكريم

ثم الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثائى

٣٠ر٥ النشيد الوطني - القرآن الكبريم، ١٠٠٠ المسلسل

الكارِتُوني – هيٽ کليف، ١٧٤

السلسل الثقاق - العد التنازلي،

• • ر٧ البرنامج الديني – مفهوم الاسلام، • ٣ر٧ المسلسل الفكاهي

- فاليري، • • را نشرة الاخبار،

• ٤ر٨ السلسل الطبي - اطباء

الأبوآن، • قريه مسلسل المعامرات

- هيسلاري، ٣٠ر١٠ مسلسل

روائع العُمّص - الجاسوس

المثالي، ١٠٢٠ موجيز الانباء،

١١٦٠٠ المجلسة الاخبساريسة

المصورة، • كار ١ القرآن الكريم –

الموسوعة الققهية، ٢٠١٠

اغتيسة، ٣٠ر١٠ ميكروفون

ثم الخُتام بالنشيد الوطني.

الجو، ١٠٦٠ السلسل الفكاهي

الكتريسم، ١٠٠٠

٨٥ر٤ افتتاح الاذاعة، ••ر٥ القرآن الكريم، ١٦ر٥ قبراءة فقرات البرنامج، ١٨٥٥ حديث قرآن وسنة، ٢٦ر٥ الختسة المرتلة، • • را نشرة الاخيمار الاولى، ١٥١٦ الختمة الماتلة، ٥ كُر ٦ برنامج الغزو الثاني يمتد في قراغنا، ٦٫٥٨ من البدكر المحكيم، ٥٠ ر٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ١٩ ر٧ برنامج وميض من السيرة العطرة، ٣١ر٧ القرآن الكريم، • • دلم الختام بالسلام الوطشي.

### اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

۵۸را افتتاح الاذاعة، ٠٠ر٧ القرآن الكريم، ١١ر٧ قسراءة فقرأت البرنامج، ١٥/٥٧ الحديث الديني، ١٤٤٧ الختمة المرتلة الاولى، ١٥٤٧ اذان العشياء، ٠٠ له نشرة الاخبار الرابعة، ٠٢٠ الختمة المرتلة، ٢٥ر٨ برئامج على مائدة القرآن الكريم، ١١ر٩ الختمة المجودة، ١٤ر٩ برنامج محمد وصحبه، ١٠٠٠ الختمة المجسودة، ١٠١٣ر١ المحاضرة الدينية، ٥٠ر١١ الحديث الديني، ١١ر١١ الخُتمة المرتلة، • • ركاً الختام بالسلام

-

لعاء+ قرآن كريم، ٣٠٠ ٢٠٢٩ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ تشرة الأخبار الثالثة، ١١٥١ حسنت وتعليق، ١١٥٠ اغنيات، ٣,٠٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم الرسول (織) واليهود وجها لوجه، ٣٦٢٣ القران الكريم، ١٤٩٣ اذان العصر+ دعاء اخران كريم، عُارِهُ ماما انيسة والصغار، • • رع موجز الانساء، ٥ • رع اغنية، ١٥ رك اخبار جهيئة، ٣٠ر٤ اغنية، ٣٥ر٤ تافذة على التاريخ، ٥٥ر٤ اغنيتان، ١٥ر٥ نجوم القمة، ٣٤ر٥ اغنية، ٠٠٠٠ موجز الانباء، ٥٠٠٠ القسران الكسريم، ٣٠٠ اذان المغرب+ دعاء+ قسران كريم، 70°0 برنامج مساء الخبر يا كويت، ١٤٥٤ اذان العشاء+ دعاء+ قرآن كريم، • • ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، • ٢ر٨ اغنيتان، ٣٠ أخبار الرياضة، ٣٥ر٨ اغاني، • • ر ٩ ديوانية شعراء النبط ٥٤٥ وصلة غنائية مع صباح فخري، ١٠١٠٠ موجز

بطولة:

رامبو الجزء الثالث



حقن لتسمين العجول

بون- الفت سلطات الامن في مدينة مونستار الالمانية الفريية القبض على مربي وتاجير العجبول (فيليكس هاييتغ ٥٠ عاما) ومساعده بتهمة وخز وحقن العجول التي يقتنيها للذبح بالهرمونات المحرمة من اجل زيادة وزنها خلال فترة قصيرة. واعلنت النيابة العامة في المدينة انها صادرت كافة العجول الموزعة على اربعة عشر اسطبلا والبالغ عددها ١٥٠٠٠ تَقْرِيبا واعلَنْتُ ايضا انها عملت الى ايداع المتهم في السجن التحفظي كي لا يلجأ الى سبل ملتوية تساعده على تلفيق قصص وحكايات. واضافت ان تاجر العجول يبرفض لغاية الآن النطق ولو بحرف واحد واوضحت انه تم في هذه الاثناء اثبات وجود هرمونات في لحوم العجول التي ذبحت من مسزارعه والتي تسبب أمراضا خبيثة وخاصة الامراض الجّلدية والْسُرطانيّة. كما امرت السلطات الالمانية الغربية

باقفال اسطبلات التاجـر هايينَــَغ وميزت عجوله المتبقية البالغ عددها ١٤٠٠٠ عجل بملامات فارقة حفظا على سلامة المواطنين والمستهلكين. وقد وصف اتحاد المزارعين في المانيا الغربية الفضيحية (بانها كارثية كبرى) وتسيء الى سمعة المزارعين الإلمان الغربيين في جميع انحاء

\*\*\* الفيضانات تضر باكبر حقل انتاج نفط في الصين بكان ــ قالت وكالة انباء الصين الْجُديدة ان الامطار الغزيرة تسببت في فيضانات في اكبر حقل نفط في الصين مما اسفر عَن خُفْض الْانتاج وَالتهديدُ من اسمر عن حفض الدراج والبديد يتدمير منازل كثيرة وضاع على حقل د دركام برميل بسبب الفيضانات. وقالت الوكالة ان الحقل انتج ١٨٨٨ مليون برميل العام الماضي اي ما يعادل ٥٠ في المئة من اجمالي انتاج الصحة عاش الذي تقدم الحمالي انتاج

يوما متواصلة,

دوتالدسان الصين واضافت تقول الله مياه الليضَّأَنَاتَ حاصرت ما يَزيد عبلي • • • ر٩ منزل اثر هطول الإمطار • ٢

# الكلمات التقاطعة 1 0. 8 4

◘ أفقيا:

١٠ الاسم الاصلي للشاعر أبي تمام - ٢ - الاسم الاول لرئيس سونياتي راحل رئيس وزراء بريطاني راحل - ٣ - بدأ علامة موسيقية - ٤ - متشابهان - بلدة في
عكار - ٥ - يحبس - ٦ - حكسها اقفال - يحتقل به - ٧ - ثلثا حقي - ماركة مكيفات
هواء - ٨ - جزيرة في المتوسط - ٩ - هواء عليل - لا بياح.

 $^{\prime}$  - قصة فلسفية لبكر بن طفيل –  $^{\prime}$  – عاصمة اميركية –  $^{\prime}$  – ينثر الماء – احترم بن مع بالاجنبية –  $^{\prime}$  – معاينة بريطانية –  $^{\prime}$  – ناصر وعاضد –  $^{\prime}$  – اسم علم مؤنث –  $^{\prime}$  – ولاية أميركية – فاعل –  $^{\prime}$  – حب – بلدة في الجنوب –  $^{\prime}$  – نعمه – بلاد.

ىكات

عموديا:

🗖 حل شبكة امس 🖿

العالم. 1 1 7 3 0 5 7 7 1

71511111111 1650131150 1 2 2 1 1 0 1 2 2 7 31669333618 1 4 1 1 10 1 2 40 7 2 1 5 1 1 2 1 7 ۷ ناز ق ۲ ه ۱۵ و و و ン ニ し と ニ ン と こら 四く四ファファイ

## الوطئي.

سيئما الفردوس – کوهینور -- لست ملاكا

-- العميل جوبي سينما الفحيحيل الشتوي - الميدالية الذهبية

- الالم سينما غرناطة – العيش بسلام سينما الصليبخات: - المغفلون السمان سينما الجليب

سينما سيارات الاحمدي. - الوز البري الجزء الثاني

سيتما الاندلس: - الفك المفترس الجزء الرابع سينما السالمية : – اسبوعا ثالثا

> بطولة : سيلفستر ستالون. سينما الحمراء: ولدة ثلاثة ايام فقط - الراقصة والطبال بطولة: احمد زكي – نبيلة عبيد - وللدة اربعة ايام فقط - صرحة في الظلام بطولة: كاتي هواتري – لاسلي

سينما السيارات – درب الجدعان بطولة: ايمان – يوسف شعبان – حسين الشربيني.

ولمدة ثلاثة أيام فقط ولدة اربعة أيام فقط سينماالفحيحيل الصيفي: ﴿

سينما الجهراء

– الحشرة الضيئة

● طارق المؤيد ، وزير الاعلام البحريني ۞ المؤلف جاسم الزايد

## رؤية أولى لفيلم عدنان

الفنان عبدالعزيز الحداد يعرف جيدا كيف يعامل الصحافة

وهو بذلك يبرز دور الغنان الواعي الذي يقدر اهمية ودور الصحافة الفنية في مواكبة اي حدث فني، ذلك ان الحدث الفني ينون متابعة الصحافة له يعتبر ناقصاً، وكانه يقدمه لنفسة

من هنا كانت بعواته الشخصية للزملاء لحضور عرض خاص بمكتبه لفيلم «عننان» الذي أقحم نفسه بكل شيء بالفيلم حتى شخصية «عدنان» بطل الفيلم الذي يكاد يكون نسخة من الحداد نفسه، بطريقته وتصرفاته حتى أحسست وانا اشاهد الفيلم انني اشاهد في بعض الاوقات الحداد نفسه من خلال شخصية بطل الفيلم ... وريما يكون سبب ثلك أن بعض تصرفات بطل الفيلم تذكرني بمواقف أعرفها في الحداد نفسه ... نعتقد بداية أن القضايا الشبابية تحتاج إلى الشباب الذين هم أقدر على نقل مشاكلهم وما يؤرقهم في الحياة الاجتماعية، وليس رجل في السنين من عمره بقادر على نقل معاناة الشباب بينما ينجح الشباب بمهمته لان أمورا كثيرة في تعبيراته تاتي بعفوية تامة وتكون صادقة لانها من القلب ونتيجة معاناة ومعايشة

والحقيقة اتمنى ان أرى مسرحية او فيلما يقدمه الاطفال بأنفسهم لانه سيكون أقدر واصدق لنقل ما يريدونه منا نحن الكبار؛ ... اما ان نكتب نحن او ننقل ماذا يريدون فهنا تثار اكثر من علامة استفهام عن منى صنق ما تم نقله عن طريق الكبار الذين يسقطون نواتهم وماذا يرينون هم من الشباب وليس ما

والحداد في فيلمه ابتعد كليا عن الافلام او المسلسلات الدارجة في نقل معاناة الشباب وارقهم من الحياة ومشاكلها ... ابتعد عن التطرق للمخدرات وحبوب الهلوسة والهستيريا والتشنج وفي تصوير دقيق لجلسات المخدرات والحشيش لنجد انفسنا بعد ذلك قد ابتعدنا عن قصة الفيلم او المسلسل وعن الهدف او الغرض من القصة، ليكون الفيلم بطريق خفي تشجيع وتدعيم للمخدرات، لان الفيلم أو المسلسل يركز على دقائق جلسات الانبساط الوهمي الذي قد يشجع الشاب المشاهد لأن يبدأ خطوة تجريبية مع المخدرات لينتقل الشاب بدون ان يدري الى

ف عن الشاب في المعاناة واختيار شريك حياتها ..

انها دعوة صريحة من الفيلم للتخطيط والتوعية والاهتمام بالتنشئة الاجتماعية، على ان تقوم مؤسسات النولة المختلفة

وتافرا

**10** 

-34 B

المائية

امر ک

يخ لدغه

ر لدر

11 12

اربر فر

يا اد

ż

Way of

19 .45

وبالنسبة للممثيلين اقول بصراحة الكل ادى دوره بدقة وحسب ما تم رسمه له بتوجيهات المخرج ... لكن ييقى دور المثل طارق العلى في الفيلم، ولا أدرى لماذا تم اقحامه بالفيلم، بينما دور السكريِّي في الواقع كانتُ متفهمة لدورها وله وجود في قصة

وان كانت من كلمة أخيرة اقولها، نشجع كل الطاقات المبدعة السينمائية والمسرحية والتلفزيونية .. ويصراحة نريد اكثر من عمل فنى واكثر من تجربة لان الساحة الفنية لا تزال خالية تطلب المزيد من هذه الطاقات والبقاء للاصلح والجيد، واي قوانين او آراء تريد حصر التجربة الفنية بعدد قليل، فهي آراء والى دعوة لتجربة جديدة من فنان آخر يعمل حاليا بصمت قبل ان يعلن عن تجريته الفنية .

الفنية، ويوفر لها كل سبل نجاح مهمتها في نقل اي حبث فني

أدمان تدريجي يصعب علاجه في المستقبل ...

فعلا لقد ابتعد الحداد عن التطرق حتى باشارة بسيطة الى المخدرات، وحاول أن ينقل معاناة الشباب في جانب من الحياة، وهو فيما يتعلق في تكملة نصف الدين .... الزواج وعملية الاضطراب في الاختيار، ليشير الى الكثير من القضايا الاجتماعية المتعلقة بهذا الاختيار، ولماذا كانت عملية اختيار شريكة الخياة صعبة جدا ... ولماذا يحدث الانفصال بسرعة .. ولماذا يكون حب الشباب هوائي متقلب .. لا يستقر على زوجة واحدة ولماذا هو معجب احياناً بكل الفتيات ويتمنى الزواج

وهنا بيرز دور الاسرة، المؤسسات المختلفة في الدولة، أجهزة الاعلام، التوعية الاجتماعية للشباب بمستقبلهم وكيفية اختيار شريكة الحياة، لان الاصرة نواة تكوين المجتمع الكبي والا كيني تكون جائة الجتمع ونيه نسبة كبية من الضياع وتبرب الشياب والطلاق، وعندما نقول الشاب فاننا نقصد النوعين،

بدورها بدون نقصان، انها دعوة متواضعة من فنان بأن يلتفت الجميم إلى دوره قبل أن نفقد شبابنا، وهم ثروة الكويت

مثل الفنان عبدالعزيز الحداد وبقية الشباب في تجاربهم ليست في صالح الحركة الفنية في البلاد لان الجيد والمبدّع هو الذي سيبقى أما محدود العطّاءات الفنية فهو من نفسه ينسحب من الساحة الفنية دون حاجته لكلمة من احد ..



أعلن المسرح الشعبي عن اسماء المرشحين لعضوية مجلس ادارة المسرح الشعبي للعامين القادمين المرح الشعبي للعامين القادمين المركم، ١٨٩/٨٨، وقد بلغ عشرة مرشحان هم: حسن حسن علوم محمد، ابراهيم مزعل الصلال، احمد عبداللطيف العدسائي، ابراهيم حاسم القطان، خاسم محمد النبهان، يوسف صالح اللا، حسين عبسالة السلم، سالم

هسلال العطوان، عبسداته خليسل

الحشاش، خليفة عمر مبارك . وذلك بعد أن تم فتح باب الترشيح بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠ ولدة عشرة إيام ولقد تقرر عقد اجتماع الجمعية العمـومية غـي العادي لانتخـاب اعضاء مجلس الادارة مساء يبوم الاثنيين المسوافيق ٥١/٨/٨٨٩١، الصاعثة السابعة والنصف مساء .

# بعدانتهاء عرض مسرحية «زوجونس» في البحريــن

# جاسم الزايده

# تشجيع ومساندة السؤولين من عوامل نجياح السرحيية

اجرى اللقاء بلال عبدالله

في دولة البحرين

في اكثر من لقاء اثارته الصفحة الفنية مع الأخوة الفنانين الخليجيين حول استعداد والزملاء في الصفحة للتواجد حيث الحدث ألفني ضمن تنسيق واتفاق مسبق قبل الحصُّور . بهدفُ خلق مزيد من التواصل والتلاحم بينها ويبين القنان في الخليج ... لان عطاءات الفنان في المنطقة لم تصل كاملة الى بقية ارجااً ﴿ العالم وخُاصـة الوطن العـربي ... والصحافة المحلية والخليجية قادرة على نقل صورة حقيقية صادقة لنشاطات الفنان بالخليج اذأ تم تماون الفنان معها ... والمؤلف والمخرج جاسم الزايد الذي

قدم في بداية عودته النهائية الى وطنه البحرين مسرحية زوجوني ... بعد ان عاش فترة طويلة في الكويث وصلت الى ٢٥ سنة تقريبا منّ العطاء والمشاركة مع زملائه الفنانين بالكويت ... التقت معه الصفحة الفنية في البحرين لتنقل انطباعاته واحاسيشه بعد انتهاء

عرض مسرحيته الاجتماعية .. • ما العقبات التي رافقت العصر الفني قبل تقديمه للجمهور وخطوات

- في البداية لحب ان اشكر السيد وزير الاغلام والدكتورة هالة على توفير جميع الامكانات الفنية والبشرية لانجآح عملي الفني وكـذلك وزارة التربية واحب ان اسجل هنا. وقوف جميع السؤولين في الدولة في مختلف الوزارات والهيئات ومع ذلك وجدت مع كل اسف مجموعة آخري حياولت عرقلة العمل الفئي ، واضرب هذا مثالا لاحد النقاد اللذي كتب عن العمل الفنى بغد اليوم الثالث لعرض المسرحية ، ولم يكتف بنشر المقال في الجريدة بل حاول بمساعدة البعضّ تصوير اكثر من نسخة من المقال وتوزيعه على السيارات واتساعل منآ الغرض او المفرّى من هذا التوزيع وي بداية تقديم العمل الفني؟ هل كان يقصد به ابعاد الجمهور عن الحضور للمسرخيسة؟ ام كنان يقضد بــه التشويش وافشال العمل الفني ، بعد أن ازعج هذه المجموعة اقبال الجمهور وحضوره باعداد كبيرة لشاهدة العمل القنى بهذا الاندفاع والحجم اللذي نادرًا ما تشهده

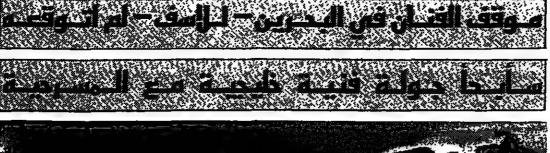
العروض السرحية بالبحرين. ايضنا لم يسلم القنان القندير عيدالرحمن العقل من الهجوم والنقد الموضوع ، ولكن اندقاع الْجمهور وحبه واستقباله للعقبل وانتصار الشراح اذاب الجليد وخفف الامور كشيراً ، وانتهى الموضوع من بدايته رغم انه حزّ في نفس الجميع تصرف هذا النفر من الَّفنانين تجاه فّنان ضيف في بلده

والفريُّب ان بعض الفنانين في البحرين ذهب ألى المستؤولين في جهسات الاختصاص، وقال لهم أن الفنان عبدالرحمنُ العقلُ يخْرُجُ عن النص ويقول كلمات بذيثة تخدش الحياء ويجب وقف عرض المسرحية قورا من اجل سمعة الفنان بالبحرين لان ما يقدم باسم جميع الفنانين وليس باسم المؤسسة الفنية الخاصة التي تَقَدَمُ العمل الفُتِي ... لقد كان هدفّ هؤلاء الفنانين آلتشويش والاساءة للفنائن الضيوف على البحرين ... والسرحية بكل بساطة تتحدث عن الزواج ... وضرورة الفحص قبل ان يتم عَقَد القران والنحول .. وهي نظرةُ حديثة تحمي الجميع وتقوي اواصر المحبة والالفَّةُ بِينِ الاسْرِ ، وقد يكشف التقرير الطبي عن بعض العيوب او الامراض التي يمكن الاحتياط منها او علاجها او فسخ خطوات اجراءات الزواج من البداية وحماية للجميع ... والحقيقة اريد ان اوضح ناحية هامة جدا وهي أن الاعمال الكبوميدية عندما تكون موضوعاتها قريبة من نفس واحاسيس الجمهور ، بـدليل تجاوب هذا الجمهور مع التمثيل على

خشبة السرح .. وهدا التجاوب يشكل ردة فعل تجعل الفنان ييدع في العطاء ، ويضيف بعض الحركات أو الجمل في الموقف ... ويصراحة عندما اجد بعض التحاوز من الفنانين ... بعد انتهاء العرض اجلس معهم وابين السلبيات واشدد على حذف بعض ما صدر من الفنانين نتيجة التجاوب والانسماج ، كسا أوضّح للفنانين أهمية المحافّظة على النصّ حيث اجد كل تجاوب وتفهم من الفنانين فانا كاتب ومخرج وناقد اسهر كُل ليلة من أجل حماية النوق العام الذي لا اعتقد ان الفنانين الذين هاجموا السرحيية باحترض مني عليه .. والحقيقة ان ما يحدث في المسرحيات الكوميدية العبربية وحتى بالكويت- خير دليل على ان الفنان على خشبة المسرح يتجاوب مع الجمهور وعندما يحس الفنان ان الجمهور نفسه يجد في السرحية وموضوعها تعبيرا صادقاً عن الامه وآماله وطموحاته وتنفيسا عن عناء العمل اليومي قانه يرفض الابتذال والاساعة للذوق العام والفنان اصلا

الجمهور ... ● لماذا قدمت هـذا النص او هذا الموضوع بالذات في مرحلة العودة النهائية للبحرين؟ – وجدت حساسية واهميّة بطرح هذه

يحترم مشاعر واحاسيس بقية





• بعد الافتتاح للعرض الاول

القضية على خشية المسرح مما لها من جوانب اجتماعية واقتصادية ودينية ، فكانها عملية متشابكة متداخلة وتشكيل نظرة واضحية للمحماقظمة عملي كيمان الاسرة او المجتمع ويمكن ان يعطي التقريس الطبي بعض المؤشرات والآنذارات من البداية حيث يمكن التدخل ووقف هذا الزواج الذي قد تكون ردة فعله سيثة عندما يكون ضد رغبة احد الطرفين ، الرجل او المرأة ... ولكن من صالح المجتمع وقف هذا الزواج بعد ان كشف التقسريسر الطبي بعش العيسوب والامراض الوراثية ، الافضل الا تتكرر يِّ الاسرة مرة ثانية ... لان الزواج اذا تّم بوجود هذه المؤشرات الخطيرة على كيان الزوجين فان جميع افراد الاسرة لن يرتاحوا في حياتهم ليبقى المتضرر الوحيد بعد ذلك المجتمع بمؤسساته المختلفة ... بينما اعتماد التقريس الطبى يوفر الكثير من الجهد والتعب والمشآكل ويجنب المجتمع امراض ومشاكل وقضايا قد يكون هو في غنى عُنها أضَافة الى تحمل الدولة اعباء مالية وطاقات بشرية يمكن استغلالها في ميادين اخرى تعود على الجميع بَّالفَائدة ... وهي قضية فعلا حساسةً وجوهرية نيس بالبحرين بل بكل نول العالم .. وقد نجحت بعض السدول باصدار قرارات تؤكد على ضرورة

أجراء الفحص الطبي قبل أن يتم الزواج حماية للافراد والاسرة التي هي بالتالي الجتمع الكبع. ● لَاذَا لَّم تَقَدَم هَذَه المسرحية او الفكرة بالكويت؟ - بالصدفة جاءت فكرة كتابة السرحية وانا اشد الرحال للعودة الى وطني ... البحرين ، ولم أفكر بكتابة مسرحية للاطفيال لانني سبق وان قدمت مسرحية للأطفال بالبحرين ، ولكن النية موجودة حاليا لتقديم مسرحية للاطفال بمشاركة الفنان عبــدالـرحمن العقــل في المستقبــل القريب ... وهناك أثفًّاق لتقدّيمُ مسرحية للاطفال بطولة الفنائة هدى حسين باسم ونائب الملك والحقيقة سبب تعاوني مع الفنانين الكويتيين حاليا وفي المُسْتقبِّل ، لانني عشت فترة طويلةً بينهم ، واعرف جيدا امكاناتهم ومقدرتهم الفنية وحرصهم الشديد على العمل الفني والالتزام بالمواعيد واحترام العمل على ان لا يفهم من كلامي تقليل من

مقدرة الفنان بالبحرين، الذي له مكانته الفنية وقدراته الخاصة لكن الاحتكاك الفني بين الفنانين بالخليج يساعد على اكتّساب الخبرة والدراية ● ما مراحل اعداد النص قبل ان يقدمه للجمهور؟!

بعد كتابة النص جلست اكثر من جلسة مع الفنان عبدالرحمن العقـل من اجل التنسيسق وسند الشنفسرات في النص وتحويله ألى عمل فني يتقبله الجمهور ويهضم حـواره وحركتـه على خشبــة السّرح أن وكانّ اقتراح عبدالرحمن أن نسك خيل بعيض الاغياني

والـرقصات من خــلال مشــاهــد السرحية، ومن هنا تشارك في الفواصل فرقة شباب الحرق للفنون المسرحية .. وكانت النية ان يكون دور الاغاني والرقصات اكثر وضوحاً، ولكن ضيق الوقت جعلنا نستعين بفرقة شباب المحرق باغاني ورقصات حية ومباشرة مع

الجمهور .. وكان دور الفنان العقل كبيرا في تدريب هُذَهُ الفُرِقَةَ عَلَى النَّحْوَلُ وَّالحُرُوجُ وإداء يعض الحركات المناسبة في

وهنآك موضوع اريد ان اوضحه بدقة لأنه اثار اكثر من علامة استفهام، لماذا لم اقدم المسرحية في الشنّاء؟ .. والحقيفة اقُول انْني ارَّنْت ان اعلن عَنْ عَوْدَتِي لُلْبُحْرِينَّ بِعَمْلِ مِسْرِحِي ولا اريد أن أتاخر في تقديم فترة طويلة بل أردته ان يتوافق مع اول خطوة على أرض البحرين .. من هنا برزت امامي صعوبات وعقبات كانت بقيادة الفنان بالبحرين مع كل اسف، بينما المسؤولين بالدولة ابدوا كل



تقدير ومساعدة الى اقمى حد . · ● ما هي أسس اختيار الفنانين لاداء الادوار بالمسرحية؟ - ان الفنان عبدالرحمن العقل ليس فنان مسرح طفل فقط، بدليل انه يات الكيار الى درجا كَيْعِيَّة، وَالفَنَانَة انتصار الشَّراح نجمة صاعدة سيكون لها شـأن برغم سنواتها القصيرة فنياء ولكنهأ نجحت في اغلب الانوار التي قامت بها .. والفنانة سلوى بخيت لها مُكَانتُهَا البارزة في البُحرين ولم اقم باستفلال شخصية وام هلال كدور محبوب قدمته من خلال التلفزيون في رمضان ... وهي موهوية بالفطرة ولمّ تدرس في معهد .. انما درست من الحياة ... اما الفنان سعد ابو العينين فهو الرجل الكوميدي الثاني بعد أبراهيم البنقي، أما الفنان أحمد الْصَايَّةُ فَقَدْمِ الْكُثْرِ مِنْ عَمِلَ مُسرِحِي للطفل .. ولكن في هذه السرحية برزت قدراته بدرجة ملحوظة، أما سالم سلطان فمن اعماله الفنية ليلى والذثب اخراج الاستاذ عبدالله يوسف وقد اعطى حسب امكانات الدور، لانه

كان يقوم بدور «خادم» .. والْحقيقة هناك اكثر من فنان بالبحرين قال لقد قتلت موهبة سالم بهذا الدور القصع المحدود ... ومع ذلك لم يكن دورة محدوداً بل كان كله حيوية ونشاطا على خشبة المسرح ... • ما الهدف من استضافة فنانين من الكويت في هذه المسرحية؟! - بصراحة كنت اهدف بهذا التعاون ان اجسد فكرة مجلس التعاون الخليجي على خشبة المسح، وأريد ان اؤكد على السرح الكوميدي او المسرح التراجيدي فالمواطن في الخليج يحتاج في فترة راحته الى

المسرح الكوميدي، لان ضغط الحياة والعمل كبيران على اكتاف المواطنين ق الخليج، .. ومن خلال بعض القضايا الاجتماعية التي يعيشها المواطن يمكن ادخال قضايا صغيرة هامشية تمس حياة المواطن وتجد لبديسه التجاوب والتضاعيل والاندماج ... وأيضاً كتبتّ مسرحيات تراجيدية أحتفظ بها للوقت

● يتردد ان المؤلف اهمل قضايا

اجتماعية اهم من التقرير الطبي

التاسب .

الذي اثاره بالمسرحية؟ - الحقيقة هذه المسرحية ليست بدايتي بالكتابة .. ولكن أثرت تضايا سأبِقَةُ أما بالنسبة لتقديم هذا الموضوع بالذات بعد عودتي للوطن فاقول لقد وجدت فيه موضوعا يشد الانتباه وحساس ويه مستقيل اجيال كاملة واعتقد أن موضوع السرحية ليس بتلك السهولة التي يتصورها

• هل هناك نية لأمتداد التعاون الفني مع اكثر من فنان في المستقبل؟ - بعّد هذا العمل ساقدم مسرحية للاطْفال من بطولة هدى حسين بعدها هناك احتمال ان يكون غانه السليطي بطل احدى مسرحياتي المقيلة وذلك حسب الظروف والمسالة مستمرة مع بقية الفنائين بالخليج ولكن حسب ظروف العمل الفن والدور المناسب ... كما ان خطتي هْدُهُ المسرحيّات القيام بجوَّلاتُ خليجية .. بعد العرض الأول في البحرين ... كما ان هناك اكثر من فكرة ستقدم من خلال التلفزيون .. وقد قمت بالاتصال بالمسؤولية في تتفزيونات الخليج لاخلا الرأي قبل البداية بالكتابة ... واخذت شبه موافقة بأنِ ابدأ بالكتابة . ● بعد أنتهاء عرض مسرحية

روجوني هل من كلمة تقولها؟! - بالنسبة للجمهور فقد تابع السرحية وحرص على الحضور ولم يكن جمهور البحرين فقط بل كان هناك جمهور من دول مجلس التعاون الخليجي الذين حرصوا ايضا على مشاهدة السرحية اكثر من مرة ... وقد اثار البعض مسالة قيمة تذكرة الدخول .. وأقول لم تكن غالية ولكن مسرحية صرف عليها اكثر، من ٢٥ الفُّ ديِّنار، لا اعتقدُ أن أربِّعة دُنائير كثير على التذكرة بل هو قليل جداً، وقبل نهاية عرض السرحية بأيام خفضت السعر الى دينارين فقط لجميع الاماكن في الصالة . واكرر بالنسبة للمسؤولين في الدولة كل الشكر والتقدير فقد كانوا من عوامل نجاح مسرحيتي واقول كلمة مع الأسف بالنسبة للفنانين في البحزين ما هكذا يكون الاستقبال

للمساهمة مع يقية زملائه الفنانين بجهده المتواضع، واقول بكل صراحةً لِقُدُ كَانْتُ مِفَاحِأَةً أَنْ تُسَتِّمُرُ الْسَرِحِيةُ اكثر من عشرين يوما، وبعد توقف في العيد قدمنا عرضين في اليوم مماً اصاب بعض الفنانين نوعاً من الحسد

واقعة، كما أنَّ الفَيَّانِينَ الذِّينِ كَانُوا وراء نجاح العمل جمأهيريا اظهروا كُل تَعَاوِنَ، واقول للفَنَانِينِ الذِّينَ حاولوا رفع اجورهم بسرعة وهي لا تمثل نصف الاجور التي تمنح لهم في الواقع فهؤلاء شُعرواً باسى شُديدً عندما شاهدوا نجاح المسرحية بفنائين اخلصوا في العطاء والأبداع على خَسْبة السّرح .. لقد ندموا لماذا

انعكس بـوضـوح عـلى سلـوكهم ومحاولة افشال المسرحية بـاي اما بالنسبة للاخوة الفنائن الذين شاركوا معي بالسرحية سعد ابو العينين. احمد الصايغ -سالم سلطان سلوى بخيت لقد وقفوأ معي الى آخر لحظة رغم ما تعرض له البِمُّضُ مِنْ احباط وتصُوير فُسُلَهم بالسرحية قبل ان يكون حقيقة

الذا رفعوا اجورهم بدون مبررات. وفي هذا الْقام أحبُ أَنْ أَوْكُدُ عَلَى دور القنان القدير عبدالرحمن العقل البحبريتين الذين شاركوه

الذي وقف معي بكل خبرته ويت الحماس في نقوس بقية الفنانين الْسرحيَّةُ وَكَذَلكُ انتصار الشُّراحُ التَّيُّ وافقت مشكورة على المشاركة بَالْمُسْرِحِيةُ ... لَقَدْ كَانْ الفَنَانُونْ اسْرَةً واحدة احتضنوا العمل الفني وَاخْلَصُوا فِي الاداءِ .. كانوا خَانْفَيْنَ عُلى الممل الفني اكثر مني شخصياً، وهم يحاولون كل ليلة ان يستفيدوا من أخطاء الليلة السابقة ... الصحافة في البحرين فمع كل اسف لم تكن بمستوى المسؤولية فقد حاولت محاريتي من البداية ويشتى الطرق وإنا اعرف جيدا انها بايعاز من بُعض الفنائين في البحرين مع انني ارحب بالنقد البناء الذي يبني ولا يُهدُم، الذي ينبر الطريق ويوضح الاخطاء والسلبيات ويقترح الحلوآ







افتتاح فيلم عدنان

• عبدالعزيز الحداد

علمت الصفحة الفنية ان فيلم عدنان الروائي الطويل الذي الفه واخرجه وتنآم ببطولته الفنآن عبدالعزيل الحداد يمر الآن بمراحله النهائية وسيعرض في شهر اكتوير المقبل بسينما الأندلس بحضور كبار المسؤولين في الدولة والصحافة الفنية

ويتوقع كعادة الحداد في افتتاح اعماله الفنية ان يكون تحت رعاية احد الشباب المرموقين في المجتمع ...

مسرحية (واقدساه) فالاردن



🗨 محمود ياسين

يمرض الاتحاد العام للفنانين العرب مسرحية (واقدساه) في مسرح الثقافة بالعاصمة الاردنية عمّان الذي يتسع لالني متزج يومي الخميس والجمعة القادمين في بداية جولة مسرحية بالدول القربية بعد عرضها في ألقاهرة الشهر الماضي بالمسرح القومي

مسرحية (واقدساه) هي الانتاج الاول للفنائين العرب وقد شاركت في انتاجها منظمة التحرير الفلسطينية وهي تناقش القضية الفلسطينية بِّبِنَا ۗء فني يجِّمع بين العرض والتَّارِيخ لدينة القدس ثم انتفاضة الحجارة .

### عقود وأخبار غير مسرحية

لم أصدق محدثي وهو يقول إنه أزاد إنتاج مسرحية شبابية لحساب مجموعة من الشباب- وقد ذهب إلى احُـدى الفّتيات، وعمـرهـا الفني مسرحية واحدة عملت فيها بديلة لمثلة هارية وهذه هي كل تجريتها، أقول لم أصدق كلامه حين قال: لقد الون مم المناة قائلة لي بكل كبرياء. وقفت هذه الفتاة قائلة لي بكل كبرياء. اقرأ النص أولا، واعلم أن أجري في هذه المسرحيسة (٩٠٠) دينسار فمسادا ستعطيني ؟ وأريد عقدا جديدا بمبلغ جِديد ثُمَّ طُلبتَ مَبْلغاً يوارَي مَا يأخُذُهُ أكبر نجم عندنا عمل في السرح لدة

(like T.) فَهل هذا يضدق ؟ نعم صدقوها فالدنيا كلها أصابها الغلاء فلمآذا نبتعد عن السرح ؟! 通り数 発火が

الاحوال عن حدود تثقق مع طبيعته والا لا يسمى شعرا ليكون نثرا او اقل ويصفة عامة طبيعة الشعـر لا

تُتُعارِضَ مع الحداثةُ يحال ويْ نُفس الوقت لا تتناقض مع اصوله وعناصره التراثية القديمة لذلك فان الشق

الحديث او المعاصر لابد وان يعتمد

على أصول ثلاثة ليكبون أصيلا ومعاصرا وحديثا اولا .. أن تتحقق فيه القيم الخلقية الثابتة مثل القيم

الأنسانية الرئيمة التي تحالظ علَّى كرامة الانسان وحريثه وتحقق له

داتيته وشخصيته . ثانيا .. القيم الخلقية المتغيرة وهي ما تتصل بالعادات والاعراف والتقاليد وهذه تختلف من عصر الى

عمر لذلك ينبض للشعر أن يتمثل هذه العادات الماصرة وتك التقاليد

وان يعيشها لانه أذا عاش فقط التقاليد والقيم في العصور القديمة

وجامدا لذلك فان الليم الخلقية المتفرة هي محور الحداثة في الشعر

وهي مَا تَتُصل بِالْبِنَاءَ النَّنِّ للشَّر حتى لا يخرج عن طبيعته مثل فصاحة الالفاظ وصحتها وجمال

التراتيب ويلاغتها وروعة الصور

ودقتها والايقاع الموسيقي باوزانه

حضارة العصر . خامسا .. اذا تمثل الشعر للالوان

الثلاثة الاتية من شعر مصرحي الى

تعليمي على تصص يكون حديثا

ومعاصرا لانها لم توجد في شعرنا العربي القديم ومع توافر العناصر السابقة يكون الشعر قد جمع بين

اصالته وظروف العصر الذي يعيش

من غير تمرد على القديم ولا انغلاق

امام كل جديد اما هؤلاء الذين

يريدون من الحداثة في الشمر ان

ينزعوا اصالته باسم الحداثة فيخرج

عن طبيعت التراثية القديم

وينادون بشمر التلميلة والشمر ألحر

وَالسريالِي والرسزي والوجودي والالحادي نهذه اشكال لا تتناسب

مع شعرنًا العربي الشرقي ولا طبيعتنا الشرقية الصربية فتلت

المذاهب والاتجاهبات والاشكبال

تتناسب مع بيئتها فقط وعلى الرغم من ذلك فان الشعر المربي بلغته

المالمية كان ولا يزال يعيش عصره

فاذا رجعنا للوراء لوجدنا أن الشعر

ن العمر العباسي خرج عن طريقته

القديمة في العصر الأموي والجاهلي

وسمي باسم مدرسة المحدثين

والمولدين يتزعمها بشار وابو نواس

وابو تمام والبحثري ولم تخرج مع ذلك عن اصالة الشعر العربي

التراثية و عن طبيعته بل ظل الشعر

محتفظا بقيمه الاخلاقية او الفنية

مع هذا التجديد كذلك شمرنا في

العمر الحديث فانه عاش عصرة

وظهر فيه الشعر السرحي والقصص والتفعيلي والاجتماعي على يد كثير

من الشَّمْراء امثال احمد شوتي عزيز

اباظه \_ علي احمد باكثي – عامر

بحيري وغيرهم.

ان تتحقق فيه القيم الفنية

ان يكون الخيال خصبا

متنوع الرواقد بما يتناسب مع

لصار شعرا

متحجرا او متخلفا

# آراء الثعراء حول تضية الحداثة في الشعر العر

القاهرة – «الرأ*ي*العام»

تعرضنا في حلقة سابقة ﴿ لآراء الشعراء في قضية التجريب والحداثة في الشعر العربي والذين اجمعوا على اهمية التجريب والتجديد وهذا منَّ حق أي شاعَّر لكن نون أن تنقطع صلته بموروثه الشعري ويموروثه التاريخي عبر الاجيال والان ما رأي النقاد في تلك القضية ؟

### الحلقة الاخبرة

● امًا الناقد الادبي دكتور يسري عزب

الفلاح حينما يطور ادواته يخرج لنا محصولات جديدة واكثر جودة من انتاجه السابقة لكنه لا ينسى تراثه الزراعي الذي وفرته خبرة الجدود من الزراعة منذ الاف السنين والشاعر الحُقيقي هو هذا الفلاح الْجَادُ المجددُ له فاذا أراد أن يطور في اللغة الشعرية

او في الشكل الابداعي عليه ان ينطلق مما حصنه اجداده في عملية بنائهم للشعر التي طورتها خبرة السنين والا تتريير موادر كالأولال المقال المقالة المتنا يعتمد على ذكائه الخاص او قدراته الفردية والاخرج مما ينتجه من ابداع منفصلا عن لارض الفنية حيث لا جدور له وبالتالي سيظل ما ينتجه نباتا غريبا هشا غير قادر على العطاء في السمتقبل لان الذي يعطي يستمد

قوته من التربة التي تربطه بها جذور قوية ومتينة .. لذا ق رأيي ان قصيدة النثر جنسا ادبيا جديداً بعيداً عن الشعر العربي كم انه ايضا بعيدا عن النثر العربي وهذا الجنس الجديد ما النثر العربي زال حتى اليوم وبعد نصف قرن من بداياته اداة هشة لا جذور لها ولا ثمار وعلى اصحابها اعادة النظير فيما ييسدعون فهم ان فعلوا عادوا الى موسيقي الشعر العربي باعتبارها مكونا رئيسيا من مكونات البناء الشعري ويمكنهم بذلك أضافة الكثير

الى تجربتهم الابداعية التي تتسم بطبقات الدلالة التي تحملها صورهم الشعرية الجيدة والجميلة وهيذه العودة الى هذا الجذر التراثي سيقوي بالتّاكيد من ابداعهم الشمرّي ليعودُ مرة اخرى الى دوقة الشعر العربي ..

والادعاءات الخاصة من قبل الشعر العربي .. والادعاءات الخُـاصة من قبل الشعراء الذين يلجاون الى كسر قُـواعد الشعـر بدعـوى التجريب والتجـريب اعتقد انهـا ادعـاءات ظاهرها الحق وباطنها الباطل ومن

اسواق الذهب فهل قرأه احبد من المحدثين الجدد ان يشتمل على تسع مقطوعات سماها صاحبها مفطوعات سماها صاحبها (من انشعر المتثور) لكن احدا من النقاد لم يقف عند الكتابات النثرية ومنها هذه المقطوعات لاحمد شوقي بينما كثرت وما زالت الدراسات تكثر حول شعره وما رائل الدراسات بعد حول سعره سواء كان قصائد او مسرحيا ولو انه وجد ان قصيدة النشر هي التطور المحتيقي للشعر العربي لتلزغ لها ولتبعه الكثيرون في هذا الطريق على عكس قصيدة التقصيلة التي اصبحت لها السيادة على شعرنا الماص منذ مطالع الخمسينات وحتى اليوم لان

# الشاعر الحقيقي عليده ان ينطلق مما حصنه اجداده في بنائهم للثعر

# الطين يريدون من الحداثة نزع اصالة الشعر عليهم تركها

بقدراته عبلي عكس الواقيع جميلًا ورائعا من خلال الادوات الفنية فاذا تجاهلنا واحدة من اهم الأدوات وهي الموسيقي لصرنا كما يركب إلى العالم جوادا بساق أمامية وأحدة وهذا لأ يُعدُ اداةً للفرسان لانه لَنْ يوصلُهم الى الهدف ولنفترض مثلا أن لكل جواد اربع ارجل الاماميتان هما الصورة والموسيقي والخلفيتان هما اللغة والبناء فاذا اختلت واحدة من هذه الاربع اختل الجسم كله واصبح الناتج حصادا هشا لا يثبت في التاريخ الادبي من هنا كان على الاصدقاء الشمراء ان

خلال معايشة لتجربة الحداثة اتوز

ان العبرة في الذن ليست بالتوصيل أي بالاتهام وأنما العبرة بالتشكيل أي

●أماالدكتور على صبيح فيقول: في البداية يجب أولا أن تفصل بين التجريب والحداثة في الشعر لان التجريب له .معنى واحد يشمل العلوم والفنون الانسانية والعلوم

اصحابها خرجوا بها طورا جديدا من

اطوار الشعر العربي حافظوا خلالها على كل مقومات تراثنا الشعري بما في

ذلك القائية التي زابت ثورتهم عليه

في البداية لكنهم مالبنوا أن أعترفوا بها باعتبارها وأحد من اهم مقومات

الايقاع الموسيقي في لغة الشمر .

التجريبية الطبيعية العلمية وهذا الاخير لا دخل للشعر فيه مطلقا وعلى ذلك لابد أن نفصل بين الحداثة والتجريب فاذا كان للحداثة صلة بالعلوم التجريبية فانما تكون في الطار العلوم والفنون الانسانية فقط وعلى ذلك فالشمر لابد ان يعايش ظروف العصر وان يتمثل حضارته الراهنة الابل يتطلع الى مستقبل الفضل من الحداثة التي يعيشها الشعر لكن الا يخرج بحال من

يكونوا اكثر تواضعا وهم يقدمون لجديد فلايدان احد بتهمة الانتماء

الى اجيال سابقة فقصيدة النثر من صنع الاجيال السابقة فأول من اطلق مصطلح الشعر المنثور في ادينا العربي هو امير الشعراء احمد شوقي رائد الكلاسيكيين وذلك في كتابه النثري

فذك رى ولادت مالسئوية

# اونغياريتي حول شعره الى نسخ يتسيرب داخيل اللفية حم حيث تبطب المباة من ف طوهم

يحتفل العالم هذه السنة بمرور مئة عام على ولادة الشاعر الايطالي الكبير جوزيبي أونغاريتي آلاي يعتبر أباً الشعير الايطالي الحسيث وأحد الشعراء العالميينُّ المكرسينُ في العصر

الراهن. واونغاريتي الذي ولد في الاسكندرية بمصر عام ١٨٨٨ وتوفي عام ١٩٧٠ يعتبر من بين الشمراء العلياين الذين يتيع شعرهم الغرق الدافق في هاوية النذات وداخل الحياة والتجريسة الانسانية والشمرية حيث يكتسب الشعر هوية شمولية تنسج خيوطها المتصلة بضمير الخبركة الشعيرية المالية وهواجسها العميقة واستلتها

اللغة في وهمها

ويتحول شعر اونفاريتي الى نسغ يتسرب داخل اللغة فتصبر هي الشعر كيفسا دارت وكتبت. واللغة عنـد اوَنفاريتي في وَهمْها المُقترض لا في حقيقتها الملنة حيث تطير الحياة من فرط وهجها الحلمي.

ويتعامل أونغاريتي مع الحياة كمن يريد ان يغترسها فيحيلها الى ضحية. وُهُكُذًا تَكْتَمَلُ ۚ فِي شَخْصِيتُهُ جِدليَّـةُ الضحية والجلادُ. القاتل والقتيل. ولا تظهر هذه المعادلة بوجهها الاكيد بل تكونَّ غَائبِـةً فِي الْتَأْوِيْـلُ الشَّعرِيُّ فتتضرج اللغة الشعرية بدم التجرية الانسائية الحار واللَّتَهَبِ والتَجْرَيَةِ الشعرية المتصلة بالكنان والزمان والصحراء والضوء ولعبنة الظل والعثمة والمرآة.

مقدمة حول شعره

قبل عامين تقريباً وضع فيليب جاكوتيه مقدمة حول شعر اونفاريتي جعلها في كتاب «حياة رجل» وفيها يُتحبَّث جَاكوتُيه عنَّ الصَّحْراء التَّي هي اللاشيء والفراغ والابدية الفارغة حيَّث كل حياة تبدُّو منعزلة».

ويقُول جَاكُوتَيه أنّ الصّحـراء هي الفضاء ووالضوء من القساوة بحيث يصبح اسودا ويعدم كل وجود وي هذه الصحراء ثمة واحدة لا نعرف على الاطلاق هل تكون سرابات وخدعات بينما الصحراء حقيقة» في هذا الليل ثمة نقاط ضوء... هذه ّ الــواحات. نمه تعاط صوري.. هذه التواحات. النجوم. اللمبات. هذه اللحظات هي كما نقاط ماء حيث الروح المترهلة تقوم باستراحة وترتوي. هذه النقاط هي ملجا على خريطة الفراغ. تتوارى تظهير و تختفي. النواحات تمحى بالرسل والضوء والنجيوم تعشى بالترمد والضيادي. بالغيوم والضياب». ومن بهاء هذه اللغة الشعريــة ان

الْفُرَاغُ يُولُدُ الْمُزْيِدُ مِنْ الفَراغُ فِي جَدَلَيْهُ تتصل بالكان بقدر ما تتصل بشخص الشاعر حيث جدلية الامحاء تغطر العالمين الخارجي والداخلي وازاء هذا الـواقع لا يجلد أونغاريتي سوى التواصل في عمق هذه الهاوية المترعة

بغراغها لا بل في هذا الفضاء المتسع لمزيد من الغراغ. وتتحول اللحظة إلى ضوء. فكما يشتمل الضوء ويترنح اي يرتجف

وينطفىء هكذا اللحظة ارتجاف وقشعريرة سرعان ما بُحْمد. من هنا في نظر اونغاريتي لاشيء ثابتا الاالفراغ. وحده يحمل حقيقة مجردة غير متناقضة. بينما الكل عرضة للتحولُ وعدم الثبات. فالضوء ويعلو لينحدر والصوت يرتفع ليهويء على قول

تجربة الصحراء والحرب

وبامكان القارىء ان يكتشف ان تجربة الصحراء مصره عند اونفاريتي تستقطّب احد ابّرز الجوانبّ في شعرة حيث الشاعر المُخْتَلطُ بِصُورَةُ ٱلْانسان الصّحراوي (الشهوائي واللّحلل من كل شيء في أنَّ معا ). البُّحار بذهب من غَرِقَ آني غَرِقَ وهذا ما يتضَّمنه كتاب «الْبِهجة» وهو الاول لاونغاريتي. ويتقدم أونفاريتي من تجرّبة الصحراء الى تجربة الحرب فييدو شعر والبهجة، كانه ونتاج تأكل... شعرٌ عار ْسَأَمت. انه تُجِل عَلَى امتداد الصفحة. قصائد تشبه الخيمات». توقفات «استراحات» زائلة ولحظة ثورة وياس وهدنة وانتظار واستسلام على حد قول جاكوتيه. ويصبح الوقت للصمت والكلمة ورقة تُرتَجِفَ في الليل ولا يعـود الوقت للتفكير والحكمة. وتصبح الحياة عند اونغاريتي شبه

أجتياز احتياز الصحراء وتتبع الواحات. من مجهول الى مجهول. الانسان يصبح العدم. انه شعر الانبهار بالعثمة والضوء. بهالموت والحياة. من هنها البعد الاشراقي للكلمة لانها مجلوة

بالحواش ومجبولة بتزآب الجسدء

لهذا حين ينتقل اونغاريتي من مصر الى ميلانو فباريس ستكتوي التجرية الشعبرية بنبار الحيباة وسيعبرن الشاعر سر الحواس وقوتها ويهاءها. غضبها والفراقها.

الريف الروماني ثم ستستميد لفته ذاكرتها في عودته الي الريف الروماني فيكتب الشاعر والاحساس بالزمن، حيث ينكنيء

وفي عام ١٩٢٨ يكتب اونفاريتي والرحمة، وفيها الاحساس بالضيق الناتج عن تأثير العمر وازمة العالم. وتتحـول اللغة الى التصرق ولهات الاسئلة هوالذي يمكن سماعه بخلاف الغناء المتصل في والبهجة، وثمة مرحلة من الشكُّ هي تُتيجة المُحن التي مزنت صميم الشاعر منها موت اخيه وموت ولده في التاسعة من العمر والحرب العالمية الثانية ولم يكن شعر اونغاريتي رحبا واحتفاليا اكثر منه في دالالمة وهي المجموعة التي كتبها بنين عامي ١٩٢٧ و١٩٤٦ حيث

المواجهة مع الموت والكارثة. ثم الهندوء والصفاء النواصل الى السكينة المدهشة في قصيدة دموت الابني ١٩٤٦. وهنا النور الذي يلفه الخُريف من خلال العمر الذي يتمو. النور الاكثر روحانية وشفافية ولاشيء يترجم هنا جنون الحواس

ومع مجموعتيه الشعريتين دارض الميساده وودفتر العجبورة يمتلك اونفاريتي كامالا لفته الشعرية. ويصدر عام ١٩٦٦ «الحوار» وتبله والترانيم، ثم قصيدته الاخترة فيالاثنتين والثمانين حيث وجدها نظرة وغجرية تحت خيمة أسيا يمكنها أن تجعل له الشفقة الحالية

معالجة النص الأدبي الرفيع الذي يبرقي الى مستوى الفن الشعـري المتعمالي يجب ان تنطلق من بؤرة التجانس مع الكون، وذلك لنستطيع فك مغاليق التجربة الشعرية وحل شفرتها المستغلقة، فنحن على اتفاق من أنَّ الشاعر يحاول ان يتيم في هذا الكون البلامتجانس نبوعيا التجانس، هذا المنطلق الوجودي الاصيل يفرض على الفتان الاصيل ان يصارع الكون في نصويته القاتلة، ويمنطق لفوى على نفس الستوى من العراء، ولذلك فان اقامة نوع من التجانس لن يتاتي من خلال مهادنة

اللفة والتعاميل معها من منطلق

التحدي والترويض معا وفي وتت

معالجة النص الشعري يجب ان يرتى الى هذا المستوى الوجودي المهلك واللفوى الاخاذ، نبركان التجربة في لحظتها الوجبودية يبرمي بحممه النَّاتِلَةُ، واللُّغَةُ تَقَابِلَ ذَلِكَ الْوَجُودِ مِنْ منطلق دفاعي لحماية الوجود الانسائي من الفناء والضياع مع تلك القذائف، تكيف تكون انطلاقة الناقد اذا لم يرق الى هذا المستوى المقلق للوجود، والباحث ابدا عن التجانس في عالم يبدو مهللا غير متجانس. فكيف للانسان ان يثبت وجوده وسط تيار العدم . هل نستطيع من خلال مهادنة الوجود أن نفوز بشيء أم أن النزال بديل له، منازلة هذا الغموض من خَلال اللغة والتي تاخذ بيـد الانسان بعيدا عن تيار الضياع .

معاملة التجربة الشعرية من خلال الطمانينة والجنوح الى السلم يودي بالتجرية الشعرية برمتها، فبموية الفكر والحمم البركانية التي ألهبت وجدان الشاعر لخوض التجرية، يجب أن تستثير الناقد ليعايش هذا المراع ويناضل هو الأخر للبحث عن مكامن الخطر ومواطن الأمان، ليصطلي بتار التجربة ويسعد بقيام نوع من التجانس الذي سعد به الشاعر رغم معاناته التُجرِية، فكما الهبت القصيدة وجدان الشاعر وحبركته للضجر او السام او الشعر، فيجب ان تلهب حماس الناقد لخوض التجرية متسلسالا بأحداثها الوجوبية

المنطلقية من معاضل القصيدة ومخارجهاء وحممها وتيعانها الشاعر الفتان هو ذلك الذي يستجيب لمرخات اللغة في أبعادها الصوتية المتألفة، ويضطرب لبكائها وعويلها، ويسرقص طربا لمرحها وسرورها،

مغربي صحراوي قبرأني ذلكم هو الكاتب عبدالكريم الخطيبي ولكي تكتمل الصورة– ويكون لكلامنا معنى درامي: أكثر إثارة وثباتاً- نضيف لها يغربله ويجانسه لكي يغربل نفسا

الخطيبي ممثلًىء بصراح الصحراء العربية وفوضويتها وبأس المنن

اسلويية غير مقلدة مفعمة بنفسها

وجهها الأخرر: إنه باريسي برليني استكهولي لندني اكتمل انن الخليط الذي يود كاتب (الذاكرة الموشومة) أن تلك هي صورة قيانطة, نعم لأن

المفريية الداخلي وممتلىء قبل ذلك. بجيروت القرآن الذي سيطر عليه منذ الطَّفُولَة واستمر في اقتتاصه كلما حانت الفرصة وإن مُقد الزمن وتشعب وتمادى في غيه. على الخطيبي أن ينصح عن نفسه يعريها. إنه أمام ذكريات سيل ذكريات ولكي يكون دحريات سيل دحريات ولحي يحون ممكنا الالتفات إليه ينبغي أن تتم عملية الإنصاح بشجاعة وجراة قديث المتانقين في اختيار الكلمات والمدجنين لا يغريناً بشيء, ثم: كيف يختار للإنصاح عن السيل: الاحداث أم الأفكار؟ الحياة أم الفلسفية ؟ القبالم الكلام كالمحمة أم الششفة ؟ الْفَعَلِ لَمِ الْكَلَامِ ؟ الوجعَ لَمِ الثرثرة ؟ تلك أسئلة حريصة بالانتباه وله ولا ريب أن يختار منها الجواب الاكثر تناسبا مع حجم تجربته الروحية والجسدية وصيرورتها وإن كنت أرى أن الاختيارات الأولى هي الأجدر هذا، الاحداث الحياة الفعل الوجع لانها أكثر إمتاعاً ما دمنا إزاء عملية تذكر طونان سنوات وأيام وليال وشموس عليه قبل كل ذلك أن يغرينا باسلوبية رشيقة فأبلية جديدة على نقل المعنى والانتقاص من هيبة اللغة بمدحها هيبة ناتية جديدة خاصة بها

فرحةً بها ولا تسطو جهاراً أو خنسة على أحدُ. مَا الذي مُعلَّهُ عَبِدَالْكِيمِ. ؟ كيف اختبار؟ أي جنواب وجنده صحيحا؟ لقد حاول صاحب الذاكرة الموشومة كما أظن أن يمارس اللعب على حيلين معاء الأحداث والأفكار الحياة والفلسفة الفعل والكبلام الوجع والثرثرة رغم أنه قد دكر في بدء كتابه أنه مع الاختيارات الثانية في تسأؤلنا الافكار الفلسفة الكلام وريما الثرثرة يقول؛ كيف حديث مجأل هذه السيرة الذاتية ؟ لقد طلقت النادرة

والخبر وسلطت نظري على المواضيع (القلسفية) المحببة لدي: الهوية والفيرية في الكينونة والصحراء الصورة الكاذبة عن الاصل الجرح القدري بين الشرق والغرب وفي مقدمة المشهد (التاريخي) قضية السيطرة والاستعمار وفك الاستعمال التي عشت عن كتب بعض أحداثها الدامية أي باختصار كيف يصبح الإنسان خصياً ذليلا من خصيان التاريخ. وإذا كان الكاتب الموشوم كما يصفّ: ولدت يوم العيد الكبير طقس عريق يشي به اسمي وتحضرني أحياناً صـورة ابراهيم يذبح ابنه لامناص لي: ليس براهيم يدبح ابعد المحاصل في الأصل بي هوس الذبح نشيداً لكن في الأصل كان مني الاسم جرحــاً ومن أنيس المخاض حتى ارادتي ما تزال الطفولة

فالشاعر يخوض تجربته منقادا للغة يهددها لرقى معها سلم الخلود، متتنز الكائنات اللغوية في مكانهما

المناسب تستصرخ الكون، وتستبدر

عطف الوجود، ليذرف الدمع، وترق

القلـوب، فقد تقليع عن عاداتها

المتحجرة، وقد يتابى كائن لفوي كما

يتأبى كائن من كائنات الوجود أوأشد،

فُقدُ يَتَابِى وَيَتَمِرُهُ عَلَى التَّجِّـرِيةَ، فيعانى الشاعر في سبيل اللحاق به

واتتناصه في مكانة المناسب، فقد تكون

سببا في تحلل التجرية ألشعرية في بعد من اشد أبعادها اشراقا ،

الكائنات اللغوية تمثل شموع الوجود، تفيء للشاعر خلمات ليله الطويل،

وتلقّي ببصيص امل في اختراق دلك

الصمت الكوني الذي يهمل الأنسان

ليلقي به ين دياجيّره، هذه الرموزُ والتي استبنلناها بالكائنات اللفوية

والتي توحي بالموت اكثر مما توحي

بالحياة، هذه الكائنات اللغوية تمثلً

تلك الذبالات المتبقية والمرتعشة

والمرتجفة الاوصال في لحظة

أُخْتَرَاتُهَا هَذَا الصَّمَّتَ الْقَيْمَ، وهي في

نفس الوقت تمثل حساسية الشاعر

تجاه الكائنات، وعلى هذا فتلك

الكائنات موصل جيئد لحساسية

الانسان الى الكون، قتلتي ببصيص ضياء خافت يخترق طلمات الوجود،

فينغزه نفرًا حُقيفًا، لينغص على ذلك

الوجود الراكد حياته، ويقلق سكونه

القَّاتَل، ويذَّلك تدفّع اللغة الوجود الى نزيف تقطر منه أسراره، وقد تزداد

حساسية اللغة تجاه الوجود فيصاب

بالتازم كما هنو حنال الانسان باستمران وخاصة اولنك الذين

يمنازون بحساسية تجاه الوجود كما

هو حال الفنائين، مبدعين كانوا ام

نقاد، ويدلا من ان يستمر الوجود من

منطلق الهجوم ابدا فانه يتحول الى

موتف الدفاع تغيجا فالنكتيك حفاظا

على أسرارة من أن تهتكها اللغة،

فينافع عُنَّ نفسهُ هذا الَّذِي يتجرأ على

اخْتَرِاقٌ صَمْتَه وكسر حدة هذه الظّلمة

فيزأر الكون، وترعد الكائنات، وتصاب

اللغة برعشات جديدة تنميها الى

مصاف الوجود الحق غتيرق اللغة

وتتعالى كاثناتها، وتلوي مصابيحها

على الاضاءة، فتثرى ثراء محرقا،

يذوب فيه الانسان، ناقدا كان أم

تبهر زمني فكان الكتابة إذ تنجيني تعيد صدمة المطلق عند انعطافه انشطار خلي اذا كان هكذا قريبا من الذبح منذ التسمية فإن حياته كانت عبارة عن رحلة طويلة والذبح فيها بطيء جداً ولا شفاء منه ويدلا من اسماعيل الذي اقترب من الذيح لسبب إلهي فَإِنْ ذَبِحٌ عَبِدَالْكِبِيِّ كَانْ عَبِثاً لَا مَعْنَى لَهُ أَلَم يَطْلَقَ بِنَفْسه سـؤاله الموجع الذي يلخص حياته برمتها، ماذا عساه يقول هذا الاديب المغربي وقد انقطع عن جذوره غير تيهـ وطيشه على تراب سوف يبتلعه ؟ هو ابن الفقر ابن تلك المدن المغربية التي جربت عناء المستعمر والتي دفعت بابنائها إلى المستعمر مرة أخرى بعد أَنْ تَخْلَصْتُ هَي مِنْ وَطَاتُهِ. إِذَنْ فَلْيَ ياريس وقبل ذلك في المدارس الفرنسية التي أنشلت في المغرب كان الموشوم يجـرب الحيـاة والفجـري يجـرب الطفـولة واليتيم ويجـرب من بعد الصبها والجنس ومن ثم الشبساب

والأفكار وبعد ذلك الرجولة والمنفى

الطويل الشامض، وفي كل هذه المحطات والتجارب كان عبدالكبير

يتشكل ويتألف تماما مثلما الطفل في

بظلامها واسطلوريتها كان لهذا

الموشوم مسوعد مسع مدن أورويا،

باريس، استكهولم، لندن، برلين وغيرها وهو يحاول أن يجسد عبر

رحم امه له موعد مع الشهور التسع

ٌ عبدالكبير الخطيبين في «الذاكرة الموشومة»

مغربي صحراوي مهتلىء باس المحن

الداكرة

المؤسسة المحالات المح

العذاب الذاتي والمجاهدة الخاصة سر منفى الإنسان العربي الصحراوي القراني ويعيد له الألفة التي مزقها اليتيم والمستعمر باشكاله المتعددة. حين أحتل البلد وحين احتل لفة أهل البلد ومن بعد أراد مستميتاً احتلال أنكار بن البلد الوافد إليه. كذلك يحاول أن يعيد لقلبه إيقاع الحياة مع الانتي التي تعرف إليها جسدا في هيئاته بغيا وحبيبة أوروبية مجهولة ترمي التقاليد عن كتفيها وتسافر في الجهول وأنثى لا وجود لها وهو يعد دلك وقبله كاتب يريد أن يجري الكشف عن الأشياء وأيصالها ويُريدُ أن يحلق لغربته معنى هو أصمب من الصعوبة نفسها: الإبداع.

حسيناً أننا أشرنا هنا إلى بعض ملامح من رحلة الموشوم أما التفاصيل فلا يمكن اقتناصها أبداً إلا بنشر الكتاب جميعاً لأن أهم ما في هذه التجرية الإنسانية هو ليس طرافتها ولا رعونتها ولا أمجادها كما دلتنا على ذَلكُ تجارب إنسانية أخرى قرأنا لها سيول ذكرياتها واستمتعنا بها إنما أهم ما فيها هو تكوينها اللقوي الذي يتشح في أحيان كثيرة بوشاح الشعر شجاعتها التي لا تغادرها هل السبب عائد إلى اللغةُ الذرنسية التي كتب عنها عبدالكبح ؟ ومن عبتيتها وحوارها الإنساني المرمز.

أديب كمال الدين

## عقل العويط لمحة نقديت ببين النظرين والتطبي بين النص الشعري والأدبي الحلقة ١٨

ويهذا المقهوم نصل الى اعلى تصور للقصيدة من حيث اقتناصها تجربة الوحود والعدم إلى أن القصيدة من هذا المنطلق داكرية الوجدان تصب ق العدم لنمو جديد أصيل يسكب وجودة بدوره بعد أن يترعرع، ويصبح شجرة

وارفة الظلال، يسكب ذلك الوجود ق

المُنزل بالقوة، والذي هو بالضرورة مطلع القصيدة، ومن هذا المنطلق نتمكن من فهم فمم وقيعان القصيدة فهما اصيلا بعيدا عن الظن والتخمين، فحيئنا تتعالى اللغنة لتكون قمم وجودية في القصيدة، قمماً نامية تتمثل في كانناتها .

اللغة هي التي تجبر الشاعر لتحطبه في ساحة الكون الفسيح يعاني قدره . وهي المسؤولة عن تشريد الشاعر عن أوطانه، والمسؤولة عن اغترابه وتشرده، فهي التي تمثيل صراحه الدامي في وجه طوفان العدم، ولولا

اللغــة مـا ارتقى الشــاعــر سلم انسانيته، فالشاعــر يتكفا بــاللفة صراط الكون الرفيع، والشاعر بن نفس الوقت مدين للغة كما تدين الانسانية بانسانيتها للغة، واللغة بدورها قد ترفق بالشاعر وقد تستفزه كمآ تستفز

الوجود، فتمخص الشاعر عن مولود ارادة لها في تموه أو تطوره، فالوجود الكون عن مولود جديد يعلن عن

وجوده بطريقة حزينة هي البكاء والمراخ والعويل، تعاما كما يودعا بنفس الطريقة الماساوية، فجواز الدخول وجواز الخروج عن طريق موكب الاحزان يقوم القائمون عليه بتزييف تلك اللحظات الخالدة

تيار العدم، واللغة هي التي تقوم بدور شاهد الاثبات في تلك التجريبة المتعالية . وإذا كانت اللغة تقوم بنغز للوجود في مناطق حساسة منه، فهذا يعنى أنَّ أنطلاقة التجربة الشعرية انما صدرت من بؤرة خاصة فيها تحويل وتكثيف للشرارة الاولى والتي ألهبت وجندان الشناعسر لخنوض التجربة، وهذا ما دعوناه مدخل القصيدة بالفعل، وهو يفترق كثيرا عن

هو القصيدة، غريب عليه رغم الرباط الوِّثيقِ الَّذِي يَجْمَعُهَا، تَمَّامَأً كَطَّفْل صَغَيرٌ قَدْفُ بِهُ رَحْمُ الأمْ الى الخارج، ولكنَّ تكوينه لم يكنَّ لها نُحْلُ فيه، وَلا يتمخض عن وجود أخر، وفجاة تفتق

يشمول تضفي على الصراخ وهم

الزغاريد، لتحيل البكاء والدموع والنشيع الى هوس، محاولة بدلك كتم انفاس هذا المولود والذي لم يخض غمار الحياة بعد، وتُجربتُه بالوجود فطرية دون اي اكتساب بعد او زيف . وبذلك تصبح القصيدة وجودا مستقلا تماما على مبدعها، ويقف المبدع منها

موقف الأم من وليدها ، تريد ان تتفهمه وتعرف مطالبة، فهي لا تدعي بحال انها تفهم عنه شيئا رغم انها هي التي لقطته من أحشائها، ولكن وجوده ياخذ موقفا مستقلا تماما حتى ان ساير نهج امه، فما ذلك الا في مرحلة سذاجته وطفولته، فاذا ما نماً وترعرع، شق طريقة بنفسه مستقلا عن كلُّ مدد يَّاتيه من الخارج . وبذلك تشق القصيدة طريقها في عالم الفن بالقوة الذاتية للغة في القصيدة لا بشيء خارج عليهما ." ومنَّ هنا فدراسة سيرة الكاتب او

وضعه النفسي أو الاجتماعي، واقحام ذلك على القصيدة، أنما يشكل سدا منيعا دون الأصالة والخلود في التجربة الفَّنية المتعالية ۗ ودحن َّنهُ صواتنا الى القائلين بان هذه الدراسة الخارجية الله القائلين بان هذه الدراسة الخَارِجِية انما تأتّيٰ قبل الشروع في دراسة الأثر، ان كان ولابد منه، والذي ادى هذا القول هو قوة سيطرة هذا النوع من الدراسة على فكرنا ونقدنا ومنذٌ رُمنَ طويل وإلى اليوم، ومنا هذه الَّا مرحلة تتخلص بعدها من سيطرة هذه الدراسة المجحفة والتي تغتال النص الأدبي وتهلكه . فأن مثل هذه الدراسة لا تمدنا باية قيمة فنية او نقدية على الاطلاق، بل أنها تطلىء شموع النقد، وذلك بسبب الاسر الضمني والجذب الستمر لهده الوضعيّات فقد يختنق مثا ألاثر وتنطفيء الشموع، ولا نرى من الاثر سوى كَانْنات شاحية تلفظ أنفاسها، ويستهلك وجودها في مواضعها لا تبرحه، فليس الشعير مذكرات او يوميات او مقالات . لذا وجب علينا ان نقوم بضبط ترددات اللفية في هذه الكياثثات اللفوية، ونغمات الوجود الدامي في مداخل القصيدة، وترصد تلك الترديات والذبذبات، وأطوال الموجات، ويقوم ألناقذ بضبط أجهزته الحسي

والوجدانية والالهامية على نغم الكون لا نفم العقل، ومن هنا نرتقي بالنقد الى مستواه الفني المتعالي. وترصد ذلك يستدعي ثقافة وتكرا ووجدانا وحساً وخاصًا يباعدٌ بين الناقد وذاته، ليلتصق بالوجود النّني فيدور في ذلك من اذلاكه، يتصنت معه على أنفام الكون وايقاعه .

بجولة جديدة في منطقة الشرق الأوسط.

# الفاتم الدولي والحث عن السلام ف

مئذ أن غرضت الانتفاضة في الارض المحتلة نفسها على المجتمع الدولي بدأ دولاب المؤتمر الدولي للسلام يدور دورات متسارعة بحيث انه خلف وراءه ومن تحته اعتبارات عديدة عكست بدورها على ما يمكن ان يتحقق على ساحة الشرق الاوسط اذا ما تقرر انعقاده . انه بالرغم من أن عددا من الدول الكبرى تؤمن باهمية آنعقاد هذا المؤتمر الآ أن الولايات المتحدة وكذلك أسرائيل ترفضان انفقاده الأ بالشروط الاسرائيلية التي تصر عليها ان أصرار الولايات المتحدة وأن كان لا يقابله اصرار من الدول التي تؤمن بالحق

الفلسطيني ويشرعية قيام دولته على ارضه انه بالرغم من ذلك فالجهود من اجل أقناع اميركا لم تُزلُ تحبو أن لم نقل تعيش في محاق الدبلوماسية . هذه الوقائع وأن كانت لم تزل حتى هذه اللحظة هي الحقيقة لكن المؤمل ما دامت الانتفاضة مستمرة وتضاعف ضرباتها ضد العدو الصهيوني فمن المعتقد أن تتضافر

هذا التصريح ربَّما يكون مرده أن اميركا عرفت انه لا فائدة من جولات شولتز لانه في الواقع لم يطرح الا مناصرة اسرائيل والوقوف الى جانبها لذلك كان هناك رفض عربي أو لنقل حسب التعبير الشرق اوسطى بانه كان هناك جدال بقبول انكار شولتز لذلك ان تاجيل زيارة شولتز بالرغم مما تقدم تظل متعلقة بالانتخابات الامبركية وكذلك الانتخابات الاسرائيلية ايضا الأمرالذي لن يتيح للمؤتمر الدولي ان ينعقد الأبعد هذه الانتخابات التي سيتهيء لها الجو بعد فترة لمعآودة دراسة الوضع الجديد لعقد



الخارجية الاميكية، فلا يزال هناك مجال لاثبات

فعاليتها في الشرق الاوسط ولكن هناك عنصر

رئيسي اخر وهو علاقة اميركا الخاصة باسرائيل

وطالماً تبقى الولايات المتحدة غير متحفظة في

تأييدها لاسرائيل، سيتعثر دائما اى تعاون بين

النولتين العظميين حول القضية الحيوية وهى

مشكلة الفلسطينيين وتمثيلهم وتطلعاتهم

المشروعة وهناك اعتقاد في واشنطن يعززه اللويي

الاسرائيلي الخبيث بان قَيام النولة الفلسطينية

أ- يشكل تهديدا لاسرائيل وب - يمكن السوميات في

توسيع دائرة نفوذهم في المشرق العبريي. وكلّا

الفكرتن قابلتن للجذل وتجاهلتا قضية العدالة

وتتسمان على اية حال بقصر النظر، وما الذي

ترفض امركا النظر فيه هو ان امكانية تحقيق

تسوية عادلة وشاملة للصراع العربي - الاسرائيلي

يمكن في الحقيقة ان تقلص في حجّم التهديدين

المشار آليهما ولاستكمال المعاتلة لابد من اضافة

بان الالتزام بالقرار رقم ٢٤٢ يبقى السياسة

الاميركية الرسمية في الشرق الأوسط، وهو التزام

يتعارض في الخطط الاسرائيلية بشأن الاراضي

التي احتلَّت في عام ١٩٦٧ وبالتالي فائه التزامّ

لم يتعد حدود الكلام المعسول في جأنب الادارات

حتى مطلع عام ١٩٨٨ كانت النتيجة الرئيسية

لهذا المزيج من المبادىء والإهواء السياسية هي

موقف اللاحميم والقعود عن عمل اي شيء: ومنذ

عام ١٩٨٢، لم تبد الولايات المتحدة دلائل تذكر

على رغبتها بالمحافظة على زخم التحركات الرامية

الى أجراء مفاوضات بناءة. وانصافا نقول بانه لم

تتهيأ الظروف المناسبة حتى نهاية عام ١٩٨٦

على اقل تقدير. ولم تقف اميركا موقف الانتظار، بل

وجدت عزاء في تعزيز علاقتها الحميمة اصلا مع

اسرائيل وكان ذلك بالاساس من فعل وزير

الخارجية شولتز الذي لم ير حرجا في ان يحل

ضيفا على اللقاءات السنوية لمجموعة الضغط

الاسرائيلية الرئيسية وبدا بانه قد تخلي عن اي

مظهر من مظاهر النزاهة في تعاطيه مع مشكلة

الشرق الاوسط وقد تحدث توماس داين المدير

التنفيذي للجنة الشبؤون العامة الاميركية

الاسرائيلية (ايياك) عن ابلغ تصريح سياسي ادلي

به شولتز الذي ابلغ داين بان هنف التعاون

«قيام ترتيبات على شكل مؤسسات، بحيث انه

بعد ثماني سنوات من الآن، اذا جاء وزير خارجية

يتخذ موقفا ايجابيا من اسرائيل، لن يكون بمقدوره

ان يتجاوز العلاقة البيروقراطية بين إسرائيل

ويعبارة أخرى، فأن الادارة الاميركيية تسمح

لاسرائيل بربط ايديها خلف طهرها. وليس في

الصعب ان ندرك لماذا تتفادى اميكا منح تأييدها

ويعطى فرد اكسلغارد تحليلا مفيدا للانشطة

الاميركية التي جرت من وراء الستار في عام

١٩٨٧. من الواضح ان الولايات المتحدة كانت

تقوم بهدوء باعداد صيغة مناسبة لعقد المؤتمر

الدولي. وكان اهم دور هو ذلك الذي اداه حبير الشرق

والولايات المتحدة التي نكون قد اقمناها.»

الاستراتيجي مع اسرائيل هو:

الكامل لمبادرة بيريز.

الامبركية المتعاقبة.

### سورية تتودد لاورويا واميركا

سعت سورية جاهدة للتوند الى أوروبا والولايات المتحدة في اعقاب قطع العلاقات مع بريطانيا واميكا بسبب قضية هنداوي. ورأت آميكا التي دنعتها نضيحة ايران- غيث للبحث عن بدائل لتحقيق الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان، انه من المفيد عمليا في يوليو القيام ببوانر ايجابية، وريما تكون الزيارة التي قام بها الرئيس الاميكى السابق جيمي كارتر الى سورية قد مهنت ألطريق لتحقيق التقارب.

اعرب ريغان عن رضاه عن الجهود السورية لضَّمان الأفراج عن الرهائن وقرار الأسد بطرد أبو نضال من ممشق (في يونيو). وبالتالي تم ارسال المبعوث الخاص فرنوت والترز الى بمشق لاجراء مفاوضات انت في سبتمبر الي عودة السفير الامبيكي ايغلتون الى بمشق.

استمر تطور العلاقات السورية- الاميكية في الاشهر الاخيرة، على الرغم من الانتفاضة الفلسطينية ورفض الاسد لبادرة شولتز. ان السبب وراء استمرار العلاقات بين الطرفين يكمن في لبنان، حيث لهما مصلحة مشتركة في تحقيق نُّوع من الاستقرار لانهاء حالة الفوضي السائدة. وقد رحبت وزارة الخارجية الاميركية بحرارة بمجيء القوات السورية الى بيروت في مايو لانها كانت تأمل بطبيعة الحال ان تعرف شيئا عن مصح الرهائن. لم يحنث جديد على هذا الصعيد ولكن ذلك لم يمنع وزير الخارجية الاميكي شولتز من التوتف في مشق في ٦ يونيو في اعقاب قمة موسكو. واستَّمر الطرفأن في البحثُّ عن الوسائل الآيلة الى اصلاح النستورّ اللبناني، تبل حلول موعد الانتخابات الرئاسية اللبنانية في اغسطس. ولم يحالفهما الحظ حتى الآن ويعود ذلك الى تصلب زعيم المليشيا المادية لسورية سمير جعجع اكثر من اي شيء آخر. ان ابقاء اميركا على علاقة عمل مع بمشق، رغم معارضة سورية للاستراتيجية الاميكية بخصوص الْقَضْيَةِ "الْفَلْسَطَيْئِيةَ" التي تُشكل قضية اكبر كثيرار بعود إلى الاهمية آلتي توليها واشتطن

بريطانيا بقيت بمناى عن التحركات الغربية لتطبيع العلاقات مع سورية. كان الشعور السائد في لننن هو ان على بمشق ان تخطو مزيدا من الخطوات لتثبت بانها لم تعد ترعى الارهاب ، وكانت بريطانيا هي الوحيدة بين شركانها الاوروبيين الذين لم يقطع أي منهم علاقاته مع سورية وحثها معظمهم على تحسين علاقاتها مع دمشق . وفي حين اعربت الحكومات الاوروبية الاخرى بان المصالح الاوروبية ومستقبل مؤثمر السلام تتطلب تحسين العلاقات مع سورية ، واصلت بريطانيا الماطلة والتردد ، وشرحت صحيفة الغاربيان اللندنية السبب من

لمصير الرهائن.

وتقبل الحكومة البريطانية مقولة اهمية الدور السورى في محاولات التوصل الى اتفاق على عقد مؤتمر السلام الدولي حول الشرق الاوسط. الا أن الرأي السائد في لندن هو أنه بالنظر الي الفيتو الذي تضعه اغلبية اعضاء الحكومة الاسرائيلية على عقد مثل هذا المؤتمر في الوقت الحاضر، فليس هناك حاجة ملحة لاستثناف الحوار الوزاري مع السوريين ٤٠٠

وبعد مضي سنة لا تبدو امكانيات استثناف العلاقات بين بريطانيا وسورية افضل مما كانت ، حيث ترفض مارغريت تاتشر تعديل موقفها على الرغم من الحاح وزارة الخارجية البريطانية عليها ، أن أنباء أتخاذ جمهورية أيرلندا قرارا باعادة العلاقات الدبلوماسية مع نمشق الذي ياتي في فترة توتر العلاقات الانجلو - أيرلندية ، يلقى مزيدا من الضوء على عزلة بريطانيا نتيجة لتعنَّتها في هذه القضية ، أن الامركيين الدِّين اعربوا في الماضي عن تاييدهم لموقف رئيسة وزراء بريطانيا المبتئي، قد ادركوا منذ زمن بانه من الاجدى لهم الآهتمام بملاحقة مصالحهم ، اما الاوروبيون فقد واصلوا بهدوء تحركاتهم التبلوماسية وعلاقاتهم التجارية اليومية مع سورية . وقد وصف باتريك سيل مصالح سورية الأساسية في المنطقة كالآتي : وما تسعى سورية الى تحقيقه عبر جهودها في لبنان وطرد ابو نضال هو تطبيع الملاقات مع الولايات المتحدة ورفع العقوبات الغربية عنها والاقرار بهيمنتها على لبنان وانهاء الضغط الغربي على الاردن لعقد حايثات ثنائية مع اسرائيل وبالتالي ضمان

ان قرار سورية بتقليص نفوذ القوى الموالية لايران في لبنان يعود اضافة الى التوجس السوري الدائم من أي نفوذ خارجي في لبنان الذي تعتبره حديثتها الخلفية ، إلى رغبتها الستجدة بالحصول على المباركة الدولية:، وكما اشرنا أنفا ، يتسم التعاون السوري لتحقيق التسوية الاقليمية باهمية حيوية : «تملك سورية الفيتو

معمدها في المؤتمر الدولي»

# معداداة السونسيات هي استحر البحجيمة الولايسسات المتم ايران غيت تضت على مصداقيية الادارة الاميركيية واصانت ريغيا

النهائي على اي شيء هام يحدث في المشرق يعود الاهتمام السورى بمؤتمر السلام الدولي العتيد، فضلا عن اكتسابها لصفة مفاوض رئيس، الى معالجة المؤتمر لمستقبل مرتفعات الجولان .

وموقف اسرائيل حول قطعة الارض هذه لا يقل تعنتا عن موقفها ازاء الاراضي الاخرى التي احتلتها ، ويقول تشالز رتشارد بائه من المحتمل أن يلين الاسرائيليون موقفهم ازاء هذه المنطقة الاستراتيجية :

يوجد اجماع نادر حول مرتفعات الجولان ، ولن يكون هناك انسحاب ليس لاسباب عقائدية ، ولكن كما قال اللواء يوري اور الرئيس السابق للقيادة المركزية: «لا اعتقد بانه يمكننا تبول التسويات في الجولان، فعلينا أن نحمى بحر الجليل وهو المصدر الرئيسي لمياهنا العذبة في حين لا تزال بمشق تعتقد بصعوبة احراز تقنم حول الجولان في مؤتمر السلام الدولي ، فانها

ستواصل الابتعاد عن اسلوب الترويج لمثل هذا المؤتمر والذي يتبعه الاردن ومصر، ولكن اذا تم عقد المؤتمر، فان تحسن العلاقات السورية مع الغرب وصداقتها الطويلة مع الاتجاد السوفياتي تجعلاها في موقف جيد.

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

جعلت جورج شولتز يفكر مليا وسجلت قمة الجزائر انتصارا شخصيا اخرا للملك حسين الذي وضع حدا للشائعات التي زعمت بانه على اهبة غسل يديه من الانتفاضة برمتها. فهو الذي مهد الطريق للهجة التي تحدث بها المؤتمر بادانته المبكرة لسياسة واشنطن المختارة وحثه للمؤتمر على منح تأييده الكامل للانتفاضة الفلسطينية كوسيلة لمارسة الضغط على اسرائيل والولايات المتحدة. ولم يكن الخطاب الذي القاه في القمة أول تعبير عن الدعم الاردني للانتفاضة ولابد بانه ساعد جدا على تحسين العلاقات بين متف والاربن. وليس واضحا ما اذا كان الملك حسين مستعدا أم لا للتخلي عن

وسرت شائعات واسعة مئذ أبريل، عندما أبلغ مسؤول اردني لم يكشف النقاب عن اسمه اذاعة مونتى كارلو بان الاردن لاينوي التفاوض مع اسرائيل حول مستقيل الضفة الفربية. وساعد الملك على اثارة مثل هذه التكهنات بالاشادة الى دورين مئفصلين ضمن الوفـد الاردني – الغلسطيني المشترك نقبل اذا وافقت الاطراف الاخرى ان يشارك وقد اربنى ووقد فلسطيئي على قدم الساواة ضمن اطار الوقد المسترك. عندئذ يتحمل الجانب الفلسطيني مسؤولياته



مسؤولياته التاريخية نحو الضفة الفربية.





### التحركات الجارية لتحقيق الاجماع العربي

قبل ديسمبر ١٩٨٧ ، حققت ببلوماسية الحسين في العالم العربي الرامية بالدرجة الاولى الى كسب تأييد سورية وم ت ف لمقترحاته السلمية ، قدرا من النجاح . واعتقد الاردن بوضوح، وفقا للتقارير الصحفية، بأن الاسد وعرفات يقفان الى جانبه الى حد ما .

كانت النقطة الشانكة هي فشل وزير خارجية اسرائيل شمعون ببريز في خلق الاجواء الملائمة للمفاوضات في اسرائيل ، وفي نهاية يوليو ، سافر وزير الخارجية المصري ، عصمت عبدالمجيد الى اسرائيل وكان اعلى مسؤول مصري يزورها مند عام ۱۹۸۲ واول وزير خارجية منذ ست سنوات، ومع احتمال ضياع فرصة محانثات السلام، فأنَّ نهاب مسؤول رفيع المستوى كعبدالمجيد كان دلالة واضحة على الجدية التي تعطيها القاهرة لعملية السلام ولدى وصول عبدالمجيد الى مطار بن غوريون اصدر النداء

«رسالتي الى الحكومة والشعب في اسرائيل هي حول الطبيعة الملحة للسلام . والطريقة الوحيدة لبلوغ هذه الغاية هي عبر عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة، وهذه فرصة نادرة،

فلنعمل على عدم اضاعتها عرض شامير الذي رفض الفكرة، عقد مؤتمر اقليمي مصغر بدلاً من ذلك، فلم يجد من يستمع اليه . وبالنسبة للمعسكر العربي ، فان مشاركة الدول العظمى في المؤتمر الدولي هي الطريقة الوحيدة لتحقيق تقدم وبدونها يعرف العرب جميعهم ، بان اسرائيل لن تشعر بالحاجة الى تقديم تنازلات ملموسة ، ومن بين الدول العربية ، اظهر الاردن ومصر اكبر استعداد للاصغاء الى وزير الخارجية الاميركي الذي قام برحلاته المكوكية دون جدوى .

وفي مؤتمر قمة الجزائر ، ابلغ الملك من يهمه الامر بانه قد ينس اخبرا من جهود السلام الاميركية ، حيث شن هجوما لاذاعا على السياسة الاميركية (ليس هناك سياسة غير مساندة اسرائيل ). ان اجتماع النقد الشديد والتحركات التي قد تسهل عقد مؤتمر السلام الدولي، لاشك بانها

بدعم كامل منا ونحن سوف نتحمل مسؤولياتنا مع اشقائنا العرب في تسوية القضية الفلسطينية في جميع جوائبها ورفعت هذه الملاحظات درجة التفاؤل لدى الزعماء الفلسطينين، كما اشار خالد الحسن في مقابلة اجريت معه في مايو. من خلال هذا الموقف الذي آمل ان يكون ثابتا، يعبر الملك حسين عن الرغبة الفلسطينية بكل صدق. ومثل هذا الموقف يحقق التنسيق والبَقاعل والمشاركة مع الاردن على نحو لا يمكن تحقيقه بای موقف اخر.

لذلك اعتقد بان حيوية العلاقة الفلسطيئية -الاربنية ستعود سريعا لاسيما اذا استمر هذا الموقف الاردئي.

كان خطاب الملك في الجزائر بمثابة موسيقي طربت لها الاذان الفلسطينية والسورية وقد يمهد الطريق لمرحلة جديدة من الاجماع العربي حول القضية الفلسطينية. ومع كون اعادة مصر الى الجامعة العربية مجرد اجراء شكلي، فأن جمود العلاقات بين القاهرة وبمشق لم يعد اكثر من مسألة رمزية.

والاتحاد السونياتي منهمك في محاولة كسب ود جميع الاطراف من الخليج الى مصر واسرائيل. وقد فعل نفوذ السيد غورباتشيف فعله في الشرق الاوسط ولابد للمره من الافتراض بانه يحبذ تحقيق التقارب بين اهم دولتين من دول المواجهة. تمثل معاداة السوفيات اساس تعاطى الولايات المتحدة بالشؤون الدولية، ويصح هذا الامر في الشرق الاوسط مثله مثل اي مكان اخر في العالم

ويالنسبة لازمة الخليج اتضحت بجلاء هذه المسألة التي تعتبر من المسلمات. فقد ظلت الوّلايات المتحدة متربدة في تلبية الطلب الكويتي بمساعنتها حتى تنخل السوفيات وتقدموآ بعرض للمساعدة، وفجأة تخلت الادارة الامبركية عن تحفظاتها، واقحمت نفسها، والاستنتاج واضح الولايات المتحدة مستعدة لبئل مجهود كبير لمنع انتشار النفوذ السوفياتي في المناطق المرتبطة بالمصالح الاستراتيجية غيران احداث المنطقة شكلت تحديا لهذه القاعدة الاميركية الرئيسية وزادتها تعقيدا وكمأ تشير **نراسة كلية النراسات الشرقية والافريقية في لننن،** 

فان العامل الرئيسي كان الثورة الايرانية. لا يجوز التقليل من شأن انتصار الثورة الاسلامية في ايران وتعزيز مواقعها، فحتى الان كلفت احد الرؤساء الامحكيين كرسي الرئاسة لدى اعادة ترشيحه وجعلت خليفته المحبوب في موقف الدفاع، وانت بعودة غير مباشرة الى استقالة أحد وزراء الخارجية وبصورة مباشرة الى اقصاء مستشار الامن القومي، وافضت الى اقدام احد كبار صانعي السياسة السابقين على محاولة الانتحار وقانت الى استقالة العديد من المسؤولين وتضيف الدراسة بان كل ذلك قد حدث نتيجة لسوء فهم كامل للثورة الايرانية ان الثورة التي صدرت الراديكالية إلى لبنان القت الرعب في المنطقة كما أن الدول العظمى لم تقلت من هذاً القلق فالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد اقلقتهما ايران لاسباب مختلفة.

النتيجة الاكثر خطورة لقيام الثورة بالنسبة لامعكا كانت فضيحة ايران عيث التي اضعفت الادارة الاميكية وقضت على مصداقيتها

فمنذ سنة فقط كان ريفان بحاجة ماسة الى تحقيق نجاح عل صعيد السياسة الخارجية للتعويض عن هذا الفصل المأساوي في حكمه، وكانتُ امامه ثلاثـة خيارات، ولم تبـد عملية تخفيض الاسلحة النووية الا القليل من فرص النجاح، وكانت الادارة تجزب اسلوبا جديدا مع اميكا الوسطى، الا أن زعماء اميكا الوسطى

قمة موكو اصابت الشرق الاوسط بالاحساط رعب نجاحها في حبل مشكلة الاسلحية السوويية

نولة المعسوان الاسرائيان في المعركة الاستخبابية

كانت لهم افكار اخرى وشكل الشرق الاوسط الخيار الثالث. أن أزمة الحُليج وهي أحدى العواقب الآخرى وجيه لذلك: للثورة الايرانية ـ قد اثارت فضلا عن حاجة اميركا لاستباق التحركات السوفياتية، امكانية تعاون الجبارين في وجه الخطر المشترك الداهم، وقررت الولايات المتحدة اتباع اسلوب فعال بالنسبة

لمسألة السفن التجارية، لكن لم يغرب عن بال صانعي السياسة في واشنطن وموسكو تلاقي المصالح في المنطقة، وأستطاعت الدولتان الاعظم، فيما يتَّعلَقَ بحرب الخليج، الاتفاق على صيغة قرأر في مجلس الامن وكانت قدرتهما على تحقيق نلك ذَّات اهمية، بصرف النظر عن النتائج ان النظر الى حرب الخليج والصراع العربي

الاسرائيلي بِمنظار واحد قد يؤدي الى سوء الفهمّ الا انه برأي احدى الصحف البريطانية، فان رئيسة وزراء بريطانيا اعتقبت بانه يمكن «لقرار يعنه مجلس الامن النولي ويدعو لوقف اطلاق النار بين ايران والعراق ان يشكل مقدمة لمبادرة سلام أوسع في الشرق الاوسط» وذهبت السيدة تاتشر الي واشنطن لتقديم تأييدها المعنوى للرئيس المصاب بالوهن في اعقاب فضيحة ايرآن ـ غيت وكانت تتطلع بوضوح الى مساعدة صديقها الرئيس لتحقيق انجاز في الحقل الخارجي يعوض عن ايران ـ غيت ـ بيد أن اقتراحها انطوى على تعاون ضمني بين الجبارين في البحث عن السلام في

الشرق الأوسط فاذا كان منع انتشار الاسلام الراديكالي وتفادي امكانية حنوث مواجهة عربية اسرائيلي وكبع النفوذ السوفياتي تشكل كلها اعمدة السياسة

الادنى القديم في وزارة الخارجية الامبركية وات امضى كلوفاريوس كامل السنة في زيارات مكوكية بين عمان وتل ابيب، لاعداد النواحي الادارية للمؤتمر. ويلاحظ اكسلغارد بان تركيز كلوفاريوس على الأمور، الأدارية يعود الى عدم الجدية في تهيئة المناخ السياسي الملائم لعقد المؤتمر. وهناك سبب ميشير المراقبون المحنكون بشؤون الشرق الاوسط

الى ان الطبيعة الاجرائية لهذا الانجاز تعكس النطاق المحدود للتعليمات التي اصدرها وزير الخارجية شولتز. ويقول مسؤول سابق في الادارة الاميركية بان تفويض كلوفاريوس بالاهتمام بتفاصيل المؤتمر الاجرائية يشكل اقل ما يمكن لادارة ريغان ان تفعله في سبيل قضية السلام في الشرق الاوسط - بون ان تكون هناك نية بفعل

 وقد اقر مساعد وزير الخارجية السابق هاروك سوندرز بهذا الضعف وقارنه باسلوب الاتحاد السوفياتي:

«يستشهد بمحاولات الاتحاد السوفياتي لتهيئة مناخ للحوار في العالم العربي كتليل على انه في هذا الصَّلَد، قد تكون موسكو اكثر اطلاعا على المراجع العليا في الادارة الاميكية.»

- بالمقارنة مع افتقار شولتز الى الاقدام (نتيجة لاحراق أصابعه في لبنان وفي دبلوماسية الشرق الاوسط عموما منذ عام ١٩٨٢)، بدأ البيت الابيض يلمس نفوذ مسؤولين جند في مجلس الامن القومي، وعلى راسهم فرانك كارلوتشي. وريما يكون هؤلاء الرجال الذين جلبوا معهم الاحساس بالواقعية الى الادارة الاميركية بعد ايران - غيت، هم صانعو الانجاز الكبير الذي يحتاجه الرئيس مع اعلان العباهل الاردني، الملك

حسين، فك الارتباط مع الضلة الفريسة المحتلة، والحكوسة

الاسرائيليـة التي يرأسهـا، اسحق شامع تواجه ضفطا من جانب اليمين

الغربية، وضمهنا رسمينا للكينان

الاسراً ليبلي. وتقول الصحيفة، ان

مقدار حجم الضغط وقوته سيعتمد

على ما يتبع ذلك من اجراءات اردنية!

والاعلان القائل بان نهر الاردن سيكون خطحدودي دولي، على سبيل المثال-اكثر من كونه خط لوقف اطلاق النار

بين الضفتين، كما كان في نظر عمان

طيلة الواحد والعشرين عسامسا

الماضية – قد يجبر القيادة اوالزعامة

الاسرائيلية على التصرف من جانبها!

كما ان الكثير كلالك سيعتمد ايضاء على

الخطوات التي تتبناها منظمة

التحرير الفلسطينية في الاجتماع الطارىء للمجلس الـوطنـي

الفلسطيني الذي سينعقد في الشهر

القادم. وتقول الصحيفة ان تشكيل

وحكومة المنفى» أو الاعسلان عن

استقلال للمناطق المحتلة من جانب

واحد- وهي خطوة ضروريـة- قد

يتسبب في ارتفاع درجة الحرارة لدى

وفي مناسبات عدة، طيلة الاسبوع

الماضي، رفض شامع الفكرة او الطالب

التي تنادي بضم الضفة النبربية،

والتِّي ناديُّ بِهَا يَعْضُ مِنْ وزِراتُهُ وَمِنْ

دَاخَلُ كَتَلَةُ اللَّيْكُودِ، وَذَلِكُ نظراً لِل قاله ان مثل هذه الخطوة قد تنسف

التزام الكيان الاسرائيلي باتضاقيات

كامب ديفيد التي وتعت عام ١٩٧٨.

من جانب اخر، ذكرت الصحيفة انه اذا

ما لم يقعل الملك حسين، ومنظمة

جدد اريل شارون، وزير الصناعة

والتجارة في الكيان، جدد دعوت

الكيان الأسرائيلي لدرجة الفليان.

لملا الفراغ الاداري المترتب حس اعتقادها عن تخلي الاردن عن الضفة

# القوات السوفيعاتيية تواصل انسطابهما من

# افغانستان مع اقتراب الموعد المصدد لذلك

تقول صحيفة الديلي تلفراف ان القوات الروسية، تواصل سحب وحداتها من الاراضي الافغانية، فقد سحبت بالامس الاول من المدينة الجنوبية، كنداهان التي شهدت تنافسا مريرا في السابق. وقالت الصحيفة العسكرية والنجمة الحمراء عبانه ليس هناك اية قوأت في المناطق الجنوبية من الفانستان. وقد تركُّ عدة آلاف من الرحال الجيش الكبير والقواعد الجوية في كنداهار، اخدين طريقهم على طول الطرق السريعة الترابية شمال الحدود لوفياتيلة، وقد تستغرق منهم الرحلة ستة ايام للوصول الى وطنهم وياعتبارها مدينة هامة من الناحد الأستراتيجية، فقد كانت كنيداهار

مسرحاً لأعنف لتال دار في الثمانية اعـوام من الحرب، بينما حاول المجاهدون الافغان احكام السيطرة وقال الحاكم الاقليمي في كنداهار: ودبثقة» ان القاطعة ستتمكن من الدفاع عن تَفسها عقب رحيل القوات الـروسيـة منهـا. ونقلت صحيفـة والنجم الاحمر، ان القوات كانت قد غادرت مدينة كندور الشمالية. هذا وعلى ما ييدو ان الانسح

السوفياتي يتم كما هو مخطط له، جاء ذلك على لسان عقيد في الجيش، عندما اجرت معه صحيفة برافدا مقابلة قبل عدة ايام. وقالُ ان ُنصف القُواٰت ستجلـوا في الخامس عشر من الشهر الحالي عنَّ المناطق الافغانية، ولن يُكُون هناك اي جندي سوفياتي في جلالاباد، وغازني

السوفياتي، باجراء مفاوضات مع الرعماء الافضان مع الرعماء الافضان حول الانسحاب السوفياتي من أفغانستان وماسيترتب عنه فيما بعد. وتقول الصحيفة، انه وبدون شك كأنت هناك مناقشات حول الهجمات

وجارديز وقالات وفايزباد وبارايكي.

وفي ظل اتفاقية جنيف التي وقعت من جانب الفنانستان والباكستان في شهر ابريل الماض، سيتم خروج القوات من شمر المناسعة المتبقية، في الخامس عشر

وفي كأبول، قام السيد ادوارد شيفرنادزه، وزير الخارجية

القوات السوفياتية

من شهر فبراير القبل.

الصاروخية المتزايدة على العاصمة كابول من جانب الثوار الافغان. وكانت موسكو قد اظهرت بل عبرت عن غضبها تجاه هذه الهجمات. وكان السيد شيفرتادزه، وفي وقت

لقطع غيارالسيارات

قطع غيارلجكيع السيارات

الاؤروبتية والآليكات

تلفون ١٨٣٩٠٢٧ - مر ب ١٢٩٧

المتفاة \_ فاكس ١٤٢٩٤٦

تلكس ١٤٣٧٨٥ العنجندة

الحيحاني

للتبريت

صيائمة النكيف المركزي

مسانة وغسل المكيفات

مسأنة جميع الادوات

الكهربائية

£AVA\£A/£T1.0AV

نيديو وتلفزيون

ستقوم بتنفيذه ام لا. وعلى كُلُّ حالَ ، هنأك البعض من يعتقد

فألكل ينتظر الموعد المحدد لانسحاب



الشؤون ألداخلية لافغانستان من جانب اطراف خارجية. وياكستان، التي تعتبر قاعدة لجماعات الثوار الانفان، بالاضافة الى ايوائها لما يقرب من ثلاثة مسلايين لَاجِيءَ الْفَانِيءُ تَنكَرَ ويشدة انها تتندخيل في الشيؤون الداخليــة تتند

ميشيل دوبريه رئيس وزراء فرنسا

الأسبق مثل مارغريث تاتشر يدافع عن أورويسا والأوطان، ضد فكرة

من الرويمة الموسالة المستد المراه والمستدينة الأاء والمموض، بشان كاليدونيا الجديدة. 

مارغريت تاتشر أوضحت لتوها الذي هو ضد كل محاولة

لتكوين اوروبا السياسية لهل اثار

اهتمامكم تصريح رئيسة الوزراء البريطانية؟

لا اعتقد أن الفرنسيين يمكنهم

اعتبار اورويا بانها ستكون وطنهم في

الستقبل فهم يريدون ان تظل فرنسً

التجارة والاقتصاد فالخير الاس

مشروعات لجنة بسروكسل تشوف

خطورتها لان تمضي في اتجاه العالمية

وهذا هو السبب في رد الفعل ندى السيدة تاتشر ولهذا كذلك اريد أن

أوجه تحذيرا فاللجنة الاوروبية ليس

شركة المتكل

والزجاج والبطاريات

رجاح لجقيع السيارات

مَالِوَيَاتِنَا وَفِيْتَ بِرَيْكَ وَاصَافَىٰ لَلْيَحُولُ والوادييتر ، الضوّاء وَفَلْسَرُّاسَتُّ ويسبولجيت

فلنوك ۱۳۳۱،۹۲۷ - صوص ۳۳۳ الصفاة فيكس با ۱۹۲۸ ۶۸ - تلكس۱۱، ۴۵ مبرسيكي

عادى أكلاجات برادات ماء

تصاج فيدبو وتلفز يوبث

تركيب ايرمال وانتركم.

تدريات كرباتية وزينة افراح

شمال الخابج الكهربانية

صُ بِهِولًا مِفَا بَلِ مُؤسِدُ الْأَرْنُ الْجَالِةِ

ここ ひ・人とイドラ

وطنهم، وحياة البلاد لا تتخلص في

هو الوطن وينبغي على اوروبا ألا تقلل من امكانيات فرنسا في أن تكون احدى دولها، وعلى هنذا فان كتيرا من

السوَّفياتي، تطالب بعدم التدخل في

من جانب أخر تقول الصحيفة ان هناك البعض من الدبلوماسيين، من الدول الغربية ودول عدم الانحيان الذين يشكون بسان موسكو ستفي بالتزاماتها، وذلك نظراً لأن الخامس عُشرٌ من اعسطس قدٌ اصبح رمـزاً واختبارا للنوايا السوفياتية، اذا ما

ان الخامس عشر من اغسطس سيضّع الاتحاد السوئيّاتيّ على طريقٌ لا رجعة فيه، الا وهو الخروج من لا رجعة

نصف القوات السوفياتية من افغانستان، حسب الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها في جنيف. والديلي تلغراف

لاستيادتطع غيارالسياراست

قطع غيار وهياظ لجمينالسيّالت

اليابانية ، وَقُطْعُ رَيْنَةً وَلُواْزُمُ

جميع السيارات

۵۰ ۱۹۲۲ - ۲۸۲۳ کا فاکس ۱۹۲۲ و ۱۹۲۳ - ۲۸۲۳ الضغاغ گلکس ۱۹۲۹ المعقلة - شب ۱۹۲۹ الضغاغ

فسرصت لاستعوض

مع كفالية ويتصليح فميع أنواع الإيهابات

والتمديرات لكه واثبية ت (٤٧١٨١٧٥)

اتصلابنا يصلكممند وببا

٠٤٧٠ ٢١ عَمِاشر الد ٢٥٥٥ ٢٤ ٧٠٠

2717707 داخلي 04/مستعدون لتخليص لمعاملة

خستدم

نوفراكم الخدم من سيلات

والهندوالننغلاديش

ملمات ، مسیمیات ، سواقتین

أيروال كرمة اعراقه ٢٨ و٠ك

مُعْلِينَ ٨٨٩٣٨٨ وَيَعْلِينُهُ ٧ مُولِدُ ١٨٤٦٩ مُ



## في حديث الى صحيفة لوفيغارو

# الأسبق يصدافع عن اوروبط «الأوطعان»

هدفها تدمج الأوطان ويخاصة الوطن الفرنسي الذّي ترتبط به حريثنا. ● هل هذا اتهام لدور الفرنسي جاك ديلـور رئيس اللجنة الـذي جـدد انتخابه لهذا العمل؟ -انني لا أهتم بالإشخاص.

 هل تعرف نفسك على أنك ضد ما يتملق بالجماعة الاوروبية؟ \_هناك احتمالات للجماعة الاوروبية: اوروبا الدول التي من أجلها عملت شخصيا الكثير وأوروبا العالمية ذات

الطابع الوهمي التي تخاطر بتخريج الوِطَنَّ الطَّرنسيُّ دونٌّ فائدة تُعُود عَلَيٌّ الفرنسيين وآرى ان هضاك هدف سياسيا يتّم التطلع من خلال تحقيقه الى الفاء دور الدول تحت غطاء القصد الاقتصادي، وكثير من المشاريع التي تعد في بروكسل تتسم بالخطورة فأوروبا برؤوس الأموال مشلا لا تعني شيئا فهل سنقوم

بتشجيع المربن؟ وسراكز اتضاد القرارات الثقافية والاقتصادية تتعرض لخطر الانتقال

شكة الارز

لقطيع غيبا لانسسيالات

السيارات الأميركية

وبعض الأورويسية

مد به ۲۰۱۷ الصفاة /فاكس ۲۰۱۱۷ عدم عدم عدم عدم المحدد عدم المحدد عدم المحدد عدم المحدد عدم المحدد عدم المحدد المحد

ونك مرسيدس ٨٨ وتركيب سفايف بريك

المُبويح بجانب مصنع كنديراي مقابل الشركة الاهليسة لقطسسع الغيسار ٢٨٣٩٧٦

بيع ويشمراء الأثناث واللجيزة

الكهريايتيت المستعملة

نقل وفك وتركيب الأثاث

مع الكفا لِهَ عَنْ الْمُكْسِرُولِيكُنَّ

فرع لعصليح المكيفا حبت

والشرعات ت /٥٥٠ ١٧١٩ الجرج

صستناسست

النكسف المركزي

تلغويف ۱۹۳-۱۹۳-۱۹۳۵ کا

الجه

التركيب والوزن مجاتا

ونروسال جنرال لاسا

الكويت مقابل بريد الصفاة ۲۴۳۹۱٦

كونير بربجستون

اجميع اتواع الاطارات العالمية

 حديث ميشيل روكار الذي يتمني
 أن تظل كالبدونيا الجديدة فرنسية ولكنه يؤكد ان الاستقلاليين سيكونون الأغلبية هناك أليس هذا الحديث من

سياسية واضحة وسياسة الانجراف مع التباريست السياسة الجيدة ولا يمكن أن تكون سياستنا.

خدمالعدلي

يوجدلدتينا

خدم وسوافتين

اتصلوا بنأيمبلك

مندوبسا أيلماكنته

لصيانه التكييف ً

وسلفون 271.42/ ... 271.42

مونسه الفرالعالمية النجاق الفاسلة المنابع المنابع الفرالعالمية المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع

اشراكات سنوبية وخدمته

المشازة علىمدارالساعة

152-7447 ~ (2-744/-

الي أيدي الاجانب وهذا ما يعرض الفَرنسيينِ الى الانفيادُ، مثال آخُر فَان المرسيين ال التعليدا منال احرافان قوانين بروكسل لا يمكن أن تطبق آلا في السول التي تتمتع بالدارة قوية كفرنسا وليس في الدول التي لا تتوفر فيها مثل تك الادارة، وهذا ظلم يقع علينا في تجارة المشروبات الروحية والحليب على سبيل الثال.

التحرير اي شيء أخر، فأن التضية النوع الذي يشوش الافكار مع اقتراب الاستفتاء على هذه القضية ؟ ستصيح موضوعا في الانتخابات العامةً في اسرائيل، في شهر توفمبر \_ هذا دليل على أن هناك غموضا في ذهنه حول هذا الموضوع، لهذا فأنّ هذا وقد حذر البرونسور يوفال نيمان، جاك شيراك اتبع سياسة جيدة في عضو البرلان الاسرائيلي، بان منظمة كاليدونيا الجديدة لانه اعاد الثقة التحرير ستكون البديل، وطالب بفرنسا ولا يمكننا ان نترك الأمور بانتهاز والفرصة اللذهبية، كما تجبري بدون مبالاة ودون رغبة اسماها وذلك لضم او اعلان السيادة الاسرائيلية على جميع الاراضي. كما

# دليت السراي العسام

الشركة الاهلية الشركة الكونتية

# شكي عيالعزيزاح الغنام واعوانه قطع محرك

اوفسرهول لحَقِيْحَ أَمُنُولَعَ السَّيَارَاتُ وَالآلِيَاتِ تنفون ١٩٧٨ ١٨٤٠ . سَب: 9 ١٩٨ المِسَفَّدَة \_ فاكسف المَكْفَة ٤٨٤٤٣٥

ئلكش خ£7777752 غنكام. القيديو

والتلفىزيون خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة

الديحآني الكهبربائيـة ET1.044/844784

مكتب خدم يوجد لدسا خدم ويواقين مهرسيلان وألهندو الفلبين مجبيعالأبري العامك وبإنسعارينابة مِثْرَ بِ. انصل<u>ا بنا</u> ...

# نصلکم مندوبنا ... \_\_ابوا نورس تلفوين/ ٥٠٠ ١٥ ٢ ٢٤

يؤسسة تجمة فن الديكور تنفيذ جميع اعمال الديكورات والنجارة القديمة والحديثة مكتبات صندل والخشبالأمريكي السالمية - شارع قطر - عمارة

أسقف مرايا - برادي - تنجيد ورق جدران مبغ والمنيوم الاربيش ـ ت/ ٥٧٤٧١٦٦ معرض جليب الشيوح الوطنيية

للأمطات الكهريائية تنظيف وتصابح مكيفات، ثلطات عسالات ، لف موتورات قصابح ملفريونات ونيديوك ومسجالات رسارات .. بادارة : محددي سف معمد مع من من الله معامدا ... جليب الشيخ . شاع المنزر وطعة ٢٢ - منزل مع و مرد العارضة لطع العار م 11/17/18

IFOPSAS \ OIOPSAS

اراع التوية لاخرم Torne Marie SHIP يوجدلديناخرم ومواقين مسن سيسلان التكلفة قليلة والوصولين أبسبوع إلى عَسْبرة ايام.

وتلفريون رتركيب إيريال لدول الخابيح رخومة شآنل مجآنا تصلبح خلال ۲۶ مساعة

يعيض رحب ٢٦٥٢٥٧

وعبضا لأستاذ للاناك عرفت نوم معرد يوعنسلانيت ٥٥٠٠ ل مطبخ يوغسلاني ٣م ١١٠ د. ل مطبخ الماني ۳ م ۲۰۰ د . ل سريرطابغين يوغسلاني 50 د. ل

نشتري ونبيع جمع امواع الأناث الجديد والمستعل لنفرة رشاع بعثمان رجانب سجدا لعثمان مُعَابِلَ حِلْوَاتَ الطَيارَيِ مُنَّ ١٦٥٩١٨٩ نفستنع بيوم الجسمعسسة عساء

فسرصت لالتعوض

ا بريال مركزي ابتواد مد ٥ ٩ د. ك ايرمال خليج 20 د لاست ابرمال كوية اعراق ١٩ رق-الناسا مع كفالة وصمان وتصليح بمسبع انواع الوبرياكوت

### عدد ۲ مکینة نوه کلےمنہا عمالت نظافة رخياطات، حلاقين ١٨٥ أفريودمطلوب ٢٠٩٠٠ بتكلفة فليلة جداً الوصولي خلال مدة قصيرة ، اتصلوا بنا يصلكم منسروبنا، الاتصال ۲۵۲۲۲۸۲ خالعہ 27849-0-88849-7:4

على يرائساذ كويتى

سرتصال ت/ ۱۸۲۳۲۲۶

طراد وارد الروضان ٢٤ قدم

مدير مكتب سياحة وسفر يطالبعاعمالا

سبعدله العمل لاكثر مسرخس سنوات كمدير

مكتب سياحة وطيران وليه خبرة واسعة ني مجال السفر والسياحة - يجبيد اللغة الانجليزية ولدية إلمام باللغة الفرنسية والالمانيه على العربية - المراجعة تَلَقُونَ /۱۱۰، ۲۲ ۵۳ ۵۳ ۲۲۱۱۰

أسعارخاصة للأشتراك لسنوي غسيل ويُصلِح مكيفًا ت • ثلاجيات، غسالاتٍ وتبعد ١٤٤٤م١٠/١٧١٥ و٢٦٠٠١

يعلنكراج وميزا 3 6 عن تركيب جبرا ويوما تيك

قياس ٢٥٠ ،..٤ بميساخ ۸۰ د. ك وكفا له ٦ شهور とハノアアマスノン

الفائم الفائم المالة ال

م ستائر الحماية الخارجية (شيق) HEROAL CMBH. ع مظلات للمحلات والفال . هر مواقف مسيارات دڪيولي . بر ستانس عمودي - دانماركي / انجادي شركة حامد عحمد الفاتم وشرقيد 1V12011 - EV120-0/C

الوصول خلال أسبوع اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ₩ cc1x773\7x5-173

<u>يوجد لدينا</u>

ىتكلفىة ٤٠ دينار

وكهرب الية/ تشبرات وبسيوت جساهان منظبيف عهادات تلفون: ۸-۱۲/2۷۶۱۸

الاعتلان المبوب في السرأي العتام يختدم المعتلن والمستهلك

# • شامين بواجه الانتخابات القائمة

لتوسيع هيمتة القانون الاسرائيلي على الفور ليشمل تلك الاجزاء من الضفة الغربية، سواء لكونها تعتبر ضرورية بالنسبة لامن اسرائيل او التي يقل نيها عند السكان العرب. وهذا يُشمَلُ منطقة وادي نهر الاربنء حيث استقر فيها العديد من المستوطنين اليهود. واقاموا عليها المستوطنات منذ عام

وقد ساند شارون وشياركه البرأي اسحق موادي، وزير المالية السابق، وعضو لجنة صانعي القرار. اما شامير الذي يعتبر نفسة السياس المحتك وذو تجربة سياسية طويلة، لا يريد ان يضع نفسه في خانة حرجة, حيث أن الانتخابات العامة تقترب والحملة الانتخابية على الابواب. في وحسب ما بُشير الاقتراعات، يتراس حكومة ائتلاف جديدة للجناح اليميني فان زعيم الليكود سيرغب ق تـرك الابواب مفتـوحة امـام كـلّ

اما الادارة المدنية التي مر عليها سبعة اعوام، والتي قيامت بادارة الضفة الغربية وتطآع غزة الحتلين، تراها تقف على اخر قدم لهاء اي اشرفت عسل النهسايسة. وتختتم الصحيلة مقالها قائلة أن الإعلان الاردني الاخسع حبول الاجسراءات الجديدة بالنسبة للضَّفَّة الغربية قد يضع الكيان الاسرائيلي في مازق مالي واقتصادي وسياسي في تفس الوقت، وهي في غنّى عن ذلك، نظرا لمّا تمانيه من حُسارات ومصاريف ومشاكل قد تسببت أبها الانتقاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال.

الفايننشال تايمز

إطبارلت وتيوبات

تجسيع الأجهام والمقاسات

تنصبالويث - للوانيتات

للشاحناست

الستراكتورابت

الآل مقلقات المناء

مستعسدون لنقسل وجمسع

مخلفات البناء والانقاض

بجميع انواعها

الوطنية للتنظيف

1717212/7 EVET - T/4

@ £V£777./\

مكافحة المتراث

رش ومكافحة حميع انواع

الحشرات والافات بأحدث

الالات والمبيدات

الوطنية للتنظيف

EVEV060/7 EVET - T/A

حيام والأالصحة قدا

O wini./

# ت لفون ١٥٤ / ١٥١ /١٨٤

شركة يوسمت

للتجسارة والمعسدات عباد ومعدات تامشياعتيل الصناعية والكساجاست والورش . كوميريسرات هواه .. مكاتن لحـــام

لوازم متعهدين خراضم ختراث عسدد ۱۰۰۰ المسخ نافرده ۱۸۱۸۲۶ و ۱۸۷۲۶ و ۱۸۱۸۲۶ سروای

طلبات ماه - موادكيماوية سوادلاسبقية - آدواست سلامة وملابسرعمائب تلفون ۲۲۵۹/۱۹۳۸۹/۱۹۳۸۹/۱۹۳۸۹ مد.ب ۲۲۶۸ الهماد تلکسد۲۵ درفتر

سحب الجاري

تنظیف، سحب، تسلیک

£ Y £ 777 - / \

المجاري والمنهولات لجميع المنشأت الوطنية للتنظيف PYT - 7143 F/C304343

نقل نقابات الورق مستعدون لرفع جميع نفأيات الورق

الوطنية للتنظيف £V1--73Y3 /\c1cv2\4 1/:7773

الآلاة - الآرت حادمة سلانية

de hurb مفعدت ـ طلبات خارمیت 📆 ديولينات - اشِهى الماكولات وع دننات الثرقبية والعربية . فقط الحلب ... منتخص لا لف شعف كما يوجديها تُقين وطيبا خبن لاتنسى قوزي الديرية الشنائر وغهرم وهميعا تتخصصات والأبري احتعراد كاصللطعات الخارجية العاملة . اتصلينا يصلك السالمية ت / ٧٠٥٥ ١٩/٥٧٢٥ م مندورنيات/ ١١٧٥٥ ٢٠٤

يناء/ ترميم/ديكور أصاغ /أدوات صحية

مطلوب للايجار دورمن فبيل لعائل كويتبية معنيرة زوج وزوجتن وطفلين فخية المروضة للمراجعة ت ٥٦٤٠٢١

Service Control of the service of th

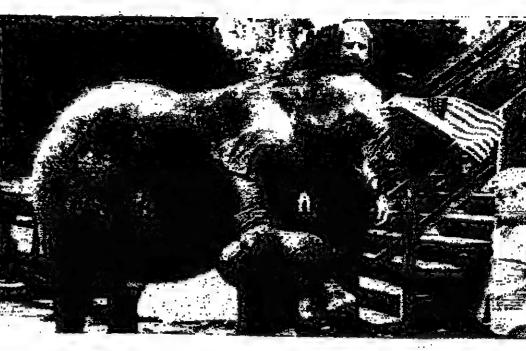


● تفاهم وانسجام خلال افتتاح مؤتمر دول اميركا اللاتينية ويشاهد الزعيم الكوبي فيديل كاسترو والارجنتيني راؤول الفونسين والرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو.



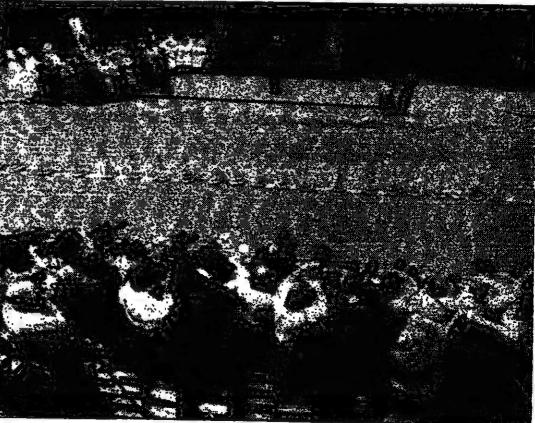
رشطاوى رئسيس البورصحة رئيس بورصة هونغ كونغ سابقا رونالد في يغادر المحكمة عقب اتهامه بتلقي رشاوى.





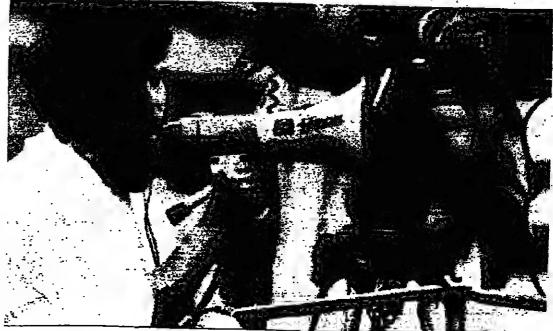
الشعار الرسمي لوتمر الديمةراطيين الوطني في نيواورليانز عبارة عن الفيل هليلي ماكس البالغ ٣ ... سنوات ووزنه • • ٢ / رطل وهو فيل أفريقي من حديقة حيوان اودوبون.

# مانتــا صحافـي في انتــظــار سارة



● اكثر من مائتي صحافي حول مستشفى بورتلاند في لندن لحظة خروج سارة فيرغسون مع طفلتها وزوجها.





المخرج دائي هيوستون يمسك بميكرفون خلال العمل في اول افلامه «السيد نورث» وليس دائي
 بجديد على الافلام فوالده هو المخرج جون هيوستون وكذلك جده والتر.

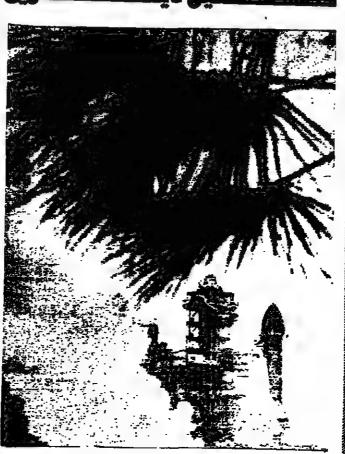


عجوز ترحب بجندي سوفياتي عائد من افغانستان.

# شقيق الرئيس الكوري الى المحكمة



الاصغـرللـرئيس الكـوري السـابق الصوري السعين شــون دو هــوان خــلال اقتياده الى محكمـة سيؤول بعبداتهامه بسرقة ملايسين السدولارات مسن الميزانية العامة للدولة.



• سحابة بخار بجانب مكوك الفضاء ديسكفري عند اجسراء التجارب على تشغيله.



يناقشان مسالة تنظيـف مينـاء بوسطن.

and a few meanings of



اميركا تشتري الزمن العربي مجانا

العمف الخليمية: الصرب العراقية - الايرانية دلت

الدوحة \_ اكدت صحيفة «الشرق» القطرية في مقالها الافتتاحي امس بمناسبة العام الهجري الجديد أنه كانت للهجرة دروس عظيمة وعبر ما أحوجنا اليوم نحن المسلمين أن نستخلصها ونستفيد منها حتى تكون نوا يضيء لنا الطريق ويرشدنا للتي هي أقوم ونحن بحق \_ خير أمة أخوج النادا

أُخَرَجِتَ للناس. وقالت الصحيفة ان من أهم هذه الدروس والعبر الأخذ بالاسباب ثم التوكل بعد ذلَك على الله، والتضحية والقُداّء بالنفس والمال في سبيلً الحق الذي آمنا به .. ثم الحرص على وحدة الصف واجتماع الكلمة حيث ربط النبي ﷺ بين قلوب اصحابه من المهاجرين والانصار بعد ربطهما واضافت أنَّ هَذَه الذكرى العطرة لا يجِب أن نغفل عن ايحاءاتها وثمراتها

حتى نتمك عناصر القوة والتمكين في الارض وننطلق لنصرة اخواننا السلَّمين في فلسطين وأفعانستان.

### مكــــــى: در اســـسات شاهلـــــــ لتسانسون الخسدمسة المسدنيسة العبمساني

مسقطــ أكد أحمد عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية انه تجري حاليا دراسة شاملة لقانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية تمهيدا لتعديل بعض مواده بُما يتفق مع الواقع الاقتصادي والوظيفي للبلاد. واشاًد مُعَالَيْه في حَدَّيث نشرته صَّحيفَة «عَّمان» امس بتعاون مختلف الوزارات مع وزارة الخدمة المدنية وما ابدته الوزارات من ملاحظات حول القانون مشيرا الى أن وزارة الخدمة المدنية تقوم حالياً بدراسة مستفيضة لتلك الملاحظات. وحول اللامح الرئيسية للتمديلات المقترحة على قانون الخدمة المدنية قال مُعالَيٌّ وزير الخَّدمَّة المُدنية ان تعديل نظام الترقيات الحَالَى من أهم النقاط التي سيشملها التعديل بهدف دفع الكفاءات العمانية الى المناصب الادارية العليا

لرفع كفَّاءة العملِّ في الجهاز الحكومي. وأكد معاليه ان عملية توظيف الخريجين سواء الجامعيين او حملة المؤهلات المتوسطة تحظى باهتمام جلالة السلطان قابوس بن سعيد والحكومة الوقرة مشيراً إلى أنه تم تنظيم دورات تدريبية للحاصلين على الثانوية العامة العام الماض على اعمال السكرتارية والطباعة كما أن هناك دورات اخرى سيعلن عنها 

واشَّارُّ معاليه الَّي أن هناك تخصصات عديدة تحتاجها البلاد سواء لحملة الْمُؤهِّلاتُ الجامعية أو المتوسطة وناشد الطلبة باخْتَيار هذه التّخصصات لضَّمان الحصول على الوظيِّفة المناسبة.

## محتصود: نتأميل أن تتودي تتطورات وقيف اطبلاق البنبار ليدعيم الاستبقيرار والبسلام

الرياض ــ اعرب مراقب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة كلوطيس مقَّصودٌ عن ارتَّيَاحهُ للتَطورات الايجابِية في شأن الحرب الْعراقية ــ الايرانية باعلان الامين العام للامم المتحدة خافيج بيريز دي كويلار موعدا لوقف اطلاق النار بِين العراق وايران والبدء في مفاوضات مباشرة بينهما لتحقيق سلام عادلٌ

وَّاعرَب السيد مقصود عن أمله في أن تؤدي التطوِّرات التي تعقب وقف اطلاق النار ألى دعم الاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وصيانة حرية الملاحة الدولية. وأكد السيد مقصود في حدّيث لوكالة الانباء السعودية بثته امس ان عودة السلام الَّى الْمُنطقَّة حافرَ لتوحَّيد الجهوِّد المربيَّة والاسلاَّميَّة لمُواجهة الْقَضَايَّا التي تهمُ العالمين العربي والاسلامي وفي مقدمتها القضية الطلسطينية ودعم الكفاح البطولي للشعب الطلسطيني في انتظاضته الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي. وقال مراقب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان الجهود التي قامت بها الملكة العربية السعودية وتضامن مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت عاملا مهماً في سبيل تحقيق ظروف الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي وتاكيد الاهمية التي توليها دول المنطقة لاستتباب الامن والسلام وتوحيد

الجهود نحو الاستقرار والتنمية والتقدم لصالح شعوب المنطقة. ونوه السيد مقصود بصمود العراق ونجاح الدبلوماسية العراقية في تاكيد ضرورة أنَّ يتبع وقف اطلاق النَّارِ اجْرَاءُ الْمُقَاوِضَاتُ المِباشرةُ لَانهاءُ الحربِ وَفَقًا للترتبيَّاتُ المنصوص عليها في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. واضَّافَ ان جامعة الدولُ القَّربية من خَلال اعمال اللَّجِنَّةُ السباعية المُكلفة بمتابعة تطورات الموقف قامت بدور فعال في الاتصالات الدولية والجهود التي مهدت لاعلان موعد وقف اطلاق النار: مؤكدًا أن اللجنة سوف تواصل جهودها

تأجيرسيارات أمريكية مع سا لمعه، تأجيرسيارات بامانية العِمانيك

برويه ساطه ، بامنات تليفت ريست وأجوة تنعت الطلب م ١٠٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢

جبيه النواع المطابخ وأعال الألمنيوم والدبيو

الصالحية - عمارة النفيسى - خلف مخفر المسالحية

خلف مطعم المهخور الناعمة ت/2.0779 ؟

لعنون ١٤ ٤ ٢٤ ١٤ ١٤ ١٤ 4 3 4812 4 7 3 4812 4 7 3

ومتابعة الموقف حتى يتم احلال السلام الدائم بين الجانبين.

# على ضعف المسوقف المسربي في هلبة الصراع ضد اسرائيسل

زايد يتابع جولته التفقدية في جزيرة بن ياس صيريني ياس - تنابع الشيخ زايند بن سلطنان آل نهيان رئيس الشولة صباح

امس جـواته في جـزيرة صبع بني ياس لتفقد مواقع العمـل.عـلى الطبيعـة في مشاريع تطوير الجزيرة وانتباج المزارع مِسْ الْخُصْرُواَتُ والفَّـوَاكِـهِ وَالْتَمْـوَرُ بانواعها المُخْتَلِفة وأطمـان سموه عـلى مدى توفز المياه اللازمة لمشروع التسوسيا الــزراعي طوال العــام وذلك بعــد نجا-التجّريةُ الـزراعية المتميزة على أرضّ جزيرة صربني ياس. ويرافق صاحب السمـورئيس الدولـة في جولته بالمنطقة الغربية عــدد من انجال

### امير قطروولي عهده تبادلا التهاني مع رؤساء الدول العربية والاسلامية

الدوحة – تبسادل صاحب السمــو الشيخ خليفة بن حمد الَّ ثـانيْ امير دوكَ قطرٌ مـع اخوانـه اصحاب الجــلالة والسمــو والقحامة رؤساء التدول العيربية والاسلامية الشقيقة التهاني بمناسبة حلول العام الهجري الجديد. وتبائل الشيخ حمد بن خليفة ال شاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقيات التهنئة مع رؤساء الدول المربية والاسلامية الشقيقية واولياء المهبود

### ووزراء دنساع البدول العسربيسة بهسذه لمناسبة الكريمة. امـير قطر تسلم رســالة من العقيدالقذافي

النوحة – تسلم امير دولة قطـر سمـو الشيخ خليفة بنحمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس النيبي معمد القذاق تتعلق بالاوضاع العربية والعلاقات بسين

وقيام بتسليم الرسيالية امين اللجنية الشعبيية للمكتب الشعبي لــــلاتصــــال الخارجي الليبي المهندس جاد الله عزوز الطلحي خلال استقبال سمو امير قطر

وحضر آلقابلة ولي المهند ووزير السطاع القطري سموالشيخ حمد بن خليفة ال شاني ويذكر إن المسؤول الليبي يقوم حالياً بجولة في المنطقة شملت حُثَّى الأنَّ الكويتُ والبحرين اضافة الى قطر.

### وزيسر الداخليسة العصاني اجتمعمعبشارة

سقط – استقبسل وزيسر السداخليسة العماني السيد بدرين سعود بن حساري صباح أمس الامين العسام لمجلس التعاون لندول الخليج العربية السيب عبدالله يعقوب بشارةً ,

وتم خسلال ألمقباباسة بحث مسواضيت الاجتماعات المقبلة للمسؤولين بوزارات يدعم مسيرة التعاون يين دول المجلس. التي استمرت ثماني سنوات ولم يجن

الشارقة - انتقدت صحيفة - الخليج - بشدة السياسة الاميركية في الشرق الاوسط واعتبرت ان اميركا «تشتري الزمن العربي مجاناً». وقالت الصحيفة في افتتاحيتها أن الولايات المتحدة الأميركية ومنذ أن

ظهرت يوجهها السافر في المراع العربي - الاسرائيلي عنام ١٩٦٧ عَمَاتُ بَجِهِد كَبِيرٌ عَلَى ربط الْسياسات العربية بها او توريطها في مشاريع تسوية ثبت ان هدفها الأول توطيد النفود الأميركي». واضافت ان الولايات المتحدة «نجحت فضلا عن توطيد نفوذها بالاساك بالزمن العربي، عن طريق أهم حدث داخيلي اميركي وهيو الانتخابات

الرئاسيَّة حَيْثُ يَكُون التَّحرك او تقُديم موقف عادل مرتبطا بروزنامة الانتخابات» وهكذا يشتري الاميركيون من المرب ثلاث سنواتً حمود كُلِّ ثماني سنوات مجانا». وهذه الرة سحبت أمركا معزوفة جمود سنة الانتخابات عبلي لسان رُيتَشَارِد ميرِ في نائب وزير الخَارِجِيةُ الذي اكد خَلَال جولته الاخيرة على

الموقف العربي في ساحة الصراع العربي مع اسرائيل وتوقف هذه الحرب لابد أن يؤدي بالضرورة الى تاثيرات معاكسة و.

ومن ناحية اخرى اكنت صحيفتا - الراية - و العرب - القطريتان في افتتاحيتيهما امس ان اجواء الخليج قد دخلت بالفعيل مرحلية السلاء وخاصة بعد تحديث موعند لوقط أطلاق النَّار في المشرين من الشهر الحالي بين القراق وايران وذلك بعد مواقف أيجابية ابداها البلدان

الدبلوماسي القطري والذي كان لقاء مندوينا الدائم بالأمم المتحدة مع رئيس مجلس الأمن السدولي احسد مظاهره ينطلق من عدة محاور اهمها ان السلام المنشود ليس المقصود به فقط وقف حالة الحرب وانما الهدف الاساسي منه هو توقيع اتفاق سلام حقيقي وصريح يديث الامتور الي نصابها بسين ألجارتسين المسلمتين ويضمن لكل منهما حقوقه الكاملة

التَّبَحُل في الشَّوْون الدَّاخَليَّة. واكد اللَّقَاء ان قطر لا تسعى الى سلام هش بين العراق وايران ينهار عند اول احْتَبَارُ وَانِمَا تُسْعَى آلَى سُلَّام بِحِنْبُ البِلدين بل والمنطقة باسرها تجربة

ضرورة بدء مفاوضات التسوية وقال ان المفساوضسات يجب الا تنتظسر الانتخابات الاميركية أو الاسرائيلية. وتساءلت – الخُليج – لماذا تتوقف أميركا عن شراء الزَّمن العربي ولَّاذا هذه المجلة ألاميركية غير المعهودة موضحة أن مير في كان يتُحدث وفي ذهنه الاثار التي تركها انتهاء الحرب العراقية الايرانية على مجمل الاوضاع في المنطقة ﴿ فَقَدْ كَانَتَ الْحَرِبُّ الْعَرَّاقِيَّةً اللَّايرانية من اكبر المؤشراتُ عَلَى ضُعفُ

وقالت صحيفة – الراية – أن التحرك

وسيادته على ارضه ويبؤكد عبدم

● الشيخ خليفة بن حمدان آل ثاني امع قطر لدى تسلمه رسالة العقيد القذافي من المهندس جادالله الطلحي

منها البلدان المتحاربان والمنطقة

كلها سوى الدمار والخسراب وعدم

الاستقرار وتاثير الوضع الاقتصادي

وتردي اسعار النفط احد اهم موارد

واكَّدت صحيفة - العـرب - ان

الخطوات الايجابية التى بدأت الامم

المتحدة باتخاذها فيسبيل تنفيذ قرار

وقف اطلاق النار بين العراق وابران

وتمشل خطوات ايجابية وجماءت

مُنسجَمَّة مع مناخُ الانفَراجُ السَّامِ شهدتُه المنطقة خلال الايام القليلة

واشارت الصحيفة الى وصول المراقبين

الدوليين الى بغداد وطهران وتعيين

چِنْرَالُ يُوعُوسُلاقِ كَمْرَاقْبُ وَمَشْرِفُ على وقف اطلاقِ النارِ، وقالت ان كل

هذا يساهم مسأهمة فاعلة في تعزيز

جهود السُلام ودقعها الى آهدافها

الكبرى وتظهر أهمية الجهود التي

يبذلها حاليا الامين العام للامم

المتحسدة من اجل أحسلال سلام في

وقنالت الصحيفة اذا كنانت رغبة

البلدين في السلام هي التي ادت الى وضع الانفراج الحالي كمقدمة لمرحلة السلام القائمة فان الإيسام المقبلة

ستشهد حتما خطوات جديدة

ستجىء لخير العراق وايران ولخير

اهل هذه المنطقة ولمصلحة تضايا

باطلالة ألعام الهجيري الجديد

واعربتا عن المزيد من الامل في أن يكون

عام استعادة التضامن العربي

والصحوة الاسلامية لاستعادة القانس

ودعية صحيفة - الاتصاد - ق

اَفْتَتَاحَيْتَهَا اللهُ التَّحَلِي بِمِعَانِيُّ الهجِرة النبوية الشريفة ونصرة

مضايا الحق والحرية في هذا اليوم

الذي يحتفل المسلسون في مشارق

العروبة والاسلام.

دول المنطقة واحد مصادر دخلها

الرسول العظيم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة مجاهدا في سبيل الله مواصلا اداء الرسالة رافضا الخضوع

### زين العسابسديس: نسعسي لتطوير التعاون بين تسونس والسعودية

تسونس - اكسد السرئيس التسونسي زين العابدين بن علي ضرورة مواصلة العمل من اجل تعزيز وتطوير علاقات التعاون الثناثية التي تجميع بين بسلاده والمملكة العربية السقودية. جاءً ذَلك خلال استقبال الـرئيس بن علي أمس لسفير تونس لدى الملكة فياسم بوسنينة الذي تلقى منه تقريرا عن سير

عُلَاقات التعاون بين البلدين.

# المؤيد اجتمع مع وفد من قطاع المتاحف والاثار

المنامة – اجتمع وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبد الرحمن المؤيد في المنامة امس مع وقد من قطاع المتاحف والاثار المصرية برئاسة رئيس قطاع المتاحف الدكتور محمد عبدالحليم نور الدين الذي يزور البحرين حاليا.

وقد أشاد ألسيد المؤيد خلال الاجتمياع بالتعاون القبائم بين البنيدين في مختلف المجالات وخاصة الاعلاميية والثقافيية والسذي يسعكس مسدى عمسق السروابط والصلات المتينة بين ابناء البلدين. وتم خلال الاجتماع استعبراض مجالات التعاون بين قطاع المتاحث المرية ومتحف البحرين الجديد وامكانية

أستعارة بعض القطع الاثرية من المتحف المصري وتبادل الزيارات والخيرات في الهجرية واليوم الذي هاجر فيه الاعلامي والثقاق الموقعة بين البلدين.

## افاق خليجية

### السلام الخليجي.. وانسحاب القوات البحرية!

اعربت اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة تطورات الحسرب العراقية - الايرانية التي اختتمت زيارتها يوم الأول من أمس الى موسكو عن ارتياحها لما لمسته من اهتمام اكيد من قبل المسؤولين السوفيات لوقف اطلاق النار بين العراق وايران ودخولهما في مفاوضات مباشرة لأحلال السلام بين البلدين السلمين، خُاصة وان دوي القنابل والقتال قد توقف منذ سريان هذا الاتفاق أملا في أن تصمت بصورة نهائية عمليات القتال في العشرين من الشهر الجاري حيث تكون القوات الدوليَّة ٱلَّتِي عينُهَا ديَّ كويلاَّر قَد بدأتَ عَملها فعلياً بالترتيب لوقفَ اطلاقً النَّار اسهاما لَتَحفّيق السلام المُنشود في المنطقة.

ولاشك ان اللجنة التي ترأسها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعضوية الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية العراقي وزارت موسكو يومي الاربعاء والخميس الماضين قد خرجت بانظباع اكيد من أن السونيات معنيون جدا باحكَّال السلَّام في المنطقة ويرغبون في وقف القتال انطلاقا من الرغبة في ان يُحل الوثام محل الخَلَّافَ حتى يمكن للقوات البَحرية الاَجْنبية المُتواجدة بالمنطقة أن تنسحب لافساح المجال أمام القوات البحرية الخليجية القيام بدورها على الوجه الاكمل، خاصة بعد أن ستتب الامن والأستقرار بالمنطقة.

فهذه اللجنة التي تقوم بجولتها في اطار زيارات متواصلة يقوم بها وزراء خارجية عرب للدول الكبرى تهدف الى أحلال السلام بالمنطقة وضرورة أن تستمر الدول الكبرى في اداء دورها لتطبيق القرار ٥٩٨ تطبيقاً عاماً وشاملا دون اي تاخير او تاجيل في اي بند من بنوده.

لقد استطاع العراق ان يحقق الاهداف التي رمي اليها، وذلك بالطلب بضرورة وقف أطلاق النار انطلاقا من الأرادة الدولية، وسعى جاهدا الى ضرورة الحوار المباشر بينه ويين ايران لتحقيق الاهداف المرجوة، لتجسيد عملية السلام بالخليج خاصة وان العراق استطاع ان يفرض هذا السلام باقتدار وياهتمام كبيرين من اجل انهاء هذا القتال الذي اهدر الطاقات العربية والأسلامية خلال السنوات الثماني وجعل المنطقة مكاناً رَحباً للقواتُ البحريَّة الاجنَّبية التي مَّا جُاءتُ الا نتيجة التعنَّتُ الايراني ورفض قبول القرار الدُّولي.

والواقع ان التحركات العربية والدولية الحالية، انما تنطلق في اطار تحقيق ما رمى اليه العراق، من حيث البدء في المفاوضات المباشرة، وأنهاء كلِّ التوتراتُ آلتي شهدتها المنَّطقة خَاصة وان بيان الرئيس العراقي صدام حسين الذي القاه في الاسبوع المنصرم قد احتوى على الكثير من التَّوجهاتُ القوميَّة والأطُّرُّ السليمة الفاعلة من اجل أن يكون السلام المنشود هو ذلك الذي يتطلع اليه كل المخلصين حتى يحقق للمنطقة المنعة والاستقرار والتقدم والبناء، خاصة وان الخليج العربي أضحى ألأن موضع الاهتمام الكبير بعد قوقف الحرب الامر الذي سيزيد من أعادة بناء مرافقه الاقتصادية والحيوية حتى يعود الى سابق عهده بؤرة ارتكاز دولية لما يغذي به الدول الصناعية من النفط

الامل كبير في ان تكون استجابة ايران للقرارات الدولية، قطعية وان تشارك في المفاوضات مع العراق بشكل جدي وان تضع الْخُلافات جائِّيا للتوصل إلى أتَّفاق مع العراق الذي آظهر حسنَ نواياه، لكي تبدأ مرحلة البناء والتعمير وتنتهي كُل الأشكالات القَّائمة سأبِّقاً، وإنَّ تتسم ألايام بل السَّنوات الْمُقْبِلَةُ، باستقرار دائم يحقق للمنطقة ازدهارها ومنعتها ويؤكد دورها الفاعل والايجابي والبناء لختمة القضايا القومية وحل النزاعات الاقليمية كافة!

عبدالله القاق

# ل السراي العس



# مركز الغربالي للأشاث والديكور "الإنكال سابقا"

ٱبْهَراْنُوْاع الديوانيات العربية \_ الخشب بسع المتر٢٥ د.ك اخطارع الأرصنية الإسفنج ١٥ د ١٥ - تجديد كا فت الأطفر المستعلة وأنواع الدكوروالأبواب انقان بالعل سرعة في التسايم - ت/ 1 2 ٨١٣٩٩ صياعًا /٥٦٢٣٦٨٧ نساءً فأروق آلحتواً بوها ني/ الشويخ/ دوارا لمسلخ خلف شركة الصيع مطلوب نجارين ومنجدين ومساغ لكر

# منطقة العارضية وقطع حشيمة ٢٦٨، بموقع ممّار ٤مقابل الجمعية ، حكونه

مددورس عملييف عادىء نظام ٤ شقق ،كل شقة ۳ عزن وصالة و مطبخ وحمامين ، وملحقين. للراجعة مت/2/1991 ، محدب بعدالظهر..

﴿ الإَوْمَامِيةُ لِلْطَالِبَاتُ وَالْطِيرِ ۚ ﴿ الْمُؤْمِدُونَ مَتَوْفِرَ ۚ بِ : ٢٣٩٨٢٧ ﴿ النِعْرَةِ وَتَعَاطِعِ مِنَ الْعِثْمَانِ مِنْ مِن الْحِمْدِ مِنْ طُولُونِ ۚ بِي ٢٦٢١ ﴿ ٢٢٩

# ت لفون ١٥٤ / ١٥٦ /١٨٤

# ديوانية ٨ قطع ١١٠ د. ٤ غرفة نوم مفردة ٧٥ د. ك

١٠٥ د.ك سربرطايقان

٥٠ د.ك غرفته توم مزدوجة ٤٠ ك ٢ د ك

مستدويين براتب ميد وعمولة يشتبط ني المنقدم حيازة سياة ... وضرة بي تسوي المواتياية مؤسسة سعود الحد التجاريية -الصالحية - شارع اليلالي-مقابل مجع المنثى ريجانب الخطوط السعودية عمارة النفيسي المعازليع المقابلة شخصيًّا سدانساعه ٥ متى ٨ مساء تر٥٤٥٨٥٤/٢٥٥٨٥٥

حجْ تَشْكَيلة من غُرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وَه مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب 2: PAPYY37107307.P







الاعتلان المبوب في السرأي العسام يختدم المعسلن والمستهلك

تواصل اقامة الحواجز عند مداخل المدن وتحتجز السيارات العربية الخاصة وسيارات النقل بحجة عدم

دنسع الضرائب المنسروضة عسلى

وذكرت مصادر فلسطينية ان السكان

في منطقة غزة امتنعوا عن التجول

بألسيارات امس احتجاجا على فرض

ألسلطات الاسرآئيلية لوحات تسجيل

جديدة تمنح للمقيمين الذين دفعوا

وقال مراسل وكالة فرانس برس ان

تظاهرات جرت في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة وبالاخص في بيت لحم والخليل وجنين وفي رام الله

ووقعت أشتياكات عنيفته بسين

تاييد طرد الفلسطينيين

على صعيد اخر ابرز استطلاع للرأي

نشرته صحيفة جبروزاليم بوستُ الاسرائيلية المستقلة أن أسرائيليا من

اصل اثنين يؤيد نقل سكان الاراضي

المحتلبة الفلسطينيين الى السدول

العربية من اجل الحفاظ على الطابع

اليهودي للبلاد. ونقلت الصحيف

الناطقة بالانكليزية انه ردا على سؤال

أذاما ظلت الضفة الغربية وقطاع غزة

تحت السبطرة الاسرائيلية ماذا يكون

خياركم للحفاظ على الطابع اليهودي

والديموقراطي للبلاد قال ﴿ } في أَلَنْهُ

مِّنِ الْأَشْخَاصِّ الذِّينِ شَمِلُهُم اسْتُطلاع

واعرب ٢١ر٠ في المئة من الاشخاص

الَّذِينُ رِدوا عَلَى ٱلاسئلة عَن تأبيدهمّ

اقامةً نظّام تتساوي ليه حقوق

اليهود والعرب في حين اعتبر ٢٨ في

انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واجبري استطلاع البراي للسكان

المئة ان الخيار الوحيد يكمن

الرأي وحمل العرب على المعادرة».

الْقُلسطينيينُ وقوات الامن.

اصحاًبها.

# المنظمة تطالب الاردن بتسأجييل اجراءات الجوازات العطرزى : المجلس الموطني يسمحت اقتصراها لاعلان العدولية المستقطة

التحرير الفلسطينية امس أن المنظمة طلبت من الاردن تجميـد اجراءات حديدة تتعلق بجوازات السفر قــد تجعل الفلسطينيين في الضفة الفربية المُحتَّلَمة لا ينتَمونَ أَلَى اي دولــة . واضاف السؤول الذي طلب عدم نشر اُسمه قوله لرويتر ؛ انَّنا واثْقون مٰن انّ الاردنيين سيساعدوننا في هذه الفترة الانتقالية حتى تقرر منظّمة التحريّر كيفية ملَّء الفَرَاغِ الذِّي تركه انسحابُ الاردن من الضفة الغربية . وقال مصدر رسمي أن الملك حسين استقبل أمس وندا لمنظمة التحرير يزور عمان لاجراء محادثات بشان قرار العاهل مُ الأردني قطع السروابط الاداريسة م والقانونية مع الضفة الغربية . وقابل ألوقد الذي يرأسه السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيدية لنظمة التحرير مسؤولين اردنيين يسوم الجمعة ، وعقد جبولة ثبانية من

المحادثات يوم امس . وقد قال الملك حسين يوم الاحد الماضي ان سكان الضفة الغربية يمكنهم الاستمرار في الحصول عَلَى جَوازاتُ سفر اردنية ولكنها سنكون مجـرد وثائق سنر ولن تعطى حامليها حق التمتع بالجنسية الأردنية . وقال ايضا آن جوازات السفر الحالية لن يتمّ سحبها قبل انشاء دولة فلسطينية أنب ولكن المسؤول بمنظمة التحرير قال أن النظمة تريد من الاردن أن يجمد الأجراءات التي اعلنت بالفعل لان هذا سيُقَلِّلُ مِن الصَّعوبات أَلْتِي يُواجِهِهَا سكان الضَّفة الفَّربية في حياتهم اليومية . واضاف المسؤول قبوله نامل بان يتحقق مثل هذا التاجيل خلال محادثاتنا .. نحن لا نريد أنّ يكون لهذه الخطوة اثار على شعبنا اللذي يسعيش تحست الاحتسلال الاسرائيلي . ومفى المسؤول يقول ان والمرير تامل بان ينتظ عُنْهُ رَبُّ الاردن الى ما بعد الدورة الطارنة التي دان سيعقدها المجلس السوطف بُ بِهِ القَلْسَطِينِي فِي الْجِزَائِرِ قَبِـلِ تَنفَيَدُ مِن يَرِ القَوَاعِدِ الْخَاصَةِ بِجَوَارَاتِ السفرِ .

### مصابون ومعتقلون من مخيم . جباليا

﴿ ﴿ إِذِهِ اعْتَقَلَ جِيشَ العَدُو مِنْ مِحْيِمٍ جِبَالِيا الطفلين محمد الهشي- ١٠ سنوات، محمد أبو السيوف- ٨ سنوات. واصيب في المخيم محمود عوض زيادة- ١٦ سنة- رصاصة بالقدم الیسری، هانی حسین زموط- ۱۷ سنة- رصاصة في الرکبة الیمنی رُ أَنَّهُ مِعِينَ عِطا حسن - ١٨ سنة، فايزُ هُ حَمَّ عَزَامً - ١٨ - سنةً ، جمال اسحق رد تم الصفدي∸ ۱۸ سبة . ــ

### جيش العدو اقتحم بلدة طمون

وَ اللهُ اللهُ اللهُ الرائيلية قرية طمون حيث هي سكانها في مواجهة القوة الصهيونية وجزت مواجهات عنيفة معها واقتحم الجنود منزل محمد ابو شما ولم تتمكن من اعتقال ولديه شحادة- ٣٠ سنة، وعصام ٣٣ ُسنة – الطالب في جامعة النجاح، وداهم جيش العدو منزل احمد علّي المري واعتقلت تجله عباس- ٢٢ سنة الدرس في الارنن، وهاجم السكان جيش العدو قبيل خروجه من

### اعادة فتح محل مغلق ببيت ساحور

سمح جيش العدو لكمال توفيق أبو سعدي في بيت ساحور باعادة فتح محله بعد أغلاق استمر مدة شهرين بحجة عدم دفعه للضرائب، واعانت سلطات الأحتلال اليه بطائته

الشخصية . من جهة اخرى اعريت اسرة صلاح موسى حسين شعيبات- ١٨ سنة-عَنْ قَلْقُهَا ازَّآءِ استَمْرارِ احتجازِ ابنها إ الله وعدم معرفة المكان المعتقل فيه . واعتقل جيش العدو من بيت ساحور شَابِينَ هَمَا وَأَفْتَ حُلْيِلَ بِأَسْيِلٍ - ١٩ سنة- رائد الدولي- ١٧ سنة .

### معتقلون من مخيم الفارعة

اعتقل جيش العلو من محيم الفارعة: غيدالكريم اسماعيل- ٢٨ سنةً، فاروق هارون، ماجد رياح، امجد محمود راشد، احمد شاكر عبدالمالك، وليد شاكر عبدالمالك، احمد محمود شاکر .

سحن شابين من العساكرة حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في بيت لحم على الشابين طالب خُليل بوسى وخليل سلامة عساكرة من قريةً البساكرة قرب بيت لحم بالسجن ٣ شهور فعلية وسنة ونصف مع وقف التنفيذ وغرامة مالية قدرها ە شىكل.

واقتحم جيش العدو في القرية منزل احمد كامل وعبثت بمحتوياته .

١٠ معتقلين من عزون اعتقل جيش العدو من قرية عزون: سعد حمد الله عمران- ۱۸ سنة، وهو ابكم ومصاب برضوض جراء اعتداء الجنود عليه، أمين ابراهيم خليل-۱۱ سنة، خالد حامد بدران- ۱۵ استة، غسان مصطفى عايد- ١٥ سنة، ناصر سلامة عيداله- ١٦ سنة، ماهر محمود عمران- ١٧ ستة، محمد عمر ١٦٠ سنة، يعقوب

صالح اسحق- ۷۱ سنة، اكرم محمد

اسحق - ١٥ سنة، محمد عبدالله

ا سلامة - ١٩ سنة .

ومن المقرر ان يجتمع المجلس الوطني الفلسطيني خملال الشهـر المقبـل بالجزائر لاتخاذ قرار بشان انشاء

توعد رئيس وزراء القدو اسحق شامير بسحق أي خطوة ترمي الى اعلانَّ استقلال الاراض المحتلة . وحسول المساحشات الاردنيية الفلسطينية الجارية في عمان علمت وكالة الانباء الكويتية ... كونا ... انه سيتمخض عن المباحثات تشكيس لجان فنية من الجانبين لبحث الاثارّ التي نجمت عن قبرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة " وعلم كذلك أن عددا من الشخصيات ورؤساء النقابات المهنية في الاردن ستقوم بتحرك نشط مع اعضاء الجانبين بهدف المحافظة على الاجواء الاخوية بين الجانبين وعدم اتخاذ المزيد من الاجسراءات والمحافظة كناك على قنسية الانتفاضة واستمراريتها ودعمها باعتبارها الحقيقة الوحيدة في الوقت ألحاضر والعمل كلالك عملي ضمان الوحدة المقدسة بين الشعبين الاردئي والْفلسطيني التَّيِّ تَعَتَبُّرُ الارْضَيَّةُ الحقيقية للوحدة العربية ، وتوقعت مصادر الوفدين ان تطول المباحثات حيث تحتاج القضايا المطروحة الى مزيد من اليحث والدراسة . وهذه اولُ مباحثات تجري بين الجانبين بعد قرار الاربن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية . هذا وقد نقلت الضرائس برس عن

مصدر اردنى مسؤول تاكيد المسؤولين الاردنيين مجددا للوقد الفلسطيني أن عمان ألَّا قررت فك العلاقة القانونيةُ والادارية بين ضفتي الاردن .. لبت امنية الشعب الفلسطيني ومنظمة التحسريسر الفلسطينية . واكس المسؤولون ان الاردن سيبذل كل ما ين وسمه لتسهيل طروف العيش لسكان الدراضي المحتلة ، ومعلوم ان اكثر من ١٧ الله شخص يعملون في الادارات الاردنية في الضفة القربية وغزة صرفوا من عملهم بعد فك العلاقة واوضح المصدر المسؤول ذاته لوكالة فرائس برس ان عمان اتخذت هذا القرار بنآء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية من اجل ان تضطلع هذه المنظمة بكامل مسؤولياتها ودورها يصفتها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، وذكر المصدر

وقال زهدي لبيب انه عقب الاعلان عن بِلِلْوَتِكِ الدِردِنِي فِي هَذَا الشَّانِ. دُولةٌ فُلسطَّينْيَةُ فَانَ الْجُلسِ الوطنيُّ الفلسطيني سيعصل عندئــد عــلي وي القاهرة ابدى مصدر فلسطيني مؤول بالقاهرة تفاؤلا واضحا بشأن المحادثات التي تجري حاليا في المعاصمة الاردنية عمان بين وفد تشكيل حكومة مؤقتية او حكوسة انتقاليّة او ربما سلطة وطنية تتولى منظمة التحرير الفلسطينية برااسة ادارة شؤون هذه النولة . واشار الى أن هذه الدولة ستقوم على اساس مقررات السيد محمود عباس والمسؤولين قمة فاس العربية التي انعقدت عام ۱۹۸۲ وكذلك على اساس مقررات قمة الاردنيين . وقال المصدر في حديث مع مراسلٌ وكالة انباء الحُليج في القاهرةٌ الجزائر الاخبرة التي عقدت خلال شهر يونيو الماض والتي نصت على تابيد حق الشعب الفسطيني في بان روح التفاهم تسود محادثات عمان مما ستترثب على نتبائجها ترتبيات هامة بالنسبة لبرامج العمل اقامة دولته المستقلة على الأراط الناسطيني في المرحلة الحالية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧) وعمل صفية اخسر اعرب المصدر الفلسطيني عن توقعاته بأن تعطى وعلى أن تكون القدس عاصمة لهذه المحادثات التي تبدأ في القاهرة يوم غد الاثنين بين وفد منظمة التحرير الدولة ، واضاف ان هناك عماملين اخرين لتشجيع هذه الخطوة في هذا الظرف بالذات وهما الغاء اتعاهل القلسطينية برئاسة محمود عباس الاردني اللث حسين لمروابطه وعبدالله الحوراني والذي سيشارك القَانُونِيَّةِ والاداريةِ مع ٱلَّصْفَةُ ٱلْغُربيةِ فيها السيد هاني الحسن الستشار السياس للسيد ياس عرفات دفعة قوية في أتجاه تخطي أزمة الثقة التي سائت العلاقات المصرية الفلسطينية خلال الاسابيع الماضية وتساعد على واعلان رئيس الحكومة الاسرائيلية أسحق شامير بان بلاده لن تعمد ألى ضم الاراض المحتلة اليها . بناء الثقة الاصيلة بين القيادة ألمرية والقيادة الفلسطينية بما

دعوة اميركا للحياد على صعيد اخر دعا فايز ابورحمة

نقيب المحامن الفلسطينيين في قطاع غـزة المحتـل الولايات المتحـدة يساهم في بناء موقف عربي موحد يساند منظمة التحرير الفلسطيئية وهي تواجه المهام الصّعبة في هذه المرحلة ويؤدي الى تغويت الغرصة الامبركية ان تاخذ موقفا متوازنا من النزاع العربي الاسرائيلي وان تمارس ثقالا في ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية . واكد فايز ابورحمة في على مؤامرات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير ضُدُ القضيةُ القسمينية وضد انتفاضة الشعب حديث لمجلة (اليوم السايع) تنشره قي العبريسي القلسطيني في الاراضي عندها الصادر بباريس يبوم غث الاثنين ان الموقف الأميركي الحالي غير ق غضون ذلك قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (ابواياد) في حديث تنشره مجلة المتوازن من النزاع العربي الاسرائيلي هـو اللذي عمق ماساة الشعب الفلسطيني واطال في عمر الاحتلال الاسرائيـليَّ ـ واشـادُّ بقــرَّار الارنْنُ المتــعلـق بفــك الارتبــاط الاداري

الاسبوع العربي في عندها الندي سيصدر يوم غد الاثنين أن الاجراءات الاردنيةُ الأخْبِرةِ اذا ما قصد منها بناء علاقات جديدة على اسس متكافئة بين القوتين الاردنية والفلسطينية فاثها ستكون لصالح النضال ضد الكيان الصهيوني . واشار السيد خلف الى اته لاول مرة نرى اعتراف اردنيا بالهوينة الفلسطينية وحق تقرير ألمس للشعب الفلسطيني على اعلى مستوى وان هذا سيضع ألاسرائيليين امام الخيار الصعب وهبو ضرورة التعامل مع منظمة التحرير وبالتالي

يْ شَهْرَ يُونِيوَ الْمَاضِ.

حكومة فلسطينية في المنفى الله الفراغ الذي نجم عن قرار الاردن قطع الروابط مع الضفة الغربية . ويؤيد الخطوة الاردنية أن تكون أيجابية واضاف ؛ أما اذا كان القصد من الاردن ومصر وليبيا اتخاذ مثل هذه الاجراءات الاردنية عقاب الانتفاضة ووضع عقبات في وجه منظمة التحرير الخطوة ولكن سورية تعارض الفكرة فَانَ ذَلِكُ سَيؤُدُي الى شرح كبير لن وسيئاقش المجلس ايضا أقتراحا يكسون في صالح الاردن والشعب باعلان دولة فلسطينية مستقلة ئي ويكون السنفيد منها والدعوة الى وضع الاراضي المحتلة الكيان الصهيوني، وقال المسؤول الفلسطينسي أن الانتضاضة تُحت آننداب أوروبّي او دوّلي . ولد القلسطينسي أن الانتفساضية القلسطينية التي جاءت على قاعدة دحر الاحتلال وأقامة الدولة المستقلة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك زيف الادعاءات التي قالت ان المنظمة لم تعبد مبوجيودة الداكيد الشعب الفلسطيني في الداخل ان عبلاثته بالمنظمة عضوية وان ظاهرة الانتفاضة لم تكن عفوية . واضاف ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلمة سيحل كلّ المشاكل الحياتية اليومية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني ابتداء من جواز السفر وحتى اصغرها وهذا يحتم على الشعب في الداخل وَالخارَجِ النَّضحيةِ . وقال خلف انه وبعد الأجراءات الاردنية فان واشنطن اعتبرتها قوة لنظمة التحرير واخذت

بالتالي تبحث عن علاقة مع المنظمة

التي يجب ان تتخذ خطوآت ليست

على اساس قرار مجلس الآمن الدولي

المركزى للمنظمة كان قد اقر هذا

الاتجاه في اجتماعه الاخير في بغداد

والقانونيين تعمل في تونس حاليا على

صياغة نص هذا الشروع . واضاف ان

الاقتراح الداعي للاعلان عن قيام دولة فلسطينية سيقدم الى المجلس

الوطني القلسطيني لاجل المسأدقة

عليه وذلك خلال الاجتماع المقدر

المقبل للمجلس والمتوقع أن يعقد في العناصمة الجيزائريية في غُضُونُ الاسابيع القليلة القائمة .

والقانوني مع الضفة الغربية الحنكة

اعتبارة تكريسا لدور منظمة

التحرير الفلسطينية بصفتها ممثلا

شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطينى

مؤكدا على ضرورة التعاون بين الامم

المتحدة والدول العربية والأوروبية

لتقديم المساعدات الازمة

للمؤسسات والاشخساص في الاراضي

المحتلة واستمرار الصمود في وجه اجــراءات الاحتــلال الاسرائيـلي

القمعية .

ه باطحسة تونسسية بيسسن

مصر والجزائسس وليبيسسا

القاهرة – ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيس التونسي زين المايدين بن علي يسمى لتقريب وجهات النظر بين القاهرة وطرابلس لتنقية اجواء الملاقات المعربة الليبية. وقالت صحيفة «الود» المعربة الليبية. وقالت صحيفة «الود» المعربة الليبية.

أن الرئيس التوسي آبلغ الرئيس المصري حسني مبارك في رسالته التي سلمها للرئيس مبارك السيد الحيب بو لعراس وزير الثقافة التوسي خلال

الاسبوع الماضي بنتائج زيارته الاخيرة لليبيا خاصة ما يتعلق بالحاولات

الرئيس زين العابدين بن علي اكد في رسالته أن الرئيس الليبي معمر القدافي ابدى مزيدا من المرونة في موقفه تجاه العلاقات مع مصر خاصة فيما يتعلق

بوقف كافة الحملات الأعلامية. وتوقعت ان يبعث الرئيس مبارك رسالة

للرئيس التونسي حول موقف مصر من العلاقات مع ليبيا. واضافت أن الرئيس التونسي يقوم كذلك بمحاولات لازالة التوتر الراهن في العلاقات المصرية الجزائرية والذي حدث عقب القمة العربية الطارثة التي عقدت في الجزائر

لية لتحسن العلاقات بن مصر وليبيا. واشارت الصحيفة الى ان

وان لجنة من الخيراء الس

يسقط الخيار الاردني الدي يراهن عليه حزب العمل الصهيوني كما

يسقط خيار كامب ديفيد الذي يراهن

عليه التكتل الليكود وانه يمكن لهذه

رقم ٢٤٢ لكسب الاعتراف الاميركي . مواجهات عنيفة مع جيش العدو واضاف ان الخطوة الاردنية يجب أن حيث اصيب كل من: خالد باجس يترتب عليها مسؤولية على العرب -٧٦ سنة - رصاصة في الرجل - دير غسانة، مجاهد قدورة - ٢١ سنة -جميعًا تجاه الاراض المحتلة التي تعتبر وياعتراف العاهل الاردني رضوض وكسور- بيت ريما، حمدي (فلسطينية) وان المنظمة هي عَثْمِانَ ٢٠٠ سنة- رصاصة في الرأس- بيت ريما، محمود نمر - ١٦ سنة– رضّوض– بيت ريماء واعتفل دراسة اعلان الدولة الستقلة جيش العدو فؤاد العالم -٣٠ سنة، من ناحية ثانية صرح زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير عادل مصطفى -٢٣ سنة، سامر مصطَّفي- ٢٠ سنة، وهم من بيت الفلسطينية لدى الامم المتحدة أن منظمة التحرير الفلسطينية تقوم بدراسة امكانية اعلان قيام دولة ٨ مصابين من جنين فُلسَطينية وليس حكومة في المنفى . وقال الطَّرْزِيِّ فِي تَمْرِيحٍ لَهُ لَهِيْلَةُ الاذاعـة السِريطانيـة أن المجلس

اصيب برصاص جيش العدو في جنين جميل جرادات- ۲۲ سنة- رصاص في ظهره، رشاد طاهر عبيدي- ٢٢ سُنة – رصاص بساقه اليمني، شوكت حرادات- ۲۳ سنة- رصاص في السَّاقَ الايسر، احمد عاروري- ٣١ سنة - في اليد، سمح مصلح جرادات -٢٧ سنة- رصاص في الظهر، ناصر الحوراني- ١٨ سنة- برصاص في الساق، ناصر السيني- ٢٠ سنة-رصاص في بطنه وثم أعتقاله، عدنان أَبُو يَاغَيُّةُ - ٢٠ سُنة- رصاص في

معتقلون من حوارة

هاجمت المجموعات الضاربة في

حوارة دورتين لجيش العدو وسيارتين

لستوطنين حيث قام جيش العدو

بمداهمة عدة منازل عرف منها منزل

يوسف نجيب عودة واقتادت الطفل

نَضَال شحادة- ١١ سنة، وتمكنت

نسوة المدينة، من تخليص ألطفل،

واعتقل جيش العدو من القرية،

ىعيد صالح عمر عودة– ٢٢ سنة:

طارق محمود مصطفى عودة- ١٩

سنة، نور ابراهيم سليم ابو زاهر-

۱۸ سنة، منبر ابراهیم ابو زاهر ۱۷۰

شهيد ومعتقلون من قلقيلية

استشهد في قلقيلية حسين

عبدالرحيم حُسن صوّي ١٤ سنة يوم

واغتقل جيش العدو الجريح عماد

عبدالرحيم زهران- ۱۸ سنة-ويشير ابتلي- ۲۰ سنة- انور محمد

حوراني- "١٥ سنة- كفا حسين

مصابون ومعتقلون من

دير غسانة وييت ريما

اقتحم جيش العدو بلدتي بيت ريما

ودير عُسانة قرب رام الله وجرت

سالم حمدان -١٧ سنة .

معتقلان من الحِلزون اعتقل جيش العدو من مخيم سنة، عبدالكريم محمد عليان- ٢٥

استجابة لنداء الانتفاضة استجابة لنداء القيادة السوحدة للانتفاضة قرر الحاج جميل عبدالخالق من طولكرم اعفاء كأفة المستاجرين في عقاراته عن دفع الاجرة لدة ٣ شهور، ويشمل القرار

اعفساء من الايجسارات

مصاب من يعيد اصيب في يعبد الطفل محمد عدنان ابو بکر ؓ ۔ ؓ ۹ سنوات ؓ برصاص ٹی البطن ووصفت حالته بأنها خطرة حُيثُ نَقَلُ لَستَشْفَى رفيديا في نابلس، وكانت البلدة قد شهدت مواجهات

۹ مخازن و۷ مکاتب،

### عنيفة مع جيش العدو. مصابون ومعتقلون من خانيونس والمخيم

اصيب في مخيم خانيونس ايمن محمد المصري- ٢٣ سنة- رصاصة في القدم اليسرى، محمد على القاعود-١٩ سُنة - رصاصة في القدّم اليمني . واعتقل جيش العدو من شارع البحري في خانيونس ابراهيم ابو حطب- ١٩ سنة، فيصل الممري-• ۲ سنة، احمد رمضان– ۲۳ سنة، واصيب الشاب مأمون وادي- ٣٢

### سنة- بورم جراء الأعتداء عليه. مصابون من المغازى والشجاعية والشاطىء

اصیب فی مخیم المفازی ابراهیم ابو مندیل- ۱۸ سنة –رصاصة فی الصدر، تمیم اسماعیل– ۲۲ سنة– رصاصة في القدم، خالد محمد شاهن- ۲۰ سنة- رصاصة في الفخذَّ، وفي محلة الشجاّعية اصيبّ الاطفال يآسين عابد– سنة ونصف، رمزي عايد- ٥ شهور- محمد جبر الشوا- ١٥ سنة . وني مخيم الشاطىء اعتقل جيش العدو الطَّفلين زهير أبو رأس- ١١ سنة، رائد عيسي التاجي- ١١

متضررون من حوسان اقتحم جيش العدو منزل عثمان عبد الحميد في حوسان واتلقوا المواد التصوينية فيسه واعتدى العدو بالضرب على المواطنة اسمى حسين زوجة المعتقل احمد اسحق سباتين .

### معتقل ومتضررون من طولكرم

اصدرت سلطات الاحتلال امر أعتقال اداري بحق عبدالله يوسف الهمشري من طولكرم وتم ايداعه في معتقل

وحظم جيش العدو في طولكرم عدة سَيَّارَاتُ تُعُودُ ملكيتُهَا لَكل من: مروان الهُددُ، عفيفَ رئيسَ، احسان القيسي، اسامة الطيب، محمود ابو زنط.

شاب فُلسطيني وجِّرح ثلاثة اخروْن بمدينة رفح بقطاع غزة الحتل عندما فتحت سلطات آلاحتلال الاسرائيلي نيران اسلحتها على تظاهرة امس في المدينة واعترف راديو العدو بذلك وقال ان الجرحي نقلوا الى مستشفى يِّ مَدَيِنَّةُ خَاْنُ يُونِّسُ الْتِي شَهِدت هِي الاخــرى مصــانـمــات عنيفــة بــين المبواطنين الفلسطينيين وقبوات الاحتلال على اثر وصول الجرحى الشات الشات النائة اليها واستخدمت سلطات

فلسطين المحتلة -وكالات- استشهد

الغباز والبرصياص الحي وقبرضت حصاراً على مدينتي رفح وخان يونس. تفاصيل الجريمة يدعى الشهيد عيد ابوزريق ٥٢ عاما وهو من سكان مخيم رفح واصيب برصاصات قاتلة في الصدر والرأس ونقل الى مستشفى خان يونس القريب حيث تاكنت وفاته واكد مصدر عسكري اسرائيلي وفاة ابو رزيق وقال ان دورية عسكرية هوجمت بالحجارة وَاضْطَرَتْ الى اطَلَاقَ النَّارِ للأَفْلاتُ مَمَا أدى الى استشهاد شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح اصابة أحدهم

الاحتلال خلال المسادمات قنابل

نوات الامن فرضت نظام حظر التجول على احياء عدّة في رفح وُفرقت تظاهرة امام مستشفى ناصر تبرافقت مع وصول جثة الشهيد والجرحي. واضاف المصدر نفسه ان سبب هذه الحـوانث يحـود الى استشهـاد فلسطينيين اثنين من المنطقة ماتا حرقا في حريق مفتعل وقع ليل الثامن والتاسع من أب قرب ثل ابيب وقام مجهولون باحراق الكوخ حيث يسكن العاملان. واصيب عبامل ثالث في الحريق وهو حاليا داخل الستشفي

خطرة. وذكرت مصادر عسكرية ان

٣٥ مصابا فلسطينيا وافانت انباء من الاراش العربية المحتلة ان المجابهات العنيفة التي وقعت بين المواطنيين القلسطينيين وقوات الآحتلال الصهّيوني ليلة آمسٌ<sup>.</sup> الاول وصباح امس قد أسفرت عن اصابة ٢٥ مواطنا بجـروح وكسور ورضوض واختناق وتسمم وتواصل لُوَّاتَ الْآحتَٰلال الصّهيوني حصارها العسكري لمخيم المفازي بتعطاع غزة ورفح ولبلدة طوياس وجنين عقب

وحالته تدعو الى الظلق.

المسادمات التي جرت هناك فيما فرضت قوات المدو منع التجـول والحصار العسكري لقباطية وجنبن والحسار العسكري لليبوم الناسبع عشر على التبوالي واحتجزت قوات الاحتلال هويات عدد من تجسار رام الله والبيرة واغلقت خمسين محلا تجاريا في نطاق العقوبة الجماعية ضدهم كحجة

٥٠٪ من الصهاينة يـؤيدون ابعاد جميع الفلسطينيين

شهيست وعسرات الجرحسى فسير رفسح والغفسة وغسزة

حرق ٨ دوريك لعلامتيلال في طولكرم واستمرار حظر التجول على رام الله

بسبب القاء زجاجتين حارقتين على دُورِيةَ صهيونيةُ قَرْبُ هَذَهِ الْحَالُ. وفي طولكرم قام الشبان الفلسطينيـونِ باحراق ثمناني سيارات عسكرية سهيونية وحافلة وسيارتين للمستوطنين الصهاينة وحول الجنود الصهاينة المدرسة الثانوية في قباطية الى تكنة عسكرية كما وسعت هذه القوات حملة سداهماتها للمحال التجارية في العديد من اللدن والقرى والمخيمات.

### اعتقالات عشوائية

وصعبات قبوات الاحتبلال حملية الاعتقالات الادارية في منطقة طولكرم حيث اعتقلت • ٣٥ مواطنا اضافة الى 000 مواطنا اخترين اعتقلوا الشهور الثمانية الماضية وفي مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة قام عدد من الشيان يمسيرة رفعوا خلالها علما فلسطينيا كبيرا ورندوا شعارات وطنية وهتفوا بحيّاة فلسطين.

ومن جهة اخرى حذر الحزب الوطن السَّدِيْنِي الاسْرائيلِي المُشْسارِك فِي الحكومة الاسرائيلية المواطنين الفلسطينيين من مغبة الاستمرار في تصعيد الأنتفاضة والاستجاب لبيانات منظمة التحرير الفلسطينية. ودعا الحزب في بيان وزع في الاراض المحتلة عقب أجراءات الآردن الاخبرة الى تصعيد الاستيطان وبناء عشرات لى مسيد المسيعان ويناء عشرات المستوطنات الصهيونية الجديدة في الضقة والقطاع لتثبت اسرائيل ما وصفه البيان حقها في السيادة على جميع ما اسمته أرض اسرائيل التاملة

قوة لحماية المستوطنات

وذكرت انباء من قطاع غزة المحتل ان مجلس المستوطنات الصهيونية عمل على تشكيل صندوق خاص بـدعم المستوطنات وحمايتها هناك يمول من الاثرياء اليهود في العالم وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة «هاراتس»

الاسرائيلي ان انخفاضًا بنسبة ٢٥ بالمائة طرأ على تسويق البضائع

الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة كما أن انخفاضا بنسبة ٢٠

بِالْمَانَةِ قَدْ طُراً عَلَى القَطأَعِ السياحي

فْيِما بِلغْتَ خُسائِر قطاعٌ البناء ما

واشار خلال نندوة اقامهنا المركنز

الاسرائيلي للادارة لبحث تسائير الانتفاضة على الاقتصاد الاسرائيلي

الى أن تجنيدُ الاحتياط تسببُ في

خسائر اضافية تجاوزت حتى الآن

٢٥٠ مليون شيكل اي حوالي ١٢٥

وكشَّفْت التقارير البواردة نقلا عن

نسبته ١٥ بالمائة.

مليون دولار.

ياتي في أعقاب اجتماع سرى عقدة معثلو المستوطنات مؤخرا في القطاع وتدارسوا فیہ سبّل مّواجهـة الانتفاضة والرد علی عملیات المواطنين باحراق مزارع المستوطنين

وذكر التقرير ان المستوطنين في القطاع بدأوا في استخدام موظفي شركات امن صهيونية خاصة تضم متقاعدين من جهزة الشرطة للتحقيق في عمليات تدمير واتلاف المزروعات التابعة لستوطنات القطاع والقيام بعمليات اعتقال المواطنين الفلسطينيين

لعاقبتهم. وسيتولَّى ٰ الصندوق الخاص بدعم الاستيطان وحماية المستوطنين والمستوطنات تمويل هذه العمليات.

## حظر تجول برام الله

ق الوقت نفسه افادت انباء الوطن المحتبل ان قبوات جيش العبدو الاسرائيلي تواصل فرض حظر التجول على مركز مدينة رام الله لليوم الرابع على التّوالي في أعقاب هجّوم بالزجاجات الحارقة شنه فُلَسطينيونُ يوم الاربداء الماضي على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تسير في مركز المدينة. وقد اسفر الهجوم عن أصابة جنديين واحراق السيارة واضافت الأنباء أن اجراءات مماثلة ما زَالت مفروضة على أجزاء واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تخضع لحظر التجول مدن

اليهود في حزيبران ولحساب قسم الاتصال في الجامعة العبرية في القدس ومعلوم أن اليمين المتطرف الأسرائيلي يُسدعُنُو عَلَيْناً إلى نقَسل السُكِّانُّ الفلسطينيين الى شرق الاردن. ويطالب حرب كساخ الذي يتـرعمه الْحَاجَامِ الْأَرْهَائِيِّ مَائِيِّ كَاهَانَا بِمَرَاحَةُ بِطِرِدَ جَمَاعِي لِلسَّكَانِ الْعَرِبِ في حين يؤيد حزب تحياه النقل الفوري للفلسطينيين البالغ عددهم نحو • • ٤ الف والمقيمين في المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة. لَّدة سَتَّة شَهُور. ومن جانب اخر فان قوات العدو

وتدمير المزروعات والمعدات والاليات

وتسليمهم لمجلس المستسوطنات

وقرى ومخيمات قلقيلية وعنبتا ويديا وتباطية وطوياس ومخيم طولكرم وعدة احياء في مدينة طولكرم وعزون وكذلك مخيمات الدهيشة والمفارى وجباليا والشاطىء واكنت انبساء الضُّفة أن قوات الاحتلال تقوم بشن حملات مداهمة واعتقالات وأسعة هذه الاماكن واشارت الانباء الى أنّ اضراب المتقلين في انصار دُخُل آمس يومه الرابع احتجاجا على المارسات الأرهابية والتعذيب الوحشي اللذي يتعرضون له من قبل السجانين الاسرائيليين فيما تواصل السلطات الاسرائيليثة تحبويسل المشات من المعتقلين يوميا الى الاعتقال الاداري

# تجنيد الاحتياط كلف الميزانية الاسرائيلية ١٣٥ مليون دولار

# ه؛ طيبون دولار خمائم اسرائيل شهريا بسبب الانتفاضة

تبونس - قن! - تؤكد تقاريبر المراقبين وكافة التصاريح التي تخرج من الاراض العربيسة المحتلسة ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع احدثت تأثيرا مباشرا سلبيا كبيرا في الاقتصاد الاسرائيلي بالاضافة الى التاثير السياسي... وجاء التاثير على الاقتصاد من خلال عدة عناصر اساسية في مقدمتها حالية الحبرب والقطيعة ضد الاحتبلال ومؤسساته ومجتمعه الاستيطاني وسوقه التجاري وميدانه الصّناعيّ والزراعي والانشائي.

ديسمبر ١٩٨٧ ومارس ١٩٨٨.

ويقول مراسل وكألة الانباء القطرية قَ تُونِّسُ انْ التقاريرِ التي توفـرت للدواثر الفلسطينية في تونس تفيد وفقاً لتصورات المسؤولين الأسرائيليين أنفسهم ان الخسائر المقدرة للاقتصاد الصهيوني خلال العام الحالى ستبلغ حوالي أربعمائة مليون دولار علاوة على الخسائر التي قدرت بنحو مائتي مليون دولار بسبب احتياجات الجيق

ويعتبرن مسوشيسه نسيم بان الاحتياجات الماشرة للامن تشير الى انْ وِزَارَةُ الحربُ فِي ٱلكِيانَ ٱلصهيُّونِيُّ استنقدت اكثر من ثلاثمائة مليون دولار خلال الفترة الواقعة بين شهر

وكان أحدث هذه التصريحات أئتى خرجت بهذا الصند اعتراف موشية تسيم وزير مالية العدو بانخفاض الانتاج القومي الاجمالي الصهيوني بنسية ١٫٥ في المائمة وان هذا الانخفاض يعتبر اكثر ضرر الحقته استمرار الانتفاضة... كما اعترف بان كل يوم من الانتفاضة يكلف الكيان خسائر تقدر دبمليون ونصف المليون

الاسرائيلي في مواجهة الموقف داخلُّ الاراضي المحتلة.

وكشف أحنون نوييح المستشار الاقتصادي السابق في حكومة العدو

صحافة العدو أن وزارة المالية تعتزم تقليص الميزائيات الحكومية لتغطية النفقات الأضافية التي نجمت عن الانتفاضة وإن هذة التقليصات ستشمل كل الليزانيات باستثناء ميزانيتي الدفاع والشرطة رغم ان وزير المالية الاسرائيلي قال ان على وزارة الحرب ان تتدير أمرها اذ لم يعد بأمكان وزارته ان تمدها بمزيد من

ويرجع التدهور ايضا في الاقتصاد الاسرائيسلي بسبب اعتصاده عسلي العمالة من الإراضي العربية المحتلة حيث يتم استخدام حوالي مائة الف عامل من هذه الاراض في فروع الاقتصاد المختلفة حيث ادى تغيب معظم هؤلاء العمال تضامنا مع الانتفاضة إلى عدم انتظام الانتاج... كما أن هذه العمالة ومواطني الاراضي المحتلة أحجموا تضامنا مع الانتفاضة كذلك عن شراء المنتجات

الصهيونية بمختلف انواعها. وتعتبر السياحية من اكثر الفروع الافتصادية تضررا من الانتفاضة التي ادى استمرارها الى تخوف الوفود السياحية واحجامها عن الذهاب الى فلسطينُ المُحتلةُ... وقد أعترف بذلك وزير سياحة العدو ابراهام شارير.

كما تشير الاحصائيات في هذا الصدد الى ان الفنادق رفعت أسعارها بين ١٥و٠٧٪ في محاولة للمحافظة عُلَى ايراداتها نظرا للانخفاض وتدهبور الحركة السياحية. وتشيّر الاحصّائيّات التي تخرج من

فلسطين المحتلة - من ناحية اخرى - الى ان قطاعي البناء والزاعة قد اصابهما الشلل التام بسبب الاعتماد على عمال الاراضي المحتلة الذين بدأوا في التغيب منذ بدءً الانتفاضة ... وهذا الأمر ادى الى لجوء جهات اقتصادية مختلفة الىممارسة الضَّفط من احبل استخدام عصال اجانب ولا سيما من البسرتفال

ويعترق جميع المسؤولين الاسرائيليين بالاثر الكبير الذي احدثته الانتفاضة على الاقتصاد الأسرائيلي حيث وصل الخوف بهؤلاء بامكانية التنبؤ في ان استمرارية الانتفاضة سيودي الى تجدد التضخم والمبادرة بخفض قيمة العملة الاسرأتيلية بنسبة كبيرة وصعبوبات للحكومة فيما يتعلق بسداد الديبون الداخلية وارتفاع والفوائد وازدياد العجيز وتقلص فَوائضُ العمَّلَةُ الاحتبية.

اشتياك بالسلاح الابيض في نايلس

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان خمسة من رجال النينجا القلسطينيين من سكان مدينة نابلس هاجموا عننك منتصف الليلة قبل الماضية حاجزا للتفتيش عند المداخل الغربية للمدينة واشتبكوا بالسلاح الابيض مع افراد الحاجز كما القوا ثلاث قنابل حارقة قبيل انسحابهم وقد اسفر الاشتباك الذَّى استمر نُحْءِ سبع دقائق عن اصابة اربعة جنود يج ركح مخاتلفة واعتنواق سيارة جبيم عسكرية تحمل مدفع رشاشا كما احترقت خيمة عسكرية يستخدمها افراد حاجز التفتيش واضافت الاذاعة العسكرية ان رجال النينجا الخمسة كانوا يرتدون الزي الاسود الموحد. وقد انقضوا على حاجز التفتيش في حوالي الساعة الثانية عشرة والربع عند منتصف الليلة قبسل الماضياة مستخدمين السكاكين والسيبوف والقنايل الحيارقة. وقيامت القوات الاسرائيلية في اعقاب الهجوم بحمّلة اعتقالات في قلب مدينة نابلس شملت اعتقال أكثر من خمسين شخصا

### وفيات الأرض المحتلة

● بيت جالا \_نسيم يوسف الهودلي ١ ٤ عاما، عزيز الياس أبوصباح

● القدس ـ رياب صدقي زكي الحسيني ٧٠ عاما، صبحي محيي الدين الدقاق ٧١ عاما." ● خَانيونس ـ خليل مصطفى العباثلة • ٤ عاما. ● طوياس ــ الشهيد احمد فالح علي دراغمة ١٧ عاما. وَ تَرَقُّومِياً \_ الخَلْيلُ \_ حسن موسى أحمد الفطافطة • ٨ عاما.
 ويطا \_ حسن حسن عبدالله أبوزهرة • ٤ عاما. ● كفر دان ـ جنين ـ جهاد محمد تمر العمري ٣٠ عاما.

● طمون \_ الحاجة فرحة سالم سمارة بئي عودة • ٨ عاما. ● عنبتا \_ صالح محمد مسعود صوص • ٥ عاما. • رفع ـ الحاج عبدالرحمن حسن أبوهاشم ٦٦ عاما.

### وفيات الأردن

 عمان \_ الحاجة عزيزة ذيب السعودي، موسى حسين سرحان.
 مخيم حطين \_ الحاجة اسمهان جمعة الجوجو.
 الزرقاء \_ الحاج عبدالمحسن منصور.
 عوجان \_ الحاجة زكية سليمان موسى الزيود. ● اربد ـ أحمد ابراهيم احمد اسماعيل، اعتدال ارشيدات. ■ الكارع ـ اريد ـ صالح سلمان ابوقرمول الجبور. ● وادي السع \_ ريحي شعبان محمد جودة. ● الكرك ـ الحاج عثمان مجدي بسيسو.

### وفيات مصر

● محمد ابراهيم فراج، ناهد اسحق البريقي، السيد محمد هلالي، محمد محمد ابراهيم النجار، حسن ابراهيم موسى، شفيق ابراهيم رجب، صبحي عوض الله متى، شحاتة سليمان العسال، محمود محمد حماد، فهمي حسن القطّه أنور عبدالله، شريفة محمد الشرفا، زينب محمد مصطفى.

## وزير الشارجية الياباني يزور بفنداد وطميران ودولا خليجينة

بغداد – رويتر – قال ديبلوساسي اسپـوي امس ان وزير الخـارجية الياباني سوسوكي اونو سيزور أيران والعراق ودولا خليجية اخرى لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع هذه الدول.

واضاف الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه وسيبدل اليابانيون اقص جهدهم للفوز بنصيب الأسد في موجة اعبادة التعمير المتبوقعة في العراق وايران عقب أبرام اتفاقيات 

الايراني». وقال تُبلوماسي ياباني مقره بغداد «على الرغم من انه لم يتحدد بعد موعد لزيارة اوتو فان الأعداد للزيارة يجري على قدم وساق حتى يمكن ان

تسفر عن افضل نتائج ممكنة». وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت مُـوَّحُراً ان اونـو سيزُور ايـران في العشرين من الشهر الحالي بناء على دعوةً مِن وزير الخَارجية الَّايراني علي اكبر ولايتي.

وكان تاكاكازو كورياما وكيل وزارة الخارجية اليابانية قد اختتم يوم الثلاثاء الافي زيارة استمرت يومين لبغداد نقل خلَّالها رسالة الى الرئيسَ العراقي صدام حسين من رئيس الوزراء الياباني نويورو تاكيشيتا.

وقال دبلوماسي ياباني رفيع ان الرسالة تناولت اساسا «العـلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ١٩٥٨. تجم عن اصبعي دينافيت وضّعا في. مكب للنفايات امام مركز بريد منطقة

الدور وقع مميز في الجدل والمشاورات اللذين أحاطا بالتحضير لعملية

انتخباب الرئيس العتييد والنصاب

المطلوب لانعقاد الجلسة واحتساب

المعلوب الاغلبية في الاصوات التي يجب ان يثالها الرئيس المنتخب. وتوقعت الاوساط السياسية والنيابية

في لبنان ان يتم تحديد موعد جلسة انتخاب رئيس جديد خلال هده الجلسة وقد تطعت جميع وسائل

الاعلام اللبنانية برامجها لتذيع خبر

تحديد موعد انتخاب رئيس جديد

ومن المنتظر ان تزداد سخونة المركة

الانتخابية خلال الايام المقبلة وربما

الساعاتُ المقبلةُ ايضًاءُ وانه من غير

المستبعد ان تشهد الساحة اللبنانية

خلال اليومين المقبلين حوارات وريما

صدامات ووصول موضدين اليها

لتحقيق الاجواء الملائمة للانتخابات

ومحاولة ننزع فتيل المواجهات

بيان للجيش

وبِيْ عُضُونَ ذَلكَ جِدِيثَ قَيَادَةَ الجِيش

التبناني امس التاكييد على أن هم

الجيش الوحيد في الرحلة الراهنة هو حماية الانتخابات الدستوريةمنعا

للوقوع في الفراغ وسقوط الشرعيـة والنظام البرلماني الديمقراطي الحر .

وُدعت قَيادُةُ الجِّيش الْلبِنَّانيُّ الجميع الى الارتفاع الى مستوى المسؤولية

الوطنية آلتي تضرضها المرحلة

والترفع عن توجيه الأتهآمات الباطلة

تمريراً لَبِعض أَلْخُططاتُ ، ومن نَاحية

اخرى توقعت مصادر لبنانية مطلعة

ان يصل الى بجوت قدريباً مبعبوث

اميركي رفيع الستوى للتشاور مع المسؤولين حول موضوع الانتخابات

الدستورية , وذكرت صحيفة (النهار)

امس نقلاً عن مصادر سياسية انه بعد

للجلسة وسطحالة تُرقب عامةً.

فرنجية ينتقل للغربية يوم الثلاثاء ومبعوث اميركي يصل خلال ساعات

# انتضلب الرئيس اللبناني الجديد يحوم الخميس وواشنطن تحدى مفيرها للتشاور الحسيني: كشرة المرشمين دليل عافية لندمة الوطن

بيروت – وكالات – حدد رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني يوم الخميس المقبل موعدا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس الحالي امين الجميل.

وقــَالَ بيــان صـــَدر عُقبَ اجتمـاع استثنائي لهيئة مكتب المجلس دعا اليها امس الحسيني «عملًا بأحكام الدستور اللبناني ولا سيما المادة ٧٣ منه يدعى المجلس النيابي لانتخاب رئيس جديد للجمهورية ويلتثم لهذه النَّايَةُ أَنْ جَلَسَةً تُعَقَّدُ فِي الْحَادِية عشرة منَّن يسوم الخميسُ ١٨ أَب الجاري ١٩٨٨ في مقره الوقت في قصر منصور». واعرب البيان عن امل رئاسة المجلس في ان يحضر جميع

لست سنوات غير قابلة للتجدِّيد. ولا يحق للرئيس الذي تنتهي ولايت ترشيح نفسه مجددا للرئاسة آلا بعد انقضآء ست سنوات على انتهاء ولايته الاولى، وتنتهي ولاية الجميل في ٢٣ سبتمبر المقبل. ويعطي التستور رئيس الجلس حق الدعوة لانتخاب الرئيس الخلف في فترة تمتد من ٢٣ يوليو الى ٢٣ اغسطس ثم قبل عشرة ايام مَنْ أَنتهاء اجل الوَّلايةُ القَّائمة الَّا لم يكن الجنس النيابي قد انعقد فعلا في الفترة المحددة. واعتبر الحسيني كترة المرشحين لمنصب الرئاسة دليل عافية «ألان هناك من يتقدم على خدمة

وينتخب رئيس الجمهورية في لبنان

وحول ما آذا كانت ستقام تدابع امنية لحماية مقر المجلس والنواب قال رئيس المجلس النيابي ان على كلّ جهة ان تقوم بواجيها «واعتقد اننا نقوم بواجباتنا الوطنية من ضمن الصَّلْاحْيَاتُ الدستورِية ٱلمطاَّة اليناّ

تعليق اجتماعات لجنة

فلسطينية تبحث

الاجراءات الاردنية

تونس - ق ن أ - واصلت القيادة

السياسية لنظمة التحرير

تونس من أجل تحديد ملامح المرحلة

المُقبِلَةُ فِي اعْقَابِ قِسْرارِ الْأَرْدِينَ فَكَ

الارتباط الآداري والقانوني مع الضفة

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة هنا

أُمسٌّ ان اللجتَّة القَانوَنيَّة والسياسية

التي بدأت اعمالها يوم الحميس

الماضي برئاسة السيد فأروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة

التحرير الفلسطينية قد علقت

اجتماعها لمدة اسبوع تعمود بعده

للانعقاد وذلك لمزيد من المشاورات.

وسيركز اعضاء اللجنة خلال مهلة

الدسبوع هذه على مزيد من التمعن في

الجوائب القانوية للمسائل المطروحة

واعداد وثيقة شاملة ستعرض فيما

وكانت هذه اللجنة قد كلَّفْتُ مَن قبل

المجلس المركزي القلسطيني خلال

اجتماعه مؤخّراً في بغداد لدراسة كيفية مواجهة مرحّلة ما بعد القرار

الاردني بَفْكَ الأرتباط مع الضّفّة

واصطبلاع منظمية التحسريسر

وسترفع نتائج هذه المشاورات الى المجلس الوطني الفلسطيني المنتظر عقده خلال شهر.

اشتباك بين جنود وشرطة

عسكرية اسرائيلية يوقع ٦

جرحى

ذكرت اذاعة جيش العدو ان سبعة من

أفراد الشرطة العسكرية الاسرائيلية

اصيبوا بجراح متوسطة قبل ظهر

أمس في السجن العسكري رقم ٢ في عتليت جنوبي حيفا، وذلك خلال الاشتباكات العنيفة التي دارت في هذا السجن بسين مجموعة الجنسود

الاسرائيليين الذين يقبعـون في هذا

السجن ويين افراد الشرطة العسكرية

الذين يتولون حراسة السجن

العسكري وأضافت الاذاعة العسكرية

ان الجنود السجناء في السجن العسكري رقم ٦ استخدموا السكاكين

والزجاجات ألمكسورة في الاشتباك الذي دار بينهم وبين الراد الشرطة

العسكرية مما ادى الى طعن سبعة من

افراد الشرطة العسكرية واصابتهم

بجراح متوسطة وقد تم نقل الجرحى

بيراح سوست و المام لتلقي العلاج وقالت الاذاعة العسكرية ان

الاشتباكات بين الطرفين قد اندلعت

عبلى خلفية حرمان السجناء

العسكريين من التزيارات وسوءً التغذية داخل السجن.

نقسابيسو الارض المحتلسة

التقوا قناصل الدول

الاجنبية بالقدس

عمان - واخ - قام وقد من مجمع

عدال الهنية في القدس بالاجتماع خلال الاسبوع الأخير مع قضاصل الدول الاجتبية ومن ضمتهم القنصل

الاوضاع السائدة في الوطن المحتل. وقالت صحيفة القدس العربية ان

الطرفين اعربا عن املهما في حل القضية الفلسطينية حيلا شاميلا

الفلسطينية بمسؤولياتها كاملة.

بعد على القيادة الفلسطينية.

الفلسطينية مشاوراتها المكثفة

وعلى كل مسؤول ان يقوم بواجبه الدستوري والقانوني». جدلسياسي القملية «٧٧». وفيما تحدد المادة ٧٣ من الدستور ويدور جدل سياسي ودستوري حول

احتساب النصاب ونسبة الاقتراع ي

هذا المجلس اللذي فقد ٢٢ من

اعضائه بالوفاة وشغر فيسه مقعد النائب امين الجميل لدى انتخابه رئيسا للجمهورية واصبح عدد أعضائه الفعليين ٧٦ نائباً من اصل ٩٩ العدد الاسآسي المنتخب وابلغ امين عام المجلس النيابي احسان ابوخليل وكالة الانباء الكويتية أن أي صحاني أو مصور تلفزيوني لن يحضر جلسة الانتخاب الا اذا كأن مزودا بتصريح خاص من واوضح أن أجراءات أمنيية مشددة ستتخذ فمحيط الجلس مشيرا الى ان القوى الأمنية الشرعية المختلفة من جيش وقوى امن داخلي وشرطة مجلس النواب ستشارك في هذه

> عملية الانتخاب. خمسة للمسلمين وهو ما درج عليه العرف في لبنان على الرغم من عدم نص الدستور على ذلك. وينقسم الاطراف حول والطائفية السياسية بين مطالب بالغائها وبين متمسك بها تحت اسم والضمانات للمسيحيين في بلد تقوم تركيبته على تعدد الطوائف».

ويحدد عدد اعضاء البهان في لبنان

بالرقم المنفرد عادة لكي يتناسب مع توزيعه على الطوائف على قاعدة

نسبية ٦ للمسيحيين مقابل كـل

ويحتل عدد النواب الذي سيعتمد في

أحتسآب نصاب جلسة انتخاب رئيس

الجمهورية اهمية بالغبة. ويطالب

عندما سئل هذآ الاسبوع عن رأيه

بخصوص دولة فلسطينية مستقلة

رفع ايلي عقيقي عينيه الى السماء

وَكَأَنَّهُ يَقُولُ وَاغْتُرُ لَهُمْ يَا ابْتَاهُ لَانْهُمْ

كان ابلي عقيقي الاسرائيلي الستيني الاصلع الرأس الذي ظبخته الشمس

باشعتها واللحية البيضاء وهويعيش

منزوياً منذ ١٩٥٢ بين اطلال القرية

العربية \_ اشذيف \_ شمالي فلسطين

الحدود اللبنانية المواطن الوحيد في

الكيسان الصهيسوني السلّي تعسرضًّ للملاحقات القضائية نــ«اعلانه دولة

مستقلة في صورة غير مشروعة» في

بداية السَّبِعيناتُ. في عَباءتُهُ العربيةُ ذات البياض الماثل وحذائه الجندي

المكشوف وصندلء آثار هذا المتمرد

حسد جيانه في كل منطقة الجليل

الغربي لُآنه اصبح في تلك الحقيةُ بين ليلة وضحاها نقطة جذب للشباب

الأسرائيلي الذين كان يقدم لهم بايهة «غرفا تطل على البحس» بايخس

الاسعار ويقيم لهم حفلات لسماع

موسيقى الروك ويسؤمن لهم مجال

الاستمرآر عراة. والي اليسوم لاتزال

السنة السوء تؤكد أن حفلات مرح وعدريدة تضفي عليها الحشيشة والكوكايين جوا خاصا تقام بين اطلال

أَشْذَيْفَ فِي الْأَمْسِياتَ النِّي يُكَثَّمُل فيها

استقر وهو الايراني المولد مع عائلته في حيفًا أحد أكبر موانىء فلسطين

تُحت الانتداب البريطاني وكانت له حكايات مع البحر، فدخل في اولي

وحدأت البحرية الأسرائيلية وأشترك

لِّ عملياتُ انزال الصَّهَايِنَةُ اللَّينَ كَانُوا يصلون بصورة سرية الى

الشاطىء، وبعد عدوان ١٩٤٨ قطع

کل روابطه وغامر علی مثن سفن تجاریه نحو الاسکا

وروى شالوم أحد رواد المكان حيث

يستاجر احدى الغرف العشر مقايل

٠ ١ دولارات لليلة .. عاد الى بلاده وتاه

عاطلا عن العمل ككثير من الصهاينة الضائعين الذين وجدوا أنفسهم ضمن

حدود ضيقة للدولة لم تكن بكبير

وفي اطّلال اشذيف قبرية صيادي

الأسماك التي لاذ سكانها بالفرار بحرا في العام ١٩٤٨ نحو لبنان

تاركين وراءهم موتاهم وممتلكاتهم

حط عفيفي ماخوذا للغاية بالموقع

الخلاب حيث تتدافع الامواج ورياح

وسرعان ما استقر عفيفي في البيت

الْحَجْرِيُ الواسعِ الْلِينِيُّ عَلَى مُوْقَعَ الميناء الفينيقي القديم وقلعة اشديك الصليبية. وأمضى سنواتٍ ينقب تحتٍ

الحجار وتحت المياه فاستطاع أن

يكونْ له "متحفا شخصيا صغّيراً

رائعاء واليوم يمكن زيارته مقابل

وفي الواقع يضم هذا المتحف اشياء

على أنواعها تشتمل على أواني ومراسي قديمة وقنابل مدافع تأكلها الصدأ وتماثيل صغيرة تعود الى الحقبة الفينيقية وسكك محاريث

وألات خياطة قديمة تخص آخر الدين

وقد عملت البلديات المجاورة التي

رَأْتَ فِي هِذَا الْلُوقِيعِ مَرَكُيزُ الْجِنْدَابُ

سياحي كل ما في وسعها لازاحة هذا الحالم الذي كأن مطمحه في تلبك الحقبة بناء سفينـة على الطـراز

الفينيقي تربط وقريته بالمراقء

اللبنانية المجاورة في الناتورة وصور.

وفي العام ١٩٧٠ عندما طوقته

الجرافات وتحت تهديد الاعتقال

والطيرد حرض عقيني الصحيانة

الغرب نحو نهايتها.

قطنوا القرية.

احلامهم.

لا يدرون ماذا يقعلون،

ويحتل «العرف» و«الاجتهاد» دورا مؤثراً في اعمال البرلمان اللبناني الى جانب النص الدستوري. وكان لهذا

الوحيد لهذه الدولة المصفرة يختم

بتقسه جوازات سقر الزوار المفتونين

وتحشيش مستقلة في شهال فلسطين ونادي بابهة بولادة واشذيف دولة مستقلَّةً». وهرع الاسرائيليون. ايلي عفيفي رئيسا لمدى الحياة والقاطن

بجسارته بالخاتم الذي يحمل رمز بلاده، بعض المنازل وشجرة نخيل الْمُتَّحدة سُفيرها في بيروت نجون كيلي الى واشنطن تمهيدا لاستبداله بسفير وبعد أن تراجعت على ماييدو ازاء ضَّلط الصحافة والرأي العَام لررت السلطات تحجيم مملكّته، فأقيم في القسم الشمالي للقرية نادي التوسط وابلغت مصادر دبلوماسية غربية

وتحول اللسم الشرقي الى حديقة عامة. أما ما تبقى فسيسج من كل الجهات حتى من جهة الغرب مما جَعَلُ الساكنُ الوحيدُ في اشديدُ على مر السنين يضطر الى القيام بدورة طويلة للوصول الى البحر. والآثارة الَّتِي سَبِيتُها أَلاسَبِوع الفائت الوثيقة الفلسطينية القاضية بانشاء دولية مستقلة ذكرت الاسرائيليين بوجود هذا الانسان الغريب، ومنذ ايام صرح عفيفي الى صحيفة معاريف بلهجية متشائمية وستكون دولية فُلسَطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة شبيهة بجيزيرة ضائعة في البحري. عندما انشات دولتي كانت غير مسكونة وكانت لها حدوَّد أمنة ومعترف بها مما لن يكون حال الدولة القلسطينية المقبلة على حد زعمه، والعام الماضي وصلت الكهبرياء الى اشديف واقيمت بوابة في طرف من

> اعتقال ٣ اطفال يتهمة مهاجمة دوريات الاحتلال بقنابل حارقة

السياج تسمح بالوصول مباشرة الى

البحر. أما اليوم فأيلي عفيفي لم يعد

ذكرت اذاعة جيش العدو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت بعد ظهر امس ثلاثة أطفال فلسطينيين من سكان قرية عابود قضاء رآم الله تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ٩ سنوات وذلك في اعقاب قيامهم بالقاء زجاجات فارغة على دورية عسكرية كانت تمري أحد شوارع القرية.. وقد تم نقل الأطفال الثّلاثة الى مقر الحاكم العسكري في مدينة رام الله للتحقيق معهم.

واعتقلت القوات الاسرائيلية قبل ظهر أمس طفلا فلسطينيا في السادسة من عمره من سكان مخيم عايدة قضاء بيت لحم وذلك في اعقاب قيام الطفل بْاَلْقَاءِ حُجْرِ مِنَّ فوق سطَّحْ منزلٌ عائلته على دورية عسكبرية كما اعتقلت القوات الاسرائيلية والد الطفل للتحقيق معه.

... والمستوطنون اعتقلوا ٤ اطفال من الخليل

طارد مستوطنون مسلحون من سكان مستوطنة كريات اربع مجموعة من الاطفّال والصّبية ۖ في قلبُ مُدينـةً الخليل وذلك في اعقاب تعرض سيارة تنوطنين للرشق بالحجارة واصابة اتنين من الستوطنين بجراح مختلفة واطلق الارهابيون صليات من الرصاص في الهواء خُلال عَملية المطاردة وتمكنوا من القاء القبض على أربعة اطفال صغار وقاموا بنقلهم الى مستوطنة كريات اربع ورفضوا تسليم

الاطفال للحكم العسكري.

فريق باعتماد العدد الاساسي لاعضاء مريع بالمجلس «٩٩» فيما يدعو فريق اخر لاعتماد العدد الباقي في العضوية

اللبناني كينية وصلاحية توجيه

والدعوة» لانتخاب رئيس الجمهورية فان المادة ٤٩ من الدستور ذاته تنظم كيفية الانتخاب وتنص عسلى الاتي «ينتَخب رئيس الجمهورية بالاقتراع السري بغالبية الثلثين من مجلس النَّوْآبُ فِي الْدورة الْأُولَى وَيَكْتُفِي بِالغَالِبِيةَ المُطَلَقَةِ النَّصْفُ زَائِد واحد» في دورات الافتراع التي تلي.... وتدوم رگاسته ست سنوات ولا تُجوز أعادةً انتخابه الا بعد ست سنوات من انتهاء مدة ولايته. وتحصر هذه المادة الشروط الواجب توفرها بمن يختار رئيسا بالشروط الطلوية لعضبوية المجلس النيابي. ولا يغرض الدستور شرط الترشيح المسبق للرئاسة اذ يحق للنواب تسمية الشخص الذي يختارونه رئيسا في جلسة الأنتخاب مباشرة مما يجعل الرئيس المنتخب «مُفَاَّجَاةَ» بَالنسبة لترتيبات الانتخاب وان كان الواقع يجعله معروفا بالنسبة لسأر الشاورات والأتصالات السياسية التي تسبق

ويستمد الدستور اللبناني احكامه من وحي يستور الجمهورية الثالثة في فرنسا وهذا الامر يجعل كثيرين من الحقوقيين يرون في تحديده لشروط انتخاب رئيس الجِّمهورية «شذوذ» بالقارثة مع اجراءات انتخابات الرؤساء في معظم انظمة الحكم في

الدولة الفلسطينية ستكون جزيرة ضائعة في البحر

اعلان موعد الجلسة سينتقل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الى القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية يومي الثلاثاء او الاربعاء القادمين وتتوقع هذه المصادر ان فرنجية قد يرشح يهودي ايراني يقيم دولت عربدة نفسه الا ان هذا الموقف سيبقى غير نهائي . ويرى المراقبون ان حالة

التاهب التي اعلنتها القوات اللبنانية ــ المليشيات المسيحية ــ في مقابل احتمال ترشيح فرنجية يسلط الاضواء تلقائيا على اسم العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني والذي كان قد اعلن في حديث لمجلة الاسبوع العربي والتي تصدر غدا الاثنين انه على استعداد لتولي المسؤوِّلية كاملة في حالة ما دعي آلَّي

اميركا تستدعي سفيرها وي تطور اخر استنعت الولايمات

وكالة الانباء الكويتية امس ان ادارة البرئيس الاميركي رونالند ريضان استُدعت كيليّ الىّ واشْنطن لانتهاجه سياسة غير مطابقة لسياسة الدولة التى يمثلها خاصة بالنسبة لانتخاب رئيسٌ جديد للبنان . وتتعارض هذه السياسة مع الاتصالات الاميركية ـ السورية بشآن لبنان والمرشح المحتمل لمنصب رئاسة الجمهورية ، وكانت السفارة الامركية في بيروت قد سربت الى الصحافة اللبنانية أن كيلي غادر بيروت الى واشنطن بعد أن تسلم رُسَّالَةٌ عَاجَلَةٌ مَنْ شَقَّيِقُهُ تَفْيِدُ أَنْ وَالذَّ السفج مريض وحىالتيه سيثية واوشحَّت المصادر ان كيلي ينسق مع فرقاء محليين وأقليميين يمسانعون اعطاء سوريّة دورا امنّيا اوسع في لبنان ترغب واشنطن في أن تلزمه الى دمشق ويفضلون مرشحين لمنصب رئاسة الجمهورية غير الذي تفضله

الولايات المتحدة الاميركية . ولأحظت المصادر ان السفير الاميركي الذي لم يكمل فترته المقررة في لبنان جِرِيُّ اسْتَدِعاَّوُهِ آلَى واشنطن بعد ان أنهى مساعب وزيير الخيارجية الامسركية لشبؤون الشرق الاوسط المساود السحود السعود المرق الموطقة ومن ضمنها لبنان حيث بحث مع المسؤولين فيه في مسالة اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية كما زار دمشق واجرى محادثات مماثلة مع القيادة السياسية في سورية. وتوقعت المصادر ان تعمل واشنطن على تصعيد دور القائم بالاعمال الاميركي في بيروت دانيال سامبسون من أجل وضعهافي صورة الاحداث التي تجري على الساحة اللبنانية بانتظار حضور السفير الأميركي الجديد جون مكارثي الذي تم اختياره . واستبعدت مصادر اميركية ان يباشر السفير مكارثي مهامة في بيروت قبل اجراء انتخابات رئاسة الجمه ورية اللبنانية التي حدد مجلس النواب اللبناني موعدها يوم الخميس المقبل ، وعلى صعيد اخر اكد زعيم لبناني ان من اولويات اي رئيس جديد للبنان العمل من اجل تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي الذي يشكل الخطر الحقيقي على مستقبلً لبنان باسره .. وشدد مصطفى

مُعروفٌ سُعد رَّئيس التنظيم الشعبيّ

الناصري على ضرورة اجسراء

الانتخابات الرئاسية في موعدها منعا لوصول ما اسماه بمخطط التفتيت الى

نروته . ونفى في تصريحات تنشرها له

مجّلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس غدا \_ الاثنين \_ ان يكون

الوجود الفلسطيني في لبنان مرتبطاً بمسالة انتجابات الرئاسة ، وقال ان

هذا الوجود يرتبط بقضية نضالية

مشتركة لمساندة الفلسطينيين حتى

تحرير اوطانهم وازالة الأحتادل

الاسرائيلي وان هناك اتفاقا واضحا

فيما بين القوى الوطنية اللبنانية والشورة الفلسطينية على ابقاء

لسلاح لاستخدامه في الوقت والمكان

المناسبين . واضاف أن الانتفاضة

الفلسطيّنية ٱثبتت للعالم ان الشعب

الفلسطيني يرفض اي بذيل له عن

وطنه والعودة اليه في فلسطين .

بغدادقرييأ القاهرة – الرأي العام – ذكرت مصادر

مبعوث لمبارك يزور

دىلەماسىيە بالقياشرة ان البرئيس حسني مبارك سيوفد مبعوثا خاصا للرئيس العراقي صدام حسين لتهنئة العراق شعبا وحكومة بالسلام مع ايران بعد الحرب التي دامت ثماني سنوات وانتهت خلال الايام القليلة

طلاء منازل في جباليا بلون قبعات جيش العدو ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان جنود القوات الأسرائيلية الخام جُولَاني العاملين في مخيم جباليا ارغموا قسما كبيرا من اهالي المخيم على دهن منازلهم بلون قبعاتهم العسكرية. وقد استخدم الجنود البلدوزرات والياتهم المجنزرة لألحاق الاضرار بالمنازل التي رفض اصحابها دهنها بلون قبعاتهم العسكرية حيث الحقّت افتراراً جسّلِمة باكثر من خمسين منزلا داخل المخيم. وكشفت الاذاعة العسكرية النقاب عن

أن جنود القوات الخاصة «جولاني» قد اعتادوا التدرب على الـرمايـة بالذخيرة الحية داخل الاحياء السكنية في مخيم جباليا مما ادى الى اصابة عشرات المواطنين بالرصاص... وكانْ اهاليّ المخيم قدّ تقدمُوا بعدةً شكاوى بهذا الخصوص للقائد العسكري لنطقة القطاع العميد الركن دوف وقائد المنطقة الجنوبية الجنرال اسحق مردخاي. وفي اعقاب ذلك تم تسوقيف خمسة من الجنود بينهم ضابط برتبة ملازم اول.. ألا أن السلطات العسكرية اطلقت سراحهم

دون تقديمهم للمحاكمة.

بمعارك بين امل وحزب الله في الضاحية الكتائبي ان جوا من التوتر يسود منطقة حي السلم بعد الاشتباكات. برود ستة عشر اخرين بجروح بينهم جنديان سوريان في اشتباكات اندلمت بين ميليشيات لبنانية متنافرة في

الضَّاحيةُ الجنوبية من بيروت. وذكرتَ مصادر امنية لبنانية أن ميليشيات

تابعة لحسركة أمسل تبادلت نسعان

الاسلحة الرشاشة والقطائف

الصاروخية مع ميليشيات حزب الله في منطقة حي السلم مساء امس الاول في اعقاب خلاف على اولوية الإحتفال

بذكرى عناشوراء, وقنالت أن أحد

مسؤولي امل ويدعى على الحباوي قتل واصيب سنة عشر اخرين بجروح

جراح بعضهم خطيرة وقد تدخلت القوات السورية لوقف القتال وهو

الثاني منذ أنتشارها في ايار /مايو

الماضيَّ لوقف ثلاثة ٱسابيِّع مَنَّ الْقُتَالُ

الدموي بين امل وحزب الله اسفر عن مصرع ٥٠٠ شخص واصابة اكثر من

مصرح المستسل والمن اخرين بجروح. واتهم بيان لامل امس حـزب الله بالتخطيط لتعطيل الايام الاولى

وقال البيان «عُمنت جماعات حزب

الله المسلحة إلى اطلاق النار على

الحسينية والمواطنين بغية ارهابهم بقوة السلاح بعدما فشل مسؤولهم في

أَنجَارُ هَذِهِ ٱلْمُهمة مِمَا ادى الى اربَاكَ

أما حزّب ألقه فقد اتهم حركة امل

بتخريب المسجد اللذي كأن ينظم

مجلس عبزاء في ذكرى عباشوراء،

مشيراً إلى أن عثَّاصر من حركة أمل

اطلقت النَّار عَلَى القوآت السورية التي

ارسلت الى المكان فجرح جنديان

لْعاشوراء والتي بدأت امس.

١٧ قتيلا وجريها بينهم جنديان سوريان

الزرعة السكنية في وسط بيروت وعلى مقربة من «تكنة الحلو» التانعة لقوي الامن الداخلي والمركز الرئيسي لشرطة عبوة ناسفة ومن ناحية ثانية انفجسرت عبوة وهذا الانفجار هو الثالث خلال ثلاثة نَّاسَفَةً فِي محيط تَكنة عَسَكريةً فِي الشطر النربي من بيروت ليلا اقتصرت اضرارها على الماديات. ايام متتالية في اطار موجة انفجارات عادت الى الظهور في بيروت وتتركز في مكيات النفايات. وذكر مصدر امني امس ان الانفجار

### دالجيد للططنية اختتسام زيسارة عب

مسقط ــ ذكــر مصــدر رسمــي في العاصمة العمانية ان وزير الخارجية طرابلسيلقي زوجته من الدور الرابع بيوت - كونا - حسم رجل الخدمات المصري عصمت عبىدالمجيد غادر صباح آمس السبت مسقط اثر انتهاء رْياْرةٌ استغرقت ثلاثة ايام الى سلطّنة عمان حيث استقبله السلطان قابوس , وأضاف المصدر نفســه أن عصمت عبدالمجيد سلم السلطان قابوس رسالة من الرئيس المحري عسني ميارك تتناول التعاون الثنائي والوضع في العالم العربي . وتباحث الوزير المصري مع مسؤولين عمانين عديدين بشأن الوضع في الخليج بعد اعلان وقف اطلاق آلثار بين المراق وايران المقرر في العشرين من اغسطس وكان عبدالمجيد الذي وصل الاربعاء الماضي الى المقر الصيفي

الناشبة في منزله بان ألقي بزوجته من شرفة منزلهما في مدينة طرابلس في شمال لبنان مما ادى الى اصابتها بكسور في مختلف انحاء جسدها وتال تقرير اصدره مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي اعس ان فوزي مصطفى القى بزوجته فاطمة الطبقة الرابعة من احد الابنية. محلَّة يابُ التبانة مما ادى الَّي اصابتها بكسور عديدة ورضوص مختلفة استدعت نقلها الى المستشفى وهي بحالة الخطر فيما توارى الزوج عن الانظار . واشار التقرير الي ان للسلطان قابوس في صلالة على بعد السبب الرئيسي وراء القاء النوج لزوجته من الشرفة يعود الى خلافات قديمة بينهما تجددت يوم الجمعة : الماضي ولم يعرف ما اذا كان للزوجين الله حوالي الف كيلومتر جنوب عرب مس امس الجمعة وفق ما ذكرت وكالة الانباء الممانية أنَّ اقامة السلام بين العراق وايران سيشجع على انسح الاساطيل الاجنبية من الخليج .

٧٠ طائرة اغاثة وصلت للخرطوم

# الاصطار تعزيد ازمعة المسودان خلافات حول توزيع الماعدات

الخرطوم ~ وكالات – استمر هطول الامطار على العاصمة السودانية لدة اربع ساعات مما ادى الى سقوط بعض المنآزل ائتى تاثرت بالامطار والسيول خلال الايام الماضية، الا انه لم تقع خسائر في الارواح نيما استمر منسوب مياه النيل في ألارتفاع دون هوادة مع ستوط امطار غزيرة على النابع التي يحمل مياهها النيلان الابيض

وقد أعلن الأواء عبدالمزيسز الامين حباكم الاقليم الشمسالي وعثمسان عبدالقادر حاكم الاقليم الاوسط ان الاقليمين اصبحا منطقتي كوارث بسبب القيضانات والامطار وتعذر نقل ألواد التموينية اليهماء

وذكرت وكالة انباء آلشرق الاوسط بي نبأ لها من الخرطوم أن البحيراتُ عادت تملآ الشوارع في وقت يعاني المواطئون من البطه في توزيع موابّ الاغاثة التي وصلت حتى الان منها ٧٠ طائرةٌ من النولُ السَّقيقــة والصديقة. واشارت الى ان خزان «سنار» عل النيل الازرق بلغ تصرفه \$15 مليون متر مكعب امس مقابل ٦١٨ مليون متر مكعب قبل يومين.. وقالت وكالله السودان لللانباء ان مُنسوب النيل في الخُرطوم وصل الى الم ١٣٠٥ مترا وهو اقل قليلا من منسوبه في فيضان عام ١٩٤٦ الذي كان استّوا فيضان في

التاريخ الحدّيث. وقال مسؤولون حكوميون انهم يتوقعون ان يصل الفيضان الى دروته في الخُرطوم خلال اسبوعين أو ثلاثة أسابيع. ويهذا الصدد أعلنَّ المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية المحري ان الامطار التي سقطت على الخرطوم ليس لها تأثير على منسوب النيل ولن تتضح صورة الفيضان الا في اواخر شهر سبتمبر

بسين. واوضح رافي ان الامطار التي سقطت عـلى الخرطـوم وشمال السـودان وفيضان نهر الجاش لا تؤثر على زيادة منسوب المياه ببحيرة السد والسبب ان مياه نهر الجاش لا تصب مطلقاً في النيل أو احد فروعه أما امطأر الخرطوم وغيرها فتتحول الى مستنقعات وبرك تبتلعها الارض أو تجف بفضل الشمس ولا يصل منها الى مُجْرِيُ النيلُ الا النَّذُرُ اليسيِّرِ الذِّي لَا يسجل اي مؤثرات امام مقاييس

وفي غضون ذلك قال وزير المالية السودائي عمر نور الدايم امس ان المعونات الاجتبية التي ارسلت الى السودان لاغاثة نحو مليوني شخص شردتهم الفيضانات لا تعدو وقطرة في محيط بالمقارنة مع حجم المشكلة " واضاف انه تم سحب معوده ١٠٠٠٠٠ المخزون الاحتياطي لمواجهة ازمة نقص الخبز.

السوداني بادارة عمليات الاغاثة. وقال ان الحكومة السودانية فخورة بقواتها المسلحة وبادائها الطيب

ومضَّى قبائلا: أن البدول المانحية للمساعدات تريد توسيع نطاق مشاركتها في عملية الاغانة وانها تقوم بذلك معلا.. ولكنه اضاف يقول ان الْحُكومة السودانية لا تقبل أيّ تَدْخُل فِي شؤونها الدَّخْلية. هُ الْدَّاخِلية. هُ الدَّاخِلية. هُذَا وَقَدُ الدَّكْتُورِ أُوهَاجٍ محمد

موسى وزير الصحة السودائي خلو السودان حتى الان من أية أمراض وبائية.. الا انه قال ان حدوث وباثيات ق المناطق المتأثرة بالامطار أمر غير وذكرت وكالة السودان للانباء امس ان

الدكتورر اوهاج طالب جميع المراكز الصحية في العاصمة السودانية بالعمل على مدار اليوم. هـذا وقد اهـابت الهيئة الخــــية الاسلامية والعالمية وبيت الركاة وجمعيات النفع العام في الكويت بكل المواطئين والمقيمين لتقديم يد العون العباجل لمساعدة المتضررين من الفيضانات التي يتعسرض لهـ السودان, كمااقترحت المنظمة المربية

للتربية والثقافة والعلبوم تشكيل لجنة مشتركة منها ومن منظمة اليبونسكو الدولية لتقدير حجم الخسار التي لحقت بالمؤسسات التربوية والثقّافية ومراكز البحوث في السودان. وجاء الاقتراح في رسالة بعث بها الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية امس الى فيدريكو مايور المدير المام لليونسكق

وتضمن الاقتراح أن تقوم اللجنة المشتركة بتحديد مساهمة كل من المنظمتين ماديا وفنيا في اعادة آحياء المؤسسات التربوية السودانية التي تَصْرِرت بِالقَيضَانَات. كما يعث الدكتور صابر برسائل الى وزراء التربية والتعليم والمسارف ووزراء الثقافة العرب تأشدهم فيها

تقديم الدعم الفاعل الى المؤسسات التربوية والثقافية في جمهورية واغرب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في رسالة بعث بها الى وزير التربية السوداني عَنْ مَسَائِدَةً الْمُنْظَمَةُ لَلْسُودَانِ وَذَلِكُ بتقديم مساهمة مالية مبدئية عاجلة لَحِينَ وصوله الى الخُرطوم خَلال هذا الاسبوع لاجراء دراسة ميدانية لتحديد الحجم النهائي للعون الذي ستقدمه والالكسوء للمؤسسات

التربوية والثقافية في السودان. ومن نَاحية اخْرَى اعلنت وزارة الخارجية اليابان سوفٌ تُرسل فَرْيقاً من خُمسة اطباءً الى السودان في الأسبوع المقيل للسهام باسعاف ضحايا الفيضانات. وذكر مسئول في الوزارة ان الفريق الياباني الذّي شيغادر الى الخرطوم يوم الاربعاء سوف يحمل معه معونة تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠ الف دولار من الأنوية والمستحضرات الطبية.

### ونفى نور الدايم ما تردد عن وجود خلافات بين الحكومة والدول المانحة للمعونية حسول تكليف الجيش

ابوطبي .. تعقد باماًرة أبوطبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٨ ألى ٢٠ اكتوبر المقبل اجتماعات لجنة دراسة صحة الطفل الخليجي لبحث السائل التعلقة بالتحصينات ورعاية الطفولة اضافة الى مشروع دراسة صحة الطفل على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . كما يعقد بامارة دبي خُلال الفّترة من ١١ الي ١٣ اكتوبر المقبل اجِتَمَاعاً للجنة التنفيذية للنُنُّوة الخامسة للتخطيط الصحي الخليجي التي سيشارك فيها ممثلون عن دول مجلس التعاون لبحث عمليات التنسيق ووضَّع الخطط الصحية لرفع مستوى الخدمات الطبية .

اجتماعات في ابدوقبي لبحث صمنة العطفيل الكليجي

ومن جانب اخر تشارك وزارة الصحة بدولة الامارات عدداً من الاجتماعات الصحية ألتي تعقدها الآمانة العامة الصحية لدول مجلس التعاون في عدد من العواصم الخليجية ، منها اجتماعات لجنة الادوية بالرياض في الملكة العربية السعودية خلال الفتَّرة من ٢ الى ٤ اكْتوبر المقبل وَذَلْكَ لَبَحْثُ الشراء الموحد للادوية واجتماعات لجنة اثار علاج الحروق الكيماوية التي تعقد بالكويت خلال الفترة من ٣ ألى ٥ اكتوبر المقبل واجتماعات اللجنة التحضيرية لندوة الملاريا في مسقط بسلطنة عمان خلال نفس الفترة . كذلك تشارك الوزارة في الندوة العربية الثالثة لنقل اللم التي ستعقد في الرياط بالمغرب خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ نوفمبر المقبل والتي ستكون تحت شعار (الاكتفاء الذَّاتي بِنقل الدم) وتهدف ألى حماية المُواطنُّ العربي من مخاطرُ نقل الدم ومشتقاته المستوردة وذلك بعد ان تفجرت القضايا الصحية الخطعة كمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) وغيرها من الامراض التي يسبيها نقل الدم الملوث . وستركز الندوة على تطوير مستوى خدمات نقل الدم في الوطن العربي وربط المعلومات المتوفرة لخدمات نقل الدم بالوطن العربي بهدف الوصول آلى الاكتفاء بالذاتي من الدم وتطوير برامج التوعية من مُخَاطِّر نقل الدم الستورد .

# 189 MON. 189

تبرعت ليلة القدر بمبلغ مائتي الف جنيه معونة عاجلة لمنكوبي سيول السودان وقد تبرع الامير طلال بن عبدالعزيزال سعود أَبمبلغُ ٢٠٠ الفّ ريالُ لاطفّالِ السُودانُ المنكوبينَ، وتبرعت صديقة «فكرة» بمبلغ مائة الفّ جنيه لنكوبي سيول السودان وتبرع الاستاذ محمد متولي بمبلغ مائة ألف جنيه لهذا الفَرض، وكذلك فتح حزب الوفد الاكتتاب الشعبي للتبرع لضَّحايا السَّيولِ، ويدأهُ بِتَبْرِعِ بِخُمسةِ ٱلافْ جِنْيِهِ وَانْهَالْتُ التبرعات من البلاد العربية والاسلامية لهذا الغرض النبيل، ونحن تدعو العالم كله للمساهمة في انقاذ اكثر من مليون من المنكوبين في هذه السيول. فالنكبة ليست نكبة محلية، بل هي كارثة عالمية تقتفي ان يسارع العالم لمد يد المساعدة لهذا الشعب المنكوب:

ان اكثّر من مليون مواطن سوداني اصبحوا بلا ماوي. دمرت بيوتهم وغرقت مزروعاتهم وخرجوا من بيوتهم شبه عرايا يقاومون المياه المدمرة الغاضبة التي تقتلع كل ما امامها من بشر وحيوان واشجار وبيوت. الوف من الاطفال والنساء والعجائز غرقوا في هذا الطوفان.

طوابير الجائدين تقف في صفوف طويلة ينتظرون طويلا ليحصلوا على كسرة خبرا مدينة الخرطوم اغرقها الطوفان وحول انوار كثير من احياتها الى ظلام دامس. اكتسحت المياه محطات الكهرباء فتعطلت مصانع وشعر الناس كانهم يميشون طوفان دوخ بغير سقينة يلجاون اليها او يحتقون

مطلوب من المجتمع العالمي ان يكون هو سفيتة نوح الجديدة التي تُنقدُ هذا الشِّعبِ الذِّي يغرق، ويعيش مهدداً كل يوم، ترقُّب كل نقطة ماء تسقط وكانها قنيلة ذرية!! السودان ليس في حاجة اليوم الى برقيات عزاء، ولا قصائد شعراء. انها تحتاج الى معونة عاجلة تشارك فيها الامم المتحدة وجميع هيئات الاغاثة، وكلَّ الجمعيات الخَّيرية في العالم، ولُوْ اسْتُمرتُ هذه السيولُ فَكُلُّ الْسودَانِ فِي خُطِّرٍ. والسودان ليس بلدا شقيقا فقطَّ، بل أنه قلب مصَّر، وكلُّ مَا يصيبه يصيبنا. فلقد عشنا معا شعبا واحدا وامة وأحدة. عجزت كل القوى ان تفرقنا او تباعدنا وفشلت كل محاولات الدُّسُّ والوَّقيعةُ بينناً. نشعر بأن كُل سوداني هو ابننا واخُونا وكل سودانية هي ابنتنا واختنا وامنا ونحنُّ نعيش في ظروف اقتصادية سيئة، ولكننا نشعر انه اذا جاع السودان فمعنى

ذلك أن المصري قد جاع، ولهذا كانت استُجاَّية الدولة في مصر والشمب في مصر استجابة سريعة، وقد سرنا أن البلاد العربية

والاسلامية شعرت بالخطر الذي شعرنا به، وعرف كل منها أن

انقاذ السودان هو انقاذ لكل بلد عربي ولكل بلد اسلامي...

صندوق الدنيا

ان قلب العالم كله قد خفق لكارثة السودان.

### لماذا اختبرت الهجرة؟

بدون فكرة عليا، لا يستطيع الانسان ان يوجد، ولا تستطيع وبدون وعي بأحداث التاريخ لا يستطيع الانسان ان يختار الحديث الصَّحيح الذي يبدأ منه التاريخ...

لماذا فضلت الهجّرة علَّى ميلاد الرسول ﷺ.. او وفاته..؟ . = لَّاذَا فَصَلَتَ الْهَجْرَةُ عَلَى بِدَّايِةُ الْوَحِيِّ أَوِ آي شِيءَ اخر..؟ ان نزول الوحي مسالة الهية.. ولا اختيار فيها للمسلمين ولا جَهَّدٌ، ومَّيلاَّدُ الرسول ﷺ أو وفَّاته مسألة قدَّرية، ولا اخْتيارُ فيها للمسلمين ولا جهد.

اماً هجرة الرَّسول ﷺ فكانت عملا سياسيا، وكانت نقطة تحول حاسم في حياة المسلمين.. ومن هذا فقد اختيرت الهجّرة.. وتبدو الهجرة للنظرة العجول كانها انسحاب من مكة ألى المدينة.. ولكنها في حقيقة الأمر كانت خروجاً من الحصار الى الانتشار.. ومن السكون الى الحركة.. ومن الدفاع الجامد الى الهجوم الحي.. باختصاريّ. كانت الهجرة خروجا من الهزيمة الى النصر. لقد

تُم في مكة بناء التوحيد داخل نفوس السلمين.. تم بناء الأنسَّان المسلم.. وكان لابد من التحولُ لبناء الدَّولَة المسلمة، ثم بناء الحضارة الاسلامية بعد ذلك بالفتح.. ولم يكن هذا كله ممكنا بغير الهجرة.. أَهْمِيةُ ٱلهجِرةُ انها كانتْ جَهَاداً مْنَ المسلمين، وكانت مُقدمة

لتحرير العالم من الخرافات الوثنية وتحطّيم القيود التي وضعها الجبارون والطفاة. في كلمة سريعةً.. كأنت الهجرة بابا الى النصر وابتداء عموم.

ولقد تحدث الله تبارك وتعالى عن الهجرة بعد تسع سنوات من وقوعها فاعتبرها نصرا رائما ارتفعت به كلمة الله.. قَالَ تَعَالَى في سُورة التَّوية عن واقعة الهجرة.. «الا تنصروةً فقد نصره ألله، الا اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين الهما في الغار الديقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلّمة الذين كفروا السفلي، وكلمة الله هي العليا، والله عزيز حكيم»..

احمد بهجت

\*

•

الافسراج عن الاسرى المصريسين

باول عملية تبادل للاسرى بين

العراق وايران

القاهرة - الرأي العام - ذكر مصدر مسؤول بالخارجية المضرية لتعالراي

العمام» ان الاسرى المصريبين المحتجمزين لمدى طهمران سيتم

تبادلهم مع اول فوج لتبادل الاسرى

بين العراق وايران. وقال المصدر ان

حُكومة طهران لن تبدي اي تحفظ ازاء هذا التبادل حتى لا يؤثر ذلك

على رغبتها في تحسين العلاقات مع مصر وعدد من الدول الاوروبية. وكان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس

الوزراء العراقي قد اكد في زيارته

الاخيرة للقاهرة عزم العراق على

معاملة الاسرى المصريسن كالاسرى

العراقيين تماما سـواء من ناحيـة

مع الاسرى الايرانيين ,

حضراً حفل الخطية.

التعويضُ المادي او سَرعةُ مبادلتُهم

صدامونائبهحضرا

خطوية عدي

بغداد ـ رويتر ـ قالت صحيفة البعث

أنرياض أمس أن السيد عدي ألابن الأكبر للرئيس العراقي صدام حسين

خطب ابثة السيد عزت ابراهيم نائدً

رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

وأضافت الصحيفة قولها أن الرئيس

صدام حسين والسيـد ابراهيم قـد

والسيد قصي وهو الابن الآخر للرئيس

صدام حسين متزوج من ابنة اللواء ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع

في الجيش العسراقي واللذي قساً

بالاشتراك مع الحرس الجمهوري في نيسان الماض باستعادة شبه جزيرة الفاو التي كانت تحتلها ايران.

تحسين صحية اسير

فلسطيني لدى الاحتلال

قالت مصادر مطلعة ان تحسنا

ملحوظا قد طراً على صحة الاسج رائد

موسى عبدالهادي ابوالهيجاً ١٨

عَـَامَا الْـَذِيِّ وقَـَعَ فِي اسْرَ الجيشِ الاسرائيلي في ايار الماضي بمحاذاة نهر

الاربن. وَقَالَتُ النَّصَادرُ أَنْ ابوالهيجا

الذي اعتقل بعد ان اصيب في تبادل

لاطلاق النار بين الجيش الأسرأئيلي

ومجموعة فلسطينية مسلحة عبرت

نَهْرُ الأَرْدِنْ، موجود حاليا في معتقل

الحلمة قرب حيفا. والجدير بالذكر ان

الاسج هو من سكان مخيم اريد في

رسالة من القذافي للحسين

ينقلها العبيدي

وقــال في تمريح لـوكالـة الانبـاء الكويتية أن بون ستساهم بمبلغ ٨٫٨ مليون مارك من نفقات قوات السلام

القوات العسكرية الالمانية الاتحابية

يْ قبوات حفظ السبلام البدولية

التحدة ومجلس الامن الدولي

ي يد حكومة بون .

لْأَعْتَبَّارِهَا عَضُوا هَامًا في ٱلامم

وقال في حديث لراديو كولونياً.. اذاعه

مس أنَّه من المستحسن والمرحب به لو

قررت حكومة يون الاشتراك في قوات

حفظ السلام الدولية ولكن الامر يبقى

قوة ايطالية لطهران

وفي رومها اعلنت وزارة السفاع الأيطالية أن فريقا يتألف من «١٥»

ضابطا ايطاليا سيتوجه يسوم غد

«الاثنين» الى طهران للانضمام لقوة

الامم المتحدة لمراقبة وقف اطلاق التأر

بين العراق وايسران . ونقلت وكالسة

الأنباء الإيطالية عن بيان اصدرته

الوزارة ان ايفاد المراقبين الايطاليين

الى منطقة الخليج ياتي تلبية لطلب السكرتير العام للامم المتحدة وانهم

التسويق المحام المحدد والمحم سينتشرون في الاراض الايرانية. ويذكر ان ٢٤ دولة تشارك في مَوة المراقبة الدولية البالغ عددها ٥ ٢٥ مراقبا .

في غضون ذلك اجتمع الميجر جنوال

أليوغوسلاق سلافكو يوفيتش الذي

عين حديثاً قائدا لمجموعة المراقبين

العسكريين لايران والعراق التابعة

للامم المتحدة مع مسؤولين بمقر الامم المتحددة قبل سولي مهام منصب البحديد . وكان الجنرال البالغ من

العمر ٥٨ عاما بملايسه العسكرية

عندما وصل للاجتماع مع خانيع بيريز دي كويلار الامين العام للامم

التحدة ومسؤولين اخرين على صلة

بعمليات حفظ ألسلام التي تشرف عليها المنظمة الدولية. وقال متحدث

باسم الامم المتحدة انه من المقرر ان

يفادر الجنرال يوفيتش نيويورك في مطلع الاسبوع الحيالي. وستتخطأ المجموعة مقرا لها في كل من طهران وينداد وهي مؤلفة من ٣٥٠ مراقيا من ٢٤ دولة فضلا عن موظفين

المجموعة على وقف اطلأق النار المقرر

ان يسري الساعة السادسة صياحاً

يوم ٢٠ اب – اغسطس وانسحاب

القوات الايرانية والعراقية الى ما وراء

رسالةللجميسل

منتصسدام بحروت - كونـا - تسلم الـرئيس اللبتاني امن الجميل امس رسالة من

الرئيس العراقي صدام حسن تتعلق بالوضع العربي ويوقف حرب الخليج بين المراق وأيران. وذكرت مصادر

ين المراق وأيران. وتكرت مصادر وسمية أن الرئيس الجميل اجتمع في مقرم الصيفي في بلدة بكفيا الجبئية ألى القائم بالاعجال العراقي السيد صبار الحديثي وتسلم منه رسالة الرئيس المراقي. وكان الرئيس معدام الرئيس اللبناني بمناسبة وقف اطلاق النار في حرب الخليج، وابلغ السيد الحريثي الصحافيين بعد الاحتماء أن

الحديثي الصحافيين بعد الاجتماع أن رسالة الرئيس العراقي تتعلق بالوضع

العربي والتضامن العربي والمطلوب في هذه الرحلة من الامة العربية. واعرب

القائم بالاعمال العراقي عن اصل بلابه في أن يصل لبنان ألى شاطيء

السلام وتعود الحياة الطبيعية الى

ربوعه. وعما اذا كانت الرسالة تتعلق

بالتطورات الاخيرة في حرب الخليج

قَالَ السيد الحديثيّ «انّ الرسالةُ تتعلق بما يخدم المسلحة العربية».

الاردن: اعقاء ٤ أعضاءمن

عضوية مجلس الإعيان

وتعيين مثلهسم

عمان – ق ن أ – صدر هنا امس مرسوم

ملكي باعفاه السادة نايف الخريشة وحكست المعري ووليت مسلاح

وعبدالجيد شومان من عضوية مجلس الاعيان الاردني. وتضمن المرسوم تميين السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الذي حل

مؤخرا واحمد عبيدات رئيس الهزراء

الاسبق وجمال الخريشة وتظام

الشرابي اعضاء في المجلس. ويذكر أن مجلس الاعيان يضم ٣٠

غَضُواٌ يَتُم تَعْيِينُهُم مِنْ قَبْلُ جُلالةً المُك حسين.

ولايتي في دمشق ومنها ألى ليبيا

دمشق – ق ن أ – بدأت هنا مساء امس

الماحثات الرسمية بين الجانبين

السوري برئاسة فاروق الشرع وذير الجارجية والايراني برئاسة علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الذي يزور دمشق حاليا.

وذكران المباحثات تتركز على الاوضاع

السنجدة في منطقة الخليج على ضوء

موافقة ايرآن على قرار مجلس الامن

الدُولِي ٨٩٥ القَاشَيِّ بِـوثُفُ الحَربُ العراقية الايرانية اضافة الى عدد من

وكأن ولايتي قد صرح لدى وصوله الى

رمان وديني ما حرح من وصوبه ال دمشق في وقت سابق بانـه يحمل رسالة من الـرئيس الايراني عـلي خامنني الى الرئيس حـافظ الاسد

تتعلق بسالعبلاقيات بسين البليدين وتعلورات الاوضاع في منطقة الخليج.

ومن المقرر أن يتوم ولايتي بزيارة

القضايا ذات الاهتمام المشترك.

# بغداد : السلام سيتحقق اذا لم تتدخل ايران بشؤوننا الداخلية حمادي : أفاق التسوية الآن افضل من إي وقت مضي

العراقي لدى الامم المتحدة عصمت کتائی فی حدیث مع اذاعة مونت کارلو انه اذا ما توفرت لدی حکومة طهران أرادة السلام فأن المفاوضات المباشرة التي ستجريها مع العراق في جنيفًا للتوصل النسلام شامل ودائم ستكون تضيرة وننهلة :

واشار الذبلوماسي العسراقي الى ان بلاله منت يد السلام لحكومة طهران ومند ثماني سنوات وانها انتظرت عاما كي توافق إيران على قرار مجلس أَلْامِنَ النَّوْلِي رَفَّمُ ٨٠٥ الخاص بوقف وأضَّافَ أن حُكومته التي وافقت على

القرار ۱۹۸۰ وبعد ایام من صدوره الآثرید سوی الا تتدخیل ایران ق الشؤون العراقیة الداخلیة وادا ما التزمت بذلك فإن عملية التوصل إلى ملام حقيقي ستكون سهلة وقريبة وَقَالُ كُتَانِيُّ أَنْهُ الْأَ مَا تُوفَرِتَ لَدى خَكُومة طَهِّران ارادة السلام كما هي متوفرة لذي العراق فان المفاوضات لَيْنَاشُرَةُ التي ستعقد في ٢٥ اغسطس يُحِتُ اشراف الامم المتحدة ستكون

وأضاف أنه في حبالة والتحبايل والماطلة، من حكومة طهران فان هذه المفاوضات ستكون شاقة . وَتُوتِع كِتَانِي أَن تَلْتَزُمُ أَيْرَانَ بُوقَفَ أَطْلَاقُ النَّارُ النَّذِي سَيِدِحُـل حير التنفيد الرسمي في ٢٠ اغسطس الحالي مشيرا ألى أن مجلس الامن سيتولَّ مهمةً الاشراف على وقف النار وان فريق المراقبة سيرفع بتقاريره حول اي مخالفات ترتكب.

وفي عضون ذلك قال وزير الدولة القراقي للشؤون الخارجية الدكتور سعدون حمادي ان اعتبراف ايران بالقرآر ٨٩٨ وموافقتها على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق يعدان من التطورات الايجابية الاولى في اتجاه تسوية النزاع العراقي الايراني

وابلغ الدكتور حمادي وكالة الانباء السؤنياتية التاس- أن أطاق بلوغ تسوية النزاع – العراقي سلميا هي حالية أفاق افضل مما في اي وقت مضي بيد انه اوضح قائلا «لكن اذا ما سالتموني هل أن ما حدث يعد كافيا لكي يمكن التّنبؤ باحلال السلام في القريب العاجل لاجيتكم كلا». وثمن الوزير العراقي عاليا العما الذي انجزته الامم المتحدة لانهاء

● وزيِّر الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي خلال اجتماعه مع

ملَّة السويدية سيغادرونَ الى

وقف اطلاق النار بين العراق وايران. وقد اعلن ذلك أبوالحسن عمر وزير خارجية ماليزيا في مؤتمر صحفي عقده في كوالالبور". وفي طوكيو افادت تقاريس صحفية

امراقبون دوليون» الى ١٨ مليون دولار دفعت منها عشرة ملايين دولار للامم المتحدة لساعدتها على أرسال مراقبين لتحقيق الهدنة في الحرب العراقية الإيرانية.

ونسبت الانباء لنائب وزير الخارجيا الياباني تاكاكازو كورياما ابلاغ ذلك لساعد وزير الخارجية الاميركر مايكل ارماكوست في لقائهما لبحث موضّوع أيقافُ اطلاَّق النارِ في حرب الخليم اعتبارا من ٢٠ اغسطس

دولار كجزء من التزامها لدفع نفقات المراقبين الدوليين في منطقة الخليج العربي ويذلك طبقاً للانباء فقد بلغ تبرع آليابان ١٨ منيون دولار ويذَّكُر انْ كُورِياما قد زار طهران اولا ثم بغداد وتوجه بعد ذلك الى نيويورك حيث التقى السكرتير العام للامم

الخارجية الالمانية الغربية امس ان

المتحدة بيريز دي كويلار . وفي بيون أعلن ناطق بياسم وزارة حكومةً بون لا ترى سبباً يستدعي ارسال قوات المانية لمراقبة وقف اطلاق النار على الحدود العراقية

الدوليين الذي سيتولى الاشراف على

بَأَبَّانيهُ أَنْ ٱليابان قررت زَيادة تبرعها

وكانت اليابان قد خصصت ٨ ملايين

وابلغ أنناطق بلسان قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان تيمور غوكسيل وكالة الانباء الكويتية ان ربعة ضباط سويديين يستعدون لفادرة جنوب لبنان الى الخليج

سيسامم بعض عناصره في الاشراف ومضَّى لِقُولِ انَّ اربِعةً من المراقبين من الخليج مطلع الاسيوع المقبل على ان

الاثنين للانضمام الى فريق المراقبين واشارت تاس إلى إن تصريح الدكتور

# متفالات مستمسرة في المسراق

وكانت القيادة العامة للقوات السلحة قد دعت في بيان اطلقت عليه اسم بيان البيانات ليلة الاثنين الماضي الشعب العراقي للاحتفال بيوم النص. ومن جهة احرى يتواصر الرئيس العراقي صدام حسين مشاركة الجماهير العراقية احتفالاتها من خُلال زياراته وجولاته في العديد من المحلات والمناطق داخل مدينة يغداد

• توزيع

ورغم انه لم يَبِقَ على تنفيذ وقف اطلاق النار الأسبعة ايام فقط الا ان الحتقلين يؤكدون في هتاف تهم العالية إن العراق حقق الانتصار الكبير واسقط كل الرهانات على سياسية

وخلال هذم الايام واصلت الصحافة

ويؤكد عسد من الشباب عسل ان اختفالأتهم ستتواصل حتى يتم تنفيذ وقف اطلاق التار رسميا في العشرين من هذا الشهر كما هو مقرّر ويقولون ان الايام المقيلة هي أيام فرح ورقص ومحبة وسلام ولاحظ مراقبون هنا أن عددا من النساء العراقيات بادرن الى خليع ملابس الحداد السوداء تعبيرا عن مشاركتهن في احتفالات النصر الكبير

● جانب مرٍّ احتفالات بغداد بوقف النار



عائلة تستلم الحلوى من الموزعين

الاحتفالات حتى يوم الاثنين حيث تكون قد اطالات ٦٦ الفا و ٢٠٠ طلقة

مدفع بمعدل مائة طلقة وطلقة مدنع واحدّةً مع كل اذان وعلى مدى سبعةً

الدولية في منطقة الخليج ، كما ان هناك دولا كثيرة غيرها مستعدة لارسال قواتها هناكء. واستطرد يقوله دان يلاده ساهمت بقسط كبير تي الجهود الدبلوماسية والسياسية الكثفة التي بذلت على مستويات عديدة لوقف حرب وكان ماراك غولدنغ مساعد سكرتج عام الامم المتحدة عن أمله في اشتراك

عماديّ نها جاء اثناء زيارة وفد اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية - الايرانية الى الاتجاد السوفياتي مؤخرا برئاسة تائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتل الشيخ صباح الاحمد الجابر.

ومن لجانب أخر استعد مراقبون دوليون يعملون في جنوب لبنان للانتقل الى منطقة الخليج للاشراف على ولف أطلاق النار بين العبراق

للمشاركة في الاشراف على وقف اطلاق النار بأن ألعراق وايران. واضاف ان فريق الراقبين الدوليين العاصل في الجنوب والبالغ عددهم ٧٦ عنصرا

يلحق لهم بعض السراتيين في وقت

ومن ناخية ثانية قررت ماليزيا امس ارسال 10 ضابطاً الى العراق غدا

طلقات المدفعلية مستمسرة مسع كل أذان

يقداد - واخ - رغم مرور ٥ ايام على نَ ١٩٠ الاعلانُ عن تحديدُ العشرين من هذا الشهر موعدا لوقف اطلاق النار الا ان ممرة حداس واندفاع العراقيين لمواصلة إِنا إلا الاحتفال بيوم النصر ما تزال في دروتها ولم تتغير أو تقل عن اليوم الأول. فما زالت الشوارع والساحات تستقيل يوميا جموعاً غفيرة من الشيأب والرجال والنساء والاطفال والشيبوخ للأحتضال عفويها بهذا الحدث الكبيري حياة العراق الماص. وشهدت ساحة الاحتفالات الكبرى في رنيم يغداد ليلة أمص الاول وهي حامس ليلة على التوالي احتفالا جماهيريا كبيرا بهذه المناسبة استمرت فماليآته حتى ساعة متاخرة من الليل.

العاصمة وخارجها.

ايران التوسعية.

أَيْضًا نَشَّرُ تَمَّالِيدِ مَفْصَلُهُ عَنْ الاحتفالات التي شهدتها المحافظات في حين يواضل تلفزيون بغداد عرض أَفْلام تُسْجِيلية تفصيليـة عن هذه الاحتفالات كلّ يوم ولساعات طويلة. وقد لجا المراقيون بعد ان تقرر وقف اطلاق النار تحسيا لوقوع حوادث مؤسفة : إلى اطلاق ابواق. سياراتهم عاليا وهي تجوب الشوارع للاعراب عن الفرحة القامرة للنصر الكبير ولم يتتمر هذا التصرف على العراقيين وانما شاركهم فيه المواطنون العرب وخاصة الخليجييين منهم الدين تتواجد سياراتهم يكثرة هذه الايام في

مسارتها بالسلام الذي حققه صانع وترجيبا بالسلام الذي حققه صانع النمر الترتيس صدام حسين. وفي الوقت الذي يتواضل فيه الشعب العراقي و ألاحتفال تواصل الدفعية اطلاق 4 ألاف و 4 طلقة كل يوم إن بنداد ويلية الحافظات تعبيرا عن النعم القرائي الكبير ومن المقرد ان

A superior of the second

وتتمة المنشور ص ١٠

حدوله كل منهما ...

الانتخابات. وقد عقدت سورية والولايات المتحدة سلسلة احتماعات على مدى الاشهر القليلة ألماضية لمحاولة ضمان انتخابات رئاسة منظمة. وقالت مصادر سياسية لبنانية ان

اذ انها تريد تَجِنب موجة جديدة من العنف في وقت يحاول فيه الرئيس السوري حافظ الاسد تحسبن علاقاته مع وأشنطن. وسيجري الافتراع في مقر الْجُلْس النيابِي فَيْ قَصْرَ مِنصُورَ الْواقعَ على الخطالاخضر الذي يفصل بيروت الى شطرين. بي مسرعي. ويتيح موقع القصر بين بيروت الغربية المسلمة وبيروت الشرقية المسيحية

للنواب من الجانبين الاجتماع. وسيفرض الجيش وتسوات الاسن الداخلي اجراءات امنية مشددة اثناء انتخاب الرئيس الجديد ولن يسمح لاحد سوى المسؤولين والديلوماسيين والصحفيين بدخول المبنى. وتقول انباء ان عشرات من المحامين

ورجال الاعمال يفكرون في ترشيخ انفسهم في انتخابات الرئاسة ولكن لم يظهر حنتى الان مرشح مرجح فوزه ولم يعلن سوى ثلاثة سياسيين ترشيح انفسهم رسمياء

والثلاثة هم داني شمعون نجل الرئيس السابق كميل شمعون وفاروق ابي اللمع سفير لبنان السابق لدى فرنسا ويشفل حاليا منصب الامين العام لوزارة الخارجية وانطوآن الاشقر وهو مسؤول مأروني بالحزب التقدمي الاشتراكي.

من جهة اخرى حذرت مصادر امنية لبنانية في بحوث من وقوع مناجأت امنية خلال الساعات القادمة في المصادر وتوع مواجهات عسكرية محدودة خلال الـ ٢٤ ساعة المقيلة

المَاحِآتِ التي قد تظهر على ساحة الاحداث في العاصمة بيروت وربما في الجنوب اللبنائي وخاصة في مدينة صيداً وقطاعها الشرقي. وذكرت هذه المصادر الراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت أن الولايات المتحدة الاميركية وعنت المسؤولين اللبنانيين بالضغط على اسرائيل خَدْلِ الْآيَامُ المُقبِلة لِمنعِهِا القيامُ بَأَي

عملية عسكرية قد تنزمع قنوات الاحتلال الاسرائيلي شنها في المنطقة على اهداف فلسطيَّنية ولبنَّأنية. وتسوقعت المصادر نفسهسا قيسام النتاتلات الاسرائيلية خلال اليومين القيلين يقصف لنطقة الشمسال اللبنساني حيث يقع مخيمان فلسطينيان بالقرب من مدينة

وكان مصدر سياسي بارز في بجوت قد صرح بان اسم مرشحين انتين اصبحا على قائمة الانتخابات منذ اعلان رئيس مجلس النواب اللبنائي حسين الحسيني ظهر امس عن تحديد موعد جلسة الأنتخاب يوم الخميس المقبل. وأضاف المصدر أن هناك مرشحين آخرين لم يستبعدا رسميا قد يدخلان على خط الاتصالات بشكل او باخر...

معاثلة الى ليبياء،

بيروت الشرقية بين قوات من الجيش اللبشائي الموالين لقائده العماد ميشييل عون والقوات اللبنائية بزعامة الدكتور سمع جعجع. كما حدرت المصادر نفسها من كثرة سورية تسعى لايجاد مرشح توافقي

طرابلس عاصمة الشمال اللبشائي وهما «البارد والبناوي».

خاصة مع اقتراب وصول موند أمع كي الى لبنان وسورية خلال الساعات

وذكر المصدر أن يوم غد الاثنين هو اليوم الامثل لوصول الموند الاميركي الى العاصمة اللبتانية او العاصمة السورية... ملمحاً إلى اهمية الدقائق الاخرة تبيل الانتخابات الرئاسية والتي قد تاتي بـرئيس يفاجيء

التمث حثثت اهدائها حيث سجلت

# في عدد من المناطق اللبنانية لا سيما المقاومة تنسف دورية امرائيلية

لَّبِنَانَ ،

جنود الاحتلال الاسرائيلي بجروح بالغة امس من جراء انفجار عيوة ناسفة زرعها رجال التاومة الوطنية اللبنانية لدى صرور سيارتهم العسكرية على مثلث الطبية داخل الشريط الحدودي المحتل. وذكر بيان لجبهَّة المقاومة أنَّ السيارةُ ٱلعسكريةُ انقلبت من جسراء الانفجسار ونقلت سيارات الاسعاف عبداً من جنود الاحتلال باتجاه مستشفى ميداني بالمنطقة. وفي وقت لاحق قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعن تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط ألحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتيوشا الثقيلة من عيار

«۱۰۷» ملم. واكدت جبهة المقاومة ان عملية

عطليات نقل جرحي وتتلى من الموتعين باتجاه مستشفى مرجعيون في المنطقة الجنوبية المحتلة في جنوب وتي أطار ممارساتها العدوانية واليومية نفنت قوات الاحتيال الاسرائيلي منذ فجر امس عدة عمليات

يط واعتداءات على قرى وبلدات محانية للشريط الحدودي المحتل... مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين لبثانيين بجانب الخسائر الماديثة البائفة التي اصابت اكثر من أريع قرى لنشانية. وكانت قوات الاحتال الاسرائيلي قد قصفت منطقة برعشيت ن اعقاب تعرض احد مواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لهجوم مسلح من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .

# مقتىلجنديبريطاني فيبلجيكا

# الجيش الحرى الايرلندي «يصطاد» الجنود البريطانيين المائدين أبطادهم من قواكد في اوروبط الفعر بيعة





🕿 جندي بريطاني يفحص السيارة

دبلت - أف ب - اعلى الجيش الجمهوري الايرلندي امس مسؤوليته عن مقتل جندي بريطاني هو المعاون ريتشارد هيكن مساء يوم الجمعة الماض في اوستند ببلجيكاً. من جهة اخسرى كسرر الجيش الجمهسوري الايرلندي في بيان نشره الفرع السياسي للمنظمة سين فاين في دبلن التحديد الذي وجهه اخيا الى المدنين وعبائلات الجنبود وبعدم السفر مع افراد القوات الملكية».

وفي بسروكسسل ذكسرت الشرطسة ان الجندي البريطاني كان يقود سيارة فوكسهول تجر قاطرة حين تعرض لنبران المهاجمين اثناء توقفه على مفترق فاصيب بخمس رصاصات. واضافت أن الرجلين فرا على الفور وحسب المعلومات الاولى شان عمر الواحد منهما يقارب الخامسة

بعد أن من الله

العائلتين الحاكمتين في الملكة

العربية السعودية والبحرين من

صلات قربى وعلاقات وشيجة ووطيدة تزداد قوة وصلابة بفضل

زعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل

سعود وأخيه الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امج دولة البحرين.

هذا وقد اعرب رئيس وزراء البحرين

عن شكره وتقديره للعناية والرعاية

التّي لقيها اثناء فترة تواجده في

مدينة الرياض. جاء ذلك في برقية شكر بعث بها امس الى امع منطقة الرياض الامع سلمان

بن عبدالعزيز بمناسبة مغادرته

الرياض بعد ان اجرى عملية جراحية

نَاجَحةً بِمستَشْفَى القواتُ المُسْلحةُ. واشاد الشيخ خليفة بن سلمان آل

خُليفة بمساعي الامثير سلمان بن عبدالعزيز القيمة لتوفير متطلبات

الرعاية والعثاية لسفوة ويملازمته

الحسين استقبل

حاليا برئاسة السيد محمود عباس

«ابومانْدْ» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقد

استمع الملك حسين من اعضاء الوفد

الفلسطينى الذي سيزور القاهرة غدا

الى تقييمهم للوضع الفلسطيني في المرحلة الحالية والى رأى منظمة

المرحد الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بالنسبة للاجراءات الاردنية الاخيرة الخاصة

ينك العلاقة القانونية والادارية بين

الصَّفَتِينَ والتي اعطَّتَ قُوَّةَ دَفَعَ كَبِيرَّةً للقضية الفلسطينية على الساحـة

الدولية. وشرح الملك حسين من جهته لاعضاء الوقد اسباب ودوافع اتخاذ

هدده الاجسراءات والموقف الاردني

وقالت مصادر فلسطينية ان الوفد

طلب من المسؤولين الاردنيين تجميد

الثابت تجاه القضية الفلسطينية.

اجراءات الاردن حول الجوآزات.

طيلة اقامته في مدينة الرياض.

وتتمة المنشور ص ٥١

وتتمة المنشور ص ١١٠٠

وقبل شهر جرح تسعة جنود بريطانين في المانيا الغربية اثر انفجار قنبلة في دويسبرغ، وقبل اسبوع انفجرت قنبلة اخبري في تينغن قرب دوسلدورف – المانياً الغربية امام تكنة بريطانية فاصيب ثلاثة جنود بريطانيين بجروح طفيفة اضافة الى اصابة مدني الماني.

وجاء الهجوم بعد ساعات من قرار

العدالة البلجيكية الاستمرار في

اعتقال الأيرلندي باتريك راين المتبع في انتعاله الى الجيش

الجمهوري آلايرلندي والذي اعتقل في

٣٠ حـزيران الماضي في بروكسل. ويعتقد احد القضاة البلجيكيين ان

رَآينَ قد يكونَ متورطا في هجوم حصل قبل سنوات عدة في منطقة بروكسل.

ويدكر أن الجنود البريط أنيين في

وروبا هم هدف للجيش الجمهوري

الْأَيْرِلْنَدِيُّ. فَفِي آيارِ المَاضِ قَتَلَ تُلَاثُةُ

منهم واصيب ثلاثة اخرون بجروح

بالغة في هجوم لهذا الجيش في هولندا. قتل الاول بالرصاص

والأخران سقطا ضحية سيارة

ٱلبريطانية ان جنديا بريطانيا قتل ق مرفاً اوستوند عندما كان عائدا الى منزله في اجازةه. وذكرت الوزارة ان الجندي الذي لم تكشف هويته «كان قادما على الارجح من المانيا الغربية» حيث يتمركز ٧٠

## وفي لنسنن اكسدت وزارة السدفساع

عمان - ق.ن.أ - وصل الى عمان مساء امس عبدالعاطي العبيـدي مندوب ليبيا لدى الجامعة العربية وسفيرها لدى تونس في زيارة قصيرة للاردن يسلم خلالها الملبك حسين عباهل الدردن رسالة من الرئيس اللّيبي معمر القداني. وتتعلق هذه البرسالية بتطعورات الاحداث عملى الساحمة العربية ووجهة نظر ليبيا ازاءها اضافة الى العلاقات بين البلدين.

## الف جندي بريطاني من جيش الراين.

وتتمة المنشور ص ١٥ القمعية والارهابية واصابت حوالي ٧٠ مُواطنًا فلسطينينا بالبرصاص وكسور في العظام واستخدمت الطائرات العمودية لاقتحام مخيم طولكرم وقرى تل وصرة جنوب غريي

وشهيد يوم أمس مظاهرات ضيد الاحتلال في عدة مناطق بينها مدن رام الله وجنين والقيلية ونابلس بالضفة الغُربية المحتلة. وفي مدينة الخليل بجنوب الضفة الغريبية حاول فلسطينيون غاضبون اقتحام مبنى البلدية مطالبين رئيسها المعين من قَبْل سَلطات الْآحَتْلال بِالاستقالة.

في غضون ذلك ذكرت أنباء الأرض المحتلة أن اسرائيل أنفقت \* ٣٠ مليون دولار خلال شهور علي عمليات قمع الانتفاضة. على صعيد أُخر كشف النقاب أمس عن تفاصيل الجريمة التي أرتكبها المدعو صادق رشيد بلية ٤٠ عاماً محترف تزوير مستندات ملكية إراض حول اطلاق النار على المواطنين في قرية اماتين ١٣ كم غرب تابلس مما أدى الى اصابة ٢ مواطنين بعيارات نارية اصابة احدهم خطرة وهم: تيسي مصطفى محمد غانم يوسف ۱۸ عاما، واصيب بعيار ناري في بطنه وادخل مستشفي رفيديا الجراحي واصابته خطيرة، صبحي محمود مراد ٣٣ عاما واصيب بعيار ناري في الرأس جراحه متوسطة ونقل تشفى رفيديا الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس. سفيان حامد مصطفى صوان ٢٨ عاما اصيب

اسرائيل تنفق

بعيارين ناريين في يده وقد اقتادته الموات الاسرائيلية وهو في طريقه الى السنشفى لجهة مجهولة وكان المدعو صادق بلية قد اطلق النار مِّن مُسدَسُ بِاتْجِاهُ عُلَم فَلسطيني فِيَّ الساعة الرابعة مساء فِي وسط قرية اماتين ولدى احتجاج اللواطنين على

اطلاق النار باتجاه العلم ورَسْقوه بالحجارة فيادر الى اطلاق النار عليهم من مدفع رشاش عوزي مما ادى الى اصابة اللواطنين الثلاثة ويدل أن تُعتقل القوات الاسرائيلية الجائي اقتحمت القرية حيث تصدى لها المواطنون وأقاموا المتاريس في مداخلها وجرت مجابهات عنيفة بين القوات الأسرائيلية والمواطنين داخلً القرية استمرت ٣ ساعات أعتقلت خُلالَهَا حُمِسةٌ مواطنين وهم: عزت رشید صوان ٤٧ عاماً مدرس، جودت ابراهيم خليل صوان ٢٨ عاماً،

صبري احمد رشدي صوان ۳۰ عاما ــ عاملٌ، تونيق صبري عبدالكريم صوان ٢٢ عامل، عبدالله محمود ابراهيم ٢٨ عاما -عامل من قرية فرعنة المجاورة, وهاجم المواطنون في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية بالحجارة والزجاجات الحارقة منزل المدعوين. مَاهُرْ حُسَنِي عَبِدُالكريمَ ٢٢ عاماً ــ سائق، وشقيقه وائل ٢٠ عاما ــعامل اللذان يساعدان المدعو صادق بلية خلال اطلاقه النار على المواطنين وطلب اهالي القرية من اسرة الشقيقين مُغادِّرة القُّرِية فُورا.

ومن المُقرر ان تَبِدا المُباحثات المباشرة بين العراق وايران في جنيف في ٢٥ من هذا الشهر الحالي وذلك بعد خمسة ايام من الموعد المُقترح لوقف اطلاق النار بينهما. وَقد اعلَنَ العراقُ أَنْ فَرَصَ السلام الآن هي افضل مما عليه في الوقت الماضي وانه اذا التزمت ايران بعدم التنخل بشؤونه الداخلية فان السلام سيتحقق بين البلدين. مْن جُهة اخْرَى وصل الى دمشق أمس وزير خارجية أيران علي اكبر ولايتي في زيارة لسورية

من سبوب احرى وسل ال مسلق اسل وزير حاربية ايزان حي أجر وديني في زياره سنوريت تستغرق ٢٤ ساعة. وقال ولايتي في تصريح صحفي لدى وصوله انه يحمل رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس الايراني على خامنئي. واضاف انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره السوري قاروق الشرع تتناول التطورات واضاف انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره السوري قاروق الشرع تتناول التطورات الراهنة في المنطقة وَخاصة بعد قبول بلاده قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٨٥ الخاص بالحرب العراقية - الايرانية. وسيغادر ولايتي دمشق اليوم متوجها الى ليبيا لنقل رسالة مماثلة الى

العراقية - الديرانية، وسيامات وديني مصفى اليوم صوبه الى ليبيا مس رسانه عمالته ال الرئيس الليبي معمر القداق. في هذا الصدد وصل الى الجزائر مساء امس معيري علي رضا نائب رئيس الوزراء الايراني للشؤون السياسية في زيارة قصية للجزائر يسلم خلالها رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامندي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

بي الرحيل البراوري المساول الإيراني خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين تتناول اخر التطورات المستجدة في الحرب العراقية – الايرانية وخاصة ما يتصل منها بقرار وقف اطلاق النار بين البلدين بالاضافة الى علاقات التعاون بين البلدين.

تقدمها بنوك

خليجية

تصدرها دار والرأي العامة للصحافة والطباعة والنشي الكويث, الشوينخ صب (٦٩٥) الرمنز البريدي: (13007) شارع المحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٢٦ ـ الكويت.

طبع من عدد النسوم . . ، بم ٩

صاحب الامتيان

صندق الانتفايات

كفيرها من الاطفال

ق ستها، لـدې سنـدي دوسنـغ

عضو في الهيئة النولية التحقق من الانتشار الصحلي

رئيس التحريب رالمسؤول:

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

# الناسك

هلنعيدالنظربسياسة الهجرة بعد الحرب»

● قد يكون انفراج ازمة حرب الخليج بداية خير على هذه المنطقة التي عانت الامرين طوال سنبوات الحبرب، فانعكاس الحبرب على جوانب الحياة فيهاكان ظاهرا وملمبوسا واثبر تاثيرا مباشرا على المستوى الاقتصادي مما ادى الى بروز ركـود اقتصادي هائسل لم تستطع معه كل الحلول والدرأسات والندعم المادى من القضاء عليه او التخفيف من اثـره البالغالذي انعكس على كل مطاهر الحياة في هــده المنطقــة، فقــد تساخسرت كثسير مسن المشاريع واصاب العجز ميزانية كثير من الدول طوال تلك الفترات... هذابالاضافةالىالعديد مين المشاكيل غيير الظاهرة التي تحساول السدول القضاء عليها دون اعلانها ولاننا نرى ق انفراج هذه الازمة تُفاؤلا وآملا فان اليد الواحدة لا تصفق كما يقولون بسل يجبان نسارع معا للاستفادة من السلام الذي عم المنطقة والهدوء الذي اعقب تلك السنوات من العواصف الهوجاء بان نتقدم ويكل شجاعة عسلى دراسسة وافيسة ودقيقة لقانون الهجرة اللذي اعد في وقت ارى انهبدأيزول ونعمل على تبسيطه لاستقدام الايدى العاملة وزيادة الحركة والمرورمن خلال الكويت كمنح القادمين «تــرانــزيت» اقـــامــة مؤقتة لمدة اسيوع مثلا وتسهيل عملية استقسدام الموظفسين لاسرهم والالتحماق بعسائسل حتى تعسود الحياة وينعكس ذلك على الاسواق والحسركة الاقتصادية والتجارية وغيرها...

احدى وزارات الدولة

اقامت لها مخزنا في

الهواء «الطلق» لا يوجد

به من شروط اقامـة

المخازن سوى لوحة كتب

عليها وزارة.... ادارة

التساثيث والاسكسان..

اضافة الى سلك يحدد

مساحة المخرن.. اما

عما يحبوينه هذا

«المخزن» فهو كل ما

يتخيل انسان انــه

بحاجة اليه في منزله من

الدنانج تأكل الشمس

منها حينا وياكبل

الاخرون منها احيانا..

«فجر»

اين ترشيد الانفاق؟

«الابسرة» «الصـاروخ»..

ومنها ما يظهركم كجنود ثورة ومرتزقة هذا كثير جدا..... والغرض الرئيسي من هذه الافلام هي تغيير الانطباع السائد لدى الغرب بانكم (حمل وديع)...

ونجحوا مؤخرا فالغرب لا يعتبرونكم مسالمين بل اقتنعوا بما يشاهدونه في الافلام..... فانتم... ارهابيون ووحوش...!!!!! والغريب ان وزارة الاعلام تجيز مثل هذه الافلام

بقلم بدريوسف المساعيد

اناغيرعربي

نعم انا لست بعربي والسبب هو وزارة الاعلام.....

فبسببها اصبحت لدي حساسية من كل ما يمت الى

والسبب الرئيسي هو افلام الفيديو، فانا بصراحة

(مدمن) على مشاهدة كل ما هو جديد من افلام،

سواء كان عربيا او اجنبيا المهم ان يكون جيدا.....

ومن خلال ذلك اصبحت اشاهد مؤخرا عددا من

الافلام الأجنبية التي تكن كل العداء للعرب.....

فمنها ما يظهركم على انكم وحوش ويرابرة، لاهم

(لكم) ايها العرب... نعم (لكم) فانا ما زلت مصراً

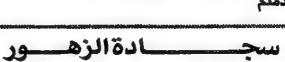
على ما قلت فانا لست منكم، المهم قلتا انهم

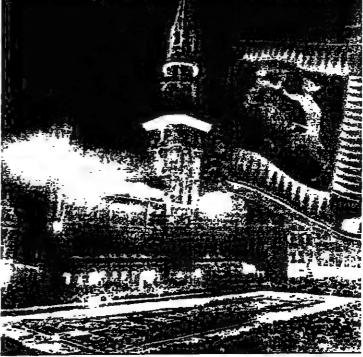
يظهرونكم كوحوش ويرابرة، لأهم لكم سوى (شرب

الخمر ومعاشرة النساء).....!!!!

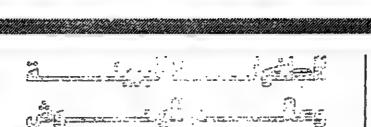
اهذا صحيح ٩٩٩٩

والى ان يتم منع هذه الافلام من الدخول الى البلاد سابقی غیر (عربي).....





سجادة من الزهور مصنوعة من ٩٥٠ الف زهرة وهي معروضة للجمهور البلجيكي امام القصر الكبير في بروكسل . تبلغ مساحة السجادة ١٥٦٠ متر مربع وقام بصنعها مائة منسق زهـور وتصميمها من زينجيانج بغرب الصين .





ومن بين الحيوانات الت ويعيش اصدتهاء سنسدي الحيسوأنسات حبديقة الحيبوان التي يملكها والدها ن ببساك بفرنسا. وُّبِحُكُم صَفَّر سَنها لم تقسابـل بعــد طرزان، أنما تمثلك شمبسازي اسمتيه



● وتطعم حيوان اليف ايضا



طرائف وغرائب

### الكلاب تضلل الشرطة

اعلنت الشرطة الارجنتينية بكل ذخر انها ضبطت 197 ملايين طن من نبات اشتبهت في أنه نبات الماريجوانا المُحَمَّر وذلك في مستونع للمنتجات المفسدي وسرعان ما اكتشفت انها سلطنة وَانْ مَا ضَبِطته هو نباتُ الطرخون الزكي الرائحة نله رائحة وشكل الماريجوانا ولكنه ليس النبات المخدر الذي قادتها اليه الكادب البوليسية المدرية عمل تعقب رائحة المخدرات.

### عسل الثحل لعلاج الحروق

لندن – تمكن الدكتور النرويجي ايسن المحاضر بجامعة كالبر بنيجيريا من عالج الحروق ٥٩ مريضًا خلال السنوات الثلاث

وقد تم علاج هؤلاء المرض من قبل المنكتسور أيسن بعسا أن عجسر اطباؤهم عنَّ شَفَائهم بِالْمُضادَّاتُ العادية والمُضادات الحيوية، ووظيفة العسل هي أنه عندما يطلى الجرح او الحرق به يجففه ويهيىء للجسم الفرصة ليقوم يترميم نفسه بنفسه. ويقولُ الدكتورُ ايسنُ انَ الانسجة التاللة او الميتة تنسلخ تدريجيا عن الجسم تحت تاثير العسل فيتمكن الجراح من نزعها دون ان يشعر المريض باي الم مخلفة تحتها طبقة من الانسجية

ومن صفات العسل الله حمض بعض الشيء وشديد اللزوجة ولديه خاصية في امتصاص الماء وهذه الصفات تجمله يسحب الماء من الانسجة الملتهبة ويطهر الجرح من الجراثيم ثم يحميه من العدوى مرة اخرى.. كما يتميز العسل باحتواء على مادة مضادة

### قابيل وهابيل في تونس

تونس - تكررت ماساة قابيل وهابيل عبر أقدام شاب تونسي على قتل أخيه الاصغر بصورة بشعة والتمثيل بجثته بعد الوفاة. وقالت مصادر الشرطة امس ان النخ القاتل ارتكب جريمته المنكرة بسبب خلافه مع اخيه الاصغر على مَلكَيْةُ ارض. واضاف انه استعمل سكينا كبيرة ن ارتكاب جريمته تلك.

### اطلاق مولينا

مسوسكسو - اطلسق الاتحساد السوفياتي امس القمر الصناعي للاتصالات مولينا ( بصاروخ دفع من طراز مولينا. وذكرتُ وْكَالَةُ تَاسَ انَ القَمرِ مولينا ا مصمم للمساعدة في اكتشاف نظام الاتصال التليفوني عن يعد والاتصال اللسلكي التلفراني وسيتم وضع القمر في مسار بيضاوي يبلغ اتمى ارتضاع له ١٧٥٠- ٤ كيلومترا في نصف الكرة الشمالي واندي انخفاض له ١١٧٠ كيلو مثَّرا لِي نصف الكرة الجنوبي. وتستفرق تورة القمر حول الأرض اَتُنتِي عَشْرَةُ سَاعة وَثَمَانَيَةُ عَشْرَةُ يَقِيلَةُ بِرَاوِيةِ ميل مداري قدرها

### ● كما أن بعض المتصيدين بالماء العكر من الفئات والمجموعات سرعان ما تنقل اسماء وأمراض المراجعين للعيادات النفسية الى السَّيد والجَّماعة فيغدو الرضّ النفسي مرضا للتشهير

ووسطهدة الامور مجنمعة ياحبدا لوتم انشاء عيادات للعلاج النفسي الجماعي أو الاجتماعي تقوم بزيارة بعض أو كلُّ «الدواوين» لمالجتها من أمراض الغيية والنميمة وأثبات الوجود على اكتاف المرض النفسانيين والتعالي والانتفاخ النقاعي وعلى الطلء ويعد نجاح التجربة وعندما نصل لرحلة ألناس المثقفين في المجتمعات الراقية الدين يجدون ما لصالح مجتمعاتهم ولا يلقون بالا يشغلون به أنفسهم ألل الصالح مجتمعاتهم ولا يلقون بالا للقيل والقال وعمل وفلان وعلان» .. سنقول مرحبا بافتتاح العيَّادَاتُ النَّفْسية أما الأمرُّ الغريب فلو أنْ بُلَّاوِي البَّعْض تمَّ نشرها لاصبح امام الزاهدين زنديقا ؟!

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1981.A.P.

DALY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI KLYAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING AN FRAME AND THE FIRST AND OLDEST DALLY NEWS-

وحى افكر

الطب النفساوي .. «بالكويت» ؟!

كنت اتابع موضوعاً في احدى الزميلات عن الطب النفسي في

الكويت ولفت انتباهي ذلك التركيز على أهميته ولابد من التوسع في انشاء العيادات المتخصصية .. والي آخره من

الله على الشاء الليادات المتحصصه .. والى احره من التصريحات وقد تنامى الجميع طبيعة مجتمعنا الكويتي وتلك المتعة التي تبحث عنها الدواوين .. وهي :

الله والمتعة بالخوض بأسرار الناس حقا كانت ام باطل المهم هو اشباع تلك الرغبة الكامنة في اعماق بعض النفوس التي تغطى بلاويها بالبحث عن بلاوي غيرها .. وتصبح معافي و ثابت المتعاد المتعاد

● أن بعض الرجال يتساوون مع النساء في حفظ اسرار العملاء فما أن يصل إلى الديوانية ويلعق استكانة الشاي حتى ييدا

● كما أن الارتباط العام بالاذهان لدى غالبية سكان المجتمع الكويتي أن المريض النفسي «مجنون» وعليه يتوقف تعامل المجتمع كله معه فلا يزوجونه ولا يشترون منه ولا يسمعونه

مجرد مراجعت سنتيب المستوق في القسم المهني ولكنها وسط المجتمعات المريضة حتى النخاع بحب الخوض بامور الناس الشخصية .. تغدو سرابا .. وهشيما تذروه الرياح .

يسرد تفاصيل بعض مرضاه .. ومن الالف الى الياء

مواضيع شيقة لكُلام الرجال واشباه النساء

لجرد مراجعته للطبيب النفساوي ؟!

عسالله عقاب المعلى

تعرضها ليلانكراض والتسوال

الخمسة تارتة ذكون واقتتان من الاناث و جالة جمدة جدا.

خير من الف ميعاد

كان شرطي من كوسيورغ في مبتلقة ايسل أي فيكان بشركت عبارا بالصدفة أمام أحد يتوكد المدينة وهو في طريقه الاحتمال المبترية

مسلح على الينك وتبض ينفسه على اربعة رجال كانوا على وهك

ارتكاب الجريمة، وبعد فترة علار

زملاء الشرطي على شركاتهم في

خبر.....وتعليق

الى الراغبين في

زيادة الذكاء

عرضت احدى شركات

الدواء البريطانية حيويا

تزيد من نسبة الذكاء عند

وقد تهافت العديد لشراء

هُذه الحبوب يهدف زيادة نسبة الذكاء لنيهم وتعرضت ثلث الشركة

لانتقادات جائة من عند بن

شركات الدواء الشاقسة

يسبب طريقة الاعلان التي

هِلَ بِالْمِكَالِ التَّعَامِلُ مَعْ

هُذُهُ الْقُرِكَةُ عَرِينًا أَوْ شَرَاءً

اسهمها يهدف استثنيار

تتارسها الشركة

الجريمة

الاطفال

نتي له احباط محاولة سطو

.

# الم والذكور اكثر من

طوكيو ــ اعلنت السلطات اليابانية المُختَّصة امس نتائج دراسة تقول أن عدد سكان اليابان بلغ مرا ١٢ مليون حمسة توائم وضعت انتى الفهد ايلي التي تعلق من العمر سبع سنوات تول مزرق في العالم حمسة تبوائم في اجدي حدالتي حيوانات ميونين يأفاري في المانيا الضربية وتعدد فهوي إلمناطق الجليدية التي تعيش في جبال اسبا الوسطى من التوافوع الحيوانات الوسطى من التوافوع الحيوانات الوسطى من التوافوع

نسمة حتى ٣١ مارس الماني وذلك بزيادة نصف مليون نسمة عنّ العام ألسابق ـ واشار رسميون الىان الرقم يمثل نسبة نمو للسكان منذ يدأت الدراسة السنوية عام ١٩٦٨ قائلين ان خطا زيادة عدد سكان اليابان اخلت تهبط مند عام ١٩٧٧

واقادت الدراسة كذلك ان عند سكان طوكيو قد انخفض لاول مرة في غضون ثماني سنوات نتيجة لارتفاع اسمار الارامي الأمر الذي دفع التّأس الى الرحيل من العاصمة وشجع اخرين

على عدم التدفق عليها . وذكرت ان عدد سكان طوكيو والمناطق التابعة والمحادية لها بلغ ٧ د ٣ مليون نسمة اي بنسبة ٢ ر ٢ ٢ بالمائة من اجمالي سكان اليابان ولكن عدد سكان طوكيو المدينة هبط بحوالي ١٩٦٠٠ شخص اي الى ١٠ بالمانة تقريبا من مجموع

ويستفاد من الدراسة أن عبد الذكور يَفُوقَ عدد الاناثُ لغاية نهائية مارسٌ الماضي بينما بلغ عدد الاسر • ٤ مليونا تمثل زيادة بوأقع ٢ر١ بالاثة .

### اشهاراسلام

الرياض ـ اشهر ثلاثة وخسون رجلا وامرأة من اسيا واوروبا وافريقيا اسلامهم اسام سماحة الشيخ

عبدالعزيـز بن باز الـركيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالملكة العربية السعودية .. وذلك خلال شهر لأي القعدة الماضي . وقد شرح لهم سماحة

الشيخ بن بازَّ محاسن آلدينُ الاسلامي وتعاليمه وحثهم على التمسك والحافظة على شعائره السمحة .

### جسيمجديد

القاهرة ــ توصل علماء معمل بحوث الطاقات العليا بكلية الطوم بجامعة القاهرة الى اكتشاف جسيم جديد ي مكونات الذرة متعادل الشحنة يبلغ وزنه ضعف وزن الالكترون ، وقد صرح الدكتور محمد الفادي رئيس فريق العلماء المصريين بان عذا الجسيم

هذا الذكاء أو أن الشركة فد اعدت هذا الدواء خصيصا بالرغم من عدم وجود استخدامات تطبيقية له الا انه سية ي الى تغيير النظرية الذرية وتركيب الذرة . لواطني الدول النامية يا

## ● ١٩١٤ ـ وفاة تطب الصحافة الاميركية وينيام رودولف هيرست

عن ٨٨ سنة . وكان يمتلك ١٨ صحيفة و٩ مجلات ● ١٩٤١ \_ عقد الحلف الاميركي البريطاني ضد النظام الناري في ● ١٩٥٦ ـ وناة ألكاتب المسرحي الالماني برتولت برشت ـ ولد سنة

● ١٩٧١ - امارة البحرين تحصل على استقلالها • ١٩٨١ - وفاة الموسيقي النمساوي كارل يوم الذي ولد سنة

عدد الدران ١٩٦٨ مند الدران ١٩٦٨ مند الدران ١٩٦٨ مند الدران ١٩٨٨ مند الدران ١٩٨٨ مند الدران ١٩٨٨ مند الدران ١٩٨٢ مند المواد المو

11/14/4/4/4/4/ TILL

المعتارة بين المحتالة واستناس ١٩٠٨ (١٩٧٨) المحتالة المحت

ماحبالامتياز

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ١٨/٨/١٤ العدد ٨٨٧٢

غياب الصداقة يذبح التجربة إ

على التعبير هي: الابحارًا

والاجمل .. والابحار الاعمق!

حتى ولو كانت مؤدية إ

تخصصوا في افتراس وقت الآخرين!

وعامي الرحباني، اصيبت الاغنيَّة .. بالعقم!

يكدر عليك افراحك ومشاعرك ً، انه يقوم بتفسيرها! لا اسرار في العالم ، الاقمار الصناعية هتكت كل الاسرارا 🛘 كل شيء في الحياة يمكن ان تؤديه بشكلين .. بشكل احتراف .. او بشكل فنّي ... حتى الحياة يمكن ان تعيشها كمحترف وممكن ان تعيشها كُفْنان .. وعندما تعيش حياتك كمحترف فانت تعيشها بشكل اسهل .. ولكنك عندما تعيشها كفنان فانت قد اخترت الاصعب

فتحصل على احسن النتائج والتطورات العلمية

ساعات ومنبهات بعدد طائل ولا نعرف قيّمة الوقت!

وجسارة وتضحية دون ان يتكلموا .

في ان تعيش فعلا وحقا قصة الزواج هذا .. كما انه يجب عليك ان تُحترم ذوق شريكك وان تمزج في زواجك بين الحب والصداقة ، اذ ان

🛘 الكاتب ليس فراشة تحلق بجناحين ملونين في حدائق المشاعر والعواطف .. وليس محاربا مَفُواْرا يقفُّ على خُطُّ نَاَّر الحياة .. ولكنه نسان بابعاده الجسمية والعقلية والنفسية .. يملك رؤية خاصة عمق .. ومشاعر ونفس ارهف .. وقدرة على التقاط الاحداث والشاعر وتحليلها .. وفي النهاية يمتلك مقدرة خاصة به ومميزة

□ عندما رحلت الكلمة الجميلة في الغناء «مثل مرسي جميل عزيز

🛘 قد يساعدك علم النفس على تفهم نفسك وحياتك وحياة الآخرين .. ويعطيك القدرة على التحليل والفهم والتفهم .. ويكشف لك الكثير من الدهاليز المخباة في داخل نفسك .. لكنه في نفس الوقت

□ الدول المتطورة علميا وصناعيا هي التي تولي العلم والعلماء عناية كبيرة جدا وتعطيهم فرص البحث والاستزادة والتجارب

🛘 عندما تحب احدا حبا حقيقيا .. لا تتفاض ابدا عن اي خيانة له حتى ولو كانت صفيرة .. ولكنك ممكن ان تتفاضى عن استهتاراته

□ اذا شكوت بان ساعات اليوم قليلة .. فانت بلا شك تعيش يومك بشكل غير صحيح .. بامكان الوقت ان يقطعك كالسيف .. وبامكانك أنت أن تحترقه وتستثمره .. المشكلة اننا في العالم العربي نستهلك

🗖 هناك ناس يجيدون فن العظمة .. ولكن هناك عظماء حقيقيون فقط دون فن .. العظماء هم الذين يصدقون مع انفسهم بشرف ونبل

🗖 هل العين عليها حارس كما يقولون؟ انا اعتقد ذلك .. عير تجارب

🗅 بعض اساليب ووسائل الدراسة في الشرق لا تعطي فرصة للطالب

الصحافة كيفية مزج وقائع الحياة اليومية .. بالخيال بشرط

الامانة ، لأن الصحافة هي صوت الشعب للحاكم ، وصوت الحاكم

□حتى تعيش زواجا سعيدا ناجحًا .. فيجب ان تعيش حالة الزواج

هذه وكأنك فنان يقوم بخلق عمل فني .. ويجب ان تكون لديك الرغبة

🛘 لا تسمح لاي شخّص .. حتى انت .. ان يفترس وقتك

**ታ** 

كانت قصة حيهما ونجاحهما قصة لكل المواميم وسهر العشاق مع القمر والانقام العدية، وفجاة انفجرت الاوساط الموسيقية والغنائية في عالم الروي امسام تشكيل اعدّب ثنائي الكون من «سـوني وشير» اللَّذي اعتبره النقاد ظاهرة فنية وجمالية لإ

ودارت الايام وانطفات العواطف الرومانسية وهبط ليل الاحزان والكيابيات و.. الجنسون، ويتم الانقصال يسن نجمي السروك وسوني وشيره.. ذكريات

وتظيل الذكريات محتفظية بعذوبتها ومرارتها ايضا.. وهكذا نجد اليوم بأن حكاية الثنائي «سوني وشير» يتجدد ولكنها تتخذ مسارات جديدة ولم تعد نفسها كما كانت خلال فترة الستينات.. فالزمن تغير وتغيرت معه الطموحيات والاجلام كميا إلك تغميرت نبطسات القلب. ففر السنتينات كانت قصة حبهما مجناطة ينالسجر مثبل سحبر اغانيهما ولكن فجاة انطفأت شعلة الحب وانفصلا عن بعضهما البعض.. فنجمة الروك «شير» اتجهت الى السيئما وحققت نجوميتها حتى فازت بجائزة الاوسكار عن دورها في فيلم:

، «المسـوسة» وتـركت «سـونم يعيش عِلَى ذكرياته.. ويعد رحلة العذاب والاحتراق النفسى وجد «سوني» طريق النجاح ومع ذلك فهو لا يزال يعيش ليالي الاحزان من أجل الرأة التي أحبها.

ومغ كل تمزقاته النفسية يعترف الله الله اليوم بانه امض فترة طويلة لايجاد السعادة والنجاح.. الله ماجل. لقد قاسيت الالام ومن ا تحطم القلب وانسا ابحث عن

وهكَّذا ويعدُ ٤ \ سنة عن انفصاله عن مشیر» یحاول مسوئی» استعبادة مكانتيه سيواء عيلى مستوى حياته الشخصية او على المستوى العملي. ويقول بان فترة الثمانينات كاتت فترة النجاحات 🕸 بالنسبة له، وهو بذلك يشير الى نجاحاته السياسية بعد ان اصبح عمدة مديثة بام سيرنفس.

ها انا دا بي الثالثة والخمسين من عمري وقد اصبحت عمدة ولكى لا اشعر في داخلي باني في ذلك العُمر َ نَانَا لَا زَلِتَ طُنَلَا بِنَّ رَوِحِي». طَاهُرَهُ فَنْلِيَةُ

السرحي في مصر بعيد تصويير العمل تلفزيونيا بعد التاكدمنه وكان «سوئي» واسمه الكامل هو «سلفاتور» قد التقی بـ «شیر»



● سوني وشير خلال فترة الستينات

ويقول بانه بقي يعيش كالمشلول واسمها الكامل هو مشيريلين بعد ان كان يتربع على القمة فوجد سركيسيان، في عمام ١٩٦٢ وسجل معها اغنية كان قد كتبها نفسه يعيش في القاع. ويرغم ان جراحاته تكاد تلتئم بنفسه وحققت الاغنية نجاحات ولكنه لا يزال يعاني بمرارة من ساحقة، ويعدها سجلا اغنية التصريحات الصحفية التي ادلت آخری وسرعان ما اصبحا اشهر بها لشير حول حياتهما ثنائي في عالم الروك حتى تحولاً الزوجية» كنت أعتقد دائما بأننا الى ظُناهرة فنية خلال فترة الستيضات ويعسدها تسوالت امضيت وقتا رائعا معا، ولكني لا نجاحاتهما في التلفزيون حتى افهم لماذا تقول «شعر» بأنى كُنت دكتانتورا معها وجعلتها تعيش كل تزوجا ولكن زواجهما فشل وتم الطلاق بينهما في عام ١٩٧٤.. تلك التعاسة والبؤس، وهکذا بدأت «شیر» تشق طریقها في عالمي الغناء والسينما واحُتار

«ُسونيّ» العيش في الظل منسيا، وهو يضمد جراحاته. فما هي الحكاية ايها السيد «سوئي»؟ «هل تريدون معرفة ما حصل لي؟ حسنا، لقد تحطمت حياتي جراء انفصالي عن «شير» واصابتني صدمة تفسية رهيبة حتى لم اعد استطيع العمل تصاماً، ولقد امضيت عشر سنوات حتى استعيد تـوازنی، «ویضیف وهو یعیش ذكرياته»، ولما وجدت فجاة نفسي وحيدا شعرت كاني فقدت احد

تقوم حاليها الفناكة نسرين

ببطولة العرض المسرحي ليلة

وقد وافقت الرقاية عسلى العرض

وأفسأف لفسرقسة مسرح

بطولة أشرف سيف.

اطراقيα.

واڈا کاڻ «سوني» قد عانی کل تلك العذابات الرهيبة فهو مقتنع بان «شیر» کذلک ماسورة بالماض ويقصة زواجي ولذلك فهو يعزو غضبتها وسخطها لتلك الهواجس التي تعيشها وتفجرها على صفحات الصحف والمجلات ومع كل خيباته واحباطاته واحزانه فسوئي يعترف اليوم بانه سيعود الى مزاولـة الغناء والعمل في المجال الموسيقي: والناس ينسون باني كنت أنا اللذي كتب تلك الاغتاني التي نجحت فيها وشيره.





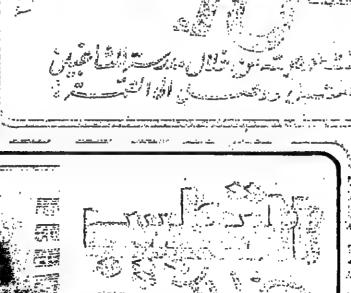


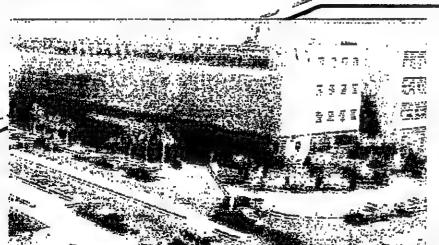


كبداية للخدمات الصحية في الكويت حيث قدم الى الكويتُ الدكتور (جـونُ فـان اس) ولدكتور (ارتوركي بنت) بدعوة من الشيخ مبارك الصباح وفي عام ١٩١٣ شيدت الارساليثة الاسيركية اول مستشفّی في الكويتُ ثمّ في عامّ ١٩١٧ شيد اول مستشفى للنساء

وفي عام ١٩٣٦ انشأت أول دَأَكُرة للصحة في عهد الشيخ احمد الجابس الصباح وتم افتتاح أول مستوصف حكومي للعلاج الجاني وتبولي ادارةً تلك الدائرة الشيخ عبيدالله السالم الصباح، وفي عهد الشيخ احمد الجابر ثم انشاء الستشفى الاميري ومستشفي الامراض العصبية سنة

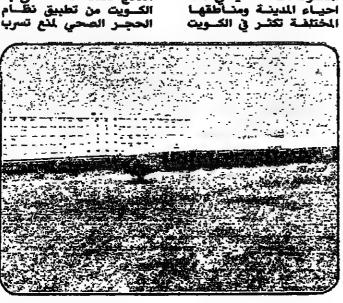
وفي عام ١٩٥٠ تم وضع نواة الصحـة الوقائية والأشمـة والمختبرات وفي عام ١٩٥١ انشىء الحجر الصحي وتسم الصحبة المدرسيبة وفي عام ۱۹۵۲ انشىء مصح الأمراض الصدرية وفي عام ۱۹۵۶ تم انشاء مستشفى الامسراض السارية وفي عام ١٩٥٥ تم انشاء مرآكز مكافحة السل ومراكنز رعاية الامومة والطفولة وفي عام ١٩٦١ تم





المستشقيات والمراكر والوحدات الصحية المجمعة التي زودتها الدولة بأحدث الاجهزة الطبية اللازمة للتشخيص والعلاج والتخدير والتطهير والتعقيم والوقاية والفحوص المخبرية كسا تتوأضر بها وسائلل الجسراحة الحسديثة وأنسواع

العلاج فضلا عما تحظّى بة الكويت من تطبيق نظام الحجسر الصحي لمنع تسرب



ومستشفى الصباح وينك الدم.

وهكذا وتدريجيا شهد القطاع

الصحي توسعا متزايدا خاصة

اذا وضّعنا في الاعتبار معدل

وتحظى الكويت اليوم بكافة وسائل الخدمات الطبية التي

تكفلها الدولة للمواطئين

جميتا فإلى جانب

الستوصفات الصحية في كافة

الزيادة السنوّي في السكان.

في الكويتُ مراكزٌ تَنْظيم الأسرةُ ومسراكسز رعسايسة الأمسومسة والطفولة ولعل من أبرز ما يحظي به المواطن والمقيم في الكـويت هو تمتعـه بنظـام التسجيل الصحي الذي يضمن لكل مواطن ومقيم في جميع أرجاء دولة الكويت سبل العلاج والوقاية في يسر ونظام. ولم يكن الكويتيون في السابق يحظون بطبيعة الحال بمثل تلك الخدمات الصحية التي أصبحت في متناول الجميع بسبب الظروف الاجتماعيـة والاقتصاديّـة التي كانت تعيشها الكويت في السابق. وفي الواقع فقد شهدت السنوات الْأَخْسِرةُ تطورا ونضجا في الخدمات الصحيبة المتاحبة منها كلية الطب والتوسع في انشاء المستوصفات والعيادات التخصصية وكذلك تطويسر أتسام المختبرات والعلاج الطبيعي والاسعاف وواكب هذا التطور زيادة في أعداد الأطباء والهيثات الفنية المساعدة وهنذا كله يضبع الخدميات المتوفرة في الكويت الآن في مصاف الدول المتحضرة

الامراض السارية الى الكويت

وخاصةً (الكوليرا) كما تنتَّث

عالم الغناء..

الاتصبارمثال

رائىد للإيثثار

والتوفياء

أهل يترب والدعوة

وصدق أهل يثرب واونوا بالعهد الذي قطعوه على أنفسهم وتنافس الخزرج والاوس وإبناء القبيلتين

على الدفاع عن النبي وحمايته ورصدوا الأموال والعقار والتجارة للمهاجرين توثيقا للبيعة وتأكيدا

سمهجرين بونيف سبيعه وفائيدا للمهد وكانوا بعملهم روادا آثروا المهاجسرون على انفسهم وامتدحهم القرآن في آية كريمة تقول فرويؤثرون على إنفسهم ولو

کان بهم خصاصة ﴾. کما امتدحتهم آیسة اخری (ان الذین بیایعونک انما بیایعون الله

يد الله توق أيديهم وهكذا كان

الانصار أوفياء للعهد واستحقوا

رضوانه عز وجل في عدة آيات

منها ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم

ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا مبينا)

وامتدح ألله ألانصار بقوله، والا

تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه

الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لاتحزن إن

الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي

وهكذا كانت الهجرة فتحا ونصرا

وسداية منطلق لعهد جديد

وخطوة موفقة لنصر الله وانتصار

كلمة المسلمين البذين كيانسوا

مستضعفين فاصبحوا أعرزة

أقوياء بالهجرة واصبحت المدينة

مكانا للجهاد واعتراض تدوافل

قريش ثم جاءت الخطوات التألية

من القتال ضد قريش ويول

انتصار هو انتصار موقعة بدر

التي نصر الله ثلاثميائية من المسلمين أمام ألف قريشي مشرك.

مسجد قياء

وتوقف النبي وصاحبه في قباء وهي مكان قبل يثرب وهنات أسس أول مسجد في الاسلام والذي جاء

ذُكْره في القرآن الكريم في سورة

التوية ولسجد أسس على التقوى

من أول يوم أحق أن تقوم فيه

رجال يحبون أن يتطهروا والله

يحب المتطهرين، أفمن أسس

بنيانه على تقوى من الله ورضوان

خُير أم من اسس بنيانه على شفا جـرف هار فانهار بـه في نار

هذا المسجد هو الذي يذهب إليه زوار المدينة ليؤدوا الصلاة فيه،

وعليهم أن يتطهروا ويتوضاوا

لتصبح زيارتهم وصلاتهم في هذا السجد بمثابة أجر عمرة يثابون عليها ويستحقون الاجر والثواب.

هذه سمات ولحات عن الماعر

المقدسة وقصة الهجرة قصة

الكفاح والجهاد والصبير، رمز

الفداء والتضحية التي كأن أنصار الله من الأوس والخزرج حملة

لوائها هداهم الله سبحانه لتكون

مدينتهم مهبط الوحي والكان الذي يعتزبه دين الله وترتفع راية

الاسلام خفافة وتعلو كلمة ألحق ويزهق الباطل ويستحق أهلهآ

الْخُلُودُ والْجِنةُ الَّتِي وعد بها

المؤمنون وتصبح يثرب مستقرا أو

مهجرا ويقام في رحابها المسجد النبوي الشريف ثاني الساجد التي تشد الرحال عليها وتصبح

مركز الدولة الاسلامية وتتوحد

كلمة ساكنيها تحت راية رسول الله لتبني الدولة الرائدة دولة العدالة والإيمان، دولة الاضاء

والمساواة بين الاجناس، دولة

ترسى قواعدها عملى الشريعة

السمحة ولتظل على مر السنين نهجا وقبسا كدولة رائدة في

نظامها السديني والاقتصادي

والاجتماعي ولتواصل فيادتها لخير أمة أخرجت للناس يأمر

أهلها بالمعروف وينهون عن

المنكر، تكون فيها القيم والفضائل والمثل العليا مثلا خالدة مادامت

السموات والأرض.

العليا والله عزيز حكيم).

# من وهي المجرة النبوية ا



امتلاكها للبيت وانفاقها على

تجديد بنائه واصلاح ما يتهدم

هذه هي الاسباب والعوامل التي

دفعت سادة قريش إلى محاربة

الاسلام والمسلمين وايذاء النبي واصحابه بكل الوسائل دونًّ مراعاة لاي مبدأ أو حق كحق

ولهذا أمر النبي مع اصحاب

بالهجرة فسرارا بدينهم بهدف

حماية الدين من أعدائه ولرسوخ

الإيمان في قلوب المؤمنين الذين اطاعوا الله ورسوله لينالوا

رضوان المولى سبحانه ويستحقوا

الجنة التي وعد يها الصابرون

الهجرة للحيشة

وكانت أول هجرة هي لبلاد الحبشة وكانت البداية والتمهيد

للهجرة الكبرى وجماء اختيار

الحبشة لأن ملكها كان رجلا عادلا

لايظلم أحدا فرغم أن عمرو بن

العباص وبعض القريشيين قد

حاولوا الدُّس على الْأسلام وانه

يهاجم المسيح وينتقص من شأنه

إلا أن حِمفر بن ابي طالب حين

سال عن السيدة مُرَّيم امتُدحهَا وقال انها صديقة طاهرة وذكر

الآية القرآنية التي تقول عندما بشرت بغلام ﴿قالت أني يكون لي غلام ولم يمسسني بشر ولم أكن بغياه ولم المسمع النجاشي أيات

بعيرة. وي القرآن التي تمتدح مريم أحسن معاملية المسلمين ولم يغضب

عليهم أو يطردهم من بلاده كما

الهجرة الى يثرب

ويدأت الهجرة بعد ان استوثق النبي ممن جاء من الخسزرج

والاوس الى مكة ودخلوا في الاسلام

عندما بايعوه بيعة العقبة تحت

أرادت قريش.

الجوار والنسب.

المجاهدون.

الهجرة تاريخ وموقف خالد في حياة الإنسائية وحياة الانسان، وحياة أمة الأسلام على وجه التحديد، وهو انتصار للحق ودهر للباطل، رفع لواء الخير وهزيمة للشر وسحق للمشركسين، ونصر للمؤمنين ممن هاجر وترك الاهل والمال، وقوة للانصار الذي بايعوا الرسول عنىد الشجرة، ونصروا الله فنصرهم وأثروا المهاجرين على انفسهم وضربوا اروع المثل في الفداء والتضحية فرض آلله عنهم ورفع مكانتهم واعزهم بمزة الدين الحنيف وكسان لهم الفضسل في انتصار الحق على الباطل وميا النصر الا من عند الله يؤيد به

عباده الذين رابطوا وجاهدوا. ما تعمة الهجيرة وكيف تحققت ؟

كانت الهجرة أمرا طبيعيا ووحيا من عند الله وتنفيذاً لارادة الله سبحانه اللذي أراد أن تنتصر دعوة الاسلام دُعوة الحق، دعوة الناس إلى التأخي والى المساواة، الدعوة التي تحقق للانسانية سعادتها وتزّيد التآلف بين البشى وتنمي الود والحب بين أبناء أنم عليه السلام دون تمييز بسبب النسب أو اللون أو الثروة والغنى فالجميع سواسية وكلهم لآدم ولا فضل لانسان على غيره إلا بالثقوي.

الأذا كانت الهجرة ؟ لماد اشتد ألاى قريش والمشركين

منهم لن دخل في دين الله خاصةً ممن كانوا فقراء ضعفاء، من الموالي الذين كانوا لايملكون لقمة العيش ولايتمتعون بالحرية فيباعون لن يدفع من المال أكثر دون أن يؤخذ رأيهم، كانوا سلعة تعرض في الاسواق لن يدفع الثمن، هؤلاء كانوا أكثر تعرضا للاذي بجلدون بالسوط أو تكوى أجسامهم بالنيران لانهم رأوا أن دين الاسلام سيرف مكانتهم ويحقق لهم المساواة مع الاخرين. ولم يكتف زعماء قريش أمثال أبي لهب وأبي جهل على ايذاء فقراء السلمين بل اشتد ايداؤهم لكل من دخل في الدين خوفا من انتشار الدعوة التي تحسارب سلطانهم وتعمل على القضاء على نفوذهم ستقضي على المهوالي التدين سيتحررون ممن يجبرونهم على العمل لكونهم أرقاء يخدمون مصالحهم، يامرونهم بالعمل ليل نهار دون راحة فارواحهم ملك لأثرياء قريش.. وجدت قريش في دين الاسلام

خطرا يهدد ثرائها ، كانوا يفرضون أتاوات على الحجاج ممن يفدون على مكة لاداء الفريضة مقابل اشرافهم عسلى البيثت الحسرام ولكُونهم مسؤولين على السقاية أي سقاية الحجاج، ومسؤولين عن الرفادة (إطعام الحجاج) ومسـؤولـين عن البيت العتيز فلديهم مفاتيح البيت ولهذا وقفوا مِنْ الاسلام معارضين فلما اصر السلمون على أعتناق الدين حساريسوهم ولاتنسى ان السدين الجديد يحارب عبادة الاصنام عبادة اللات والعرى سيقفي الأسلام ودعوة الايمبان علي الاصنام التّي تُقدم قَبائلُ العربُ لها الاموالُ والقرابين وتجمع قريش هذه الأموال بحجة ودعوى

شعره نير الشمس في الأجوّاء بمجرد كثرة كان صاحب حس مرهف بتجارب مع الحياة

وذلك ما يدعى بالفن.. والفن هو غاية الغايات في كل لون من ألوان المعرفة.

واحدة إلى الأمام، وإن انتاجهم ظل كما هو

واحده إلى العداية، وليس فيه أي ذرة من درات

الفن، أو أي لحة من لحات الخلود، أو أي

علامة من علامات التطور، ولكنهم ثبتوا في الميدان، ربما لأن انتاجهم هذا يدر عليهم سبل الرزق أو وهج الشهرة، وسوف يبقون هكذا خلف الصفوف حتى يحين وقت

وداعهم الأخير من هذه الحياة. وعلى خلاف أولئك الأدباء الشوامخ الذين

فُرضُوا أنفسهم على الحياة الأدبية، وشقت مؤلفاتهم طريقها الظافر، بجودتها وفنها

فالأدب أِذن لا يكتّسب ولا يصبح الانسان شاعراً أو أديبا يشع أدبه في الأفاق، ويسير

القراءة بلغة أو أكثر، ولكنه يصبح كذلك اذا

وما يعج في الحياة من أسرار، ثم ينقل هذه الاسراركما يراها إلى دنيا الوجود بصدق

تحو المجد والخلود.

هل يكتسب الأدب ؟! وهل يصبح الانسان شاعرا أو أديبا عندما يكثر من قرآءة الكتب والمجلَّاتُ الأُدْبِيةِ بِلغةَ واحدةً أو أكثر هذا هُو الموضوعُ الذي أثاره أحد قراءنا

على السائل الكريم ان أدباء اليوم الذين ترفرف أسماؤهم في سماء الأدب كانوأ مِندُ عشرات السنين مجهولين لا يسمع بهم أحد، وقد شقوا طريقهم رغم كل المعوقات، فإذا بِهُم يصبحون أَدباء اليوم، واذا بهم قد ملكوا ناصية الشعر والأدب، واذا بهم يوجهون المجتمع نحو الخير والحب

إن هؤلاء الأدباء الذين تشرق أسماؤهم في ميادين الأدب هم الصفوة المُخْتَارة من مثاتُ الأدباء بل من آلاف الأدباء الذين انطلقوا

وواصل بعضهم الطريق، ولكن بعد عشرات السنين، وجدوا أنفسهم لم يتقدموا خطوة

من نُقطة البداية منذ عشرات السنين، فلم يصل منهم إلى هذه المرتبة السامية إلا عشرات.. فأين ذهب الباقون. لِقَد تَوقف أكثرهم عن الانتاج، عندما رأوا أنهم غير مهيئين لمواصلة الكفاح الادبى،



### طريقهما الى المدينة بعد أن خرج من بيت ابي بكر واستقر رأيهما أن ينزلاً في غراء حراء ليستريحاً وأعمى الله أبصار الذين ارسلتهم قريش ليلحقوا بالنبي فلما نخلأ الغار كانت المجرَّة النَّي لم يقطن لها أعداء الله واعداء رسوله فبعث الله العنكبوت لينسيج خيوطه فوق منخل الغار وباض

# الحمام واقام عشا من ورق الشجر فوقه مما ضلل الشركين معن

واصحابه عندما يصل إلى بلدهم

واتفق رأي زعماء قريش على أن

يقتلبوا محسدا فسأوحى اللبه

سبحانه لنبيه بموعد ومكان

الهجرة وأذن له يها فاستقر رأي

النّبِي عَلَى مصاحبة أبي يُكُرّ والخروج من باب بيته الخلفي

أما عمر بن الخطاب فذهب الى

الكعبة وأعلن امام اللا من قريش

أنه سيهاجر ولم يستطع أحد من

على ينام في فراش النبي

وعهد النبي إلى ابن عمه علي بن

أَبِي طالب بَأَنْ يَنَامُ فِي فَرَاشِ النَّبْيِيَ ليحدد زعماء قريش الـدِين

اختارت كل قبيلة منهم أحد

رجالها ليمثلها في حصار بيت النبي وظل على رضي الله عنه في مكة ثلاثة أيام ليرد الامانات التي

النبي وصاحبه في

غار حراء

كانت عند رسول الله.

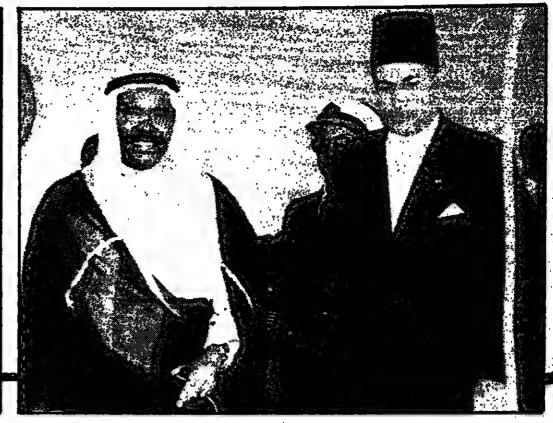
قبيلة قريش أن يعترض طريقه.

ويذودون عنه ضد كل اعتداء.

دون جدوى وقال القرآن عن غار حراء وثاني آثنين إذ هما في الغار إذ قال لصاحبته وهو يحساوره لاتحزن إن الله معنازة وذلك لان أبا يكر كان قلقا على حييب الله ورسوله خوفا من اعتداء الكفار عُلَيه لكن النبي الصادق الأمين

كان واثقا من حماية الله لهما فأنزل الله هذه الأية ليصدق قوله ويسؤكد ائله سيحاثله معهمنا يحميهما ويحفظهما والله خبر حافظ وهو أرحم الراحمين.





المفقورات فهد السالم مع حاكم طنجة

سمو ولي العهد الأمين مع الشيخ محمد الاحمد الجابر

# حامر بتصوبيب الوبشائع والاحوالب بط

بلغ التقدير لهذا الكتباب- في الكويت- حدا صنف معه كاحسن مؤلَّفُ صدر حديثًا، فهو كتاب وإنَّ يدا أنه يعرض تجرية مؤلف ومعانات الشخصية إبان الخمسين عاما الأولى من سني حياته إلا أنه في الواقع يطلعنا على جزء كامل ومتكامل من تاريخ -الكويت- في صورة أبسادها التي تحولت عام ١٩٥٥ إلى دائرة كاملة تضمنها الإطار الكامل

يضيهوا

إنكابة

ح تروا به

عزيرتك

انهجرانه

ة ليف 📲

فاعدا

رة والبد

ر واعتراق

ين الخط

سلا سا

, الد قرغ

وماديا ريتربولة

1.4

). الكريد ي أسمر أن

ان بنال

توی مز 🖾

-

Flog of

مقود الإجرا

الحق بالمص الإيمالي

برين

لتاريخ الأمة ألعربية. وليس من شك في أن الكاتب قد أبدع وأجاد في إبداعه حين جملنا نُسْتَعرضٌ لُحَاتَ مِنْ تَارِيْحُ الْكويت من خيلال-تجاريه الشخصية مـُوْكدا أنَّ الحضارة توليد في اللحظة التي تستيقظ فيها روح كبيرة وتنفصل هنذه الروح عن الروح الأولية للطفولة الإنسانية الأبدية كما تنفصل الصورة عما لیس لنه صنورة، وکمسا ینبثق المحدود من اللامحدود.. ويشي إلى ما أعلته سابقا القيلسوف أَلْأَلِمَانِي وَأُورُقَالَدَ أَشْبِنْجِلْرَهُ الذِّي قرأنا لَهُ: (أنَّ الحضارة تُولَد وتنموَّ في تربة بيئية يمكن تحديدها تُحديدًا دُلْيَقًا وأنْ الْحضارة لكل كائن لها طنولتها وشبابها ونضوجها وشيخوختها وانها تموت عندما تحقق روحها جميع إمكاناتها الباطنية على هيئة شعبوب ولغأت وملذاهب دينية وقنون وعلوم ودول، وان الحضارة عنسدمسا تحقق هسذه الأمسور وتستنــرْف إمكانــات روحها يَّن تجسيد هذه الإنجازات تتخشب وتتحول إلى مدنية..)

وهذا ما تؤكده الأن الدنية في الكبويت التي ضاقت السوصف

إنْ أَضُواء الكاتب التي سلطها على صفحات كتابه توية لدرجة . نستطیع معها أن نری بوضوح ونذرك مدى التطور الحضاري لَبِلَنْنَا الذي تحول في فترة زمنية قصيرة إلى مدنية فاقت مدنيات كثيرة وفي الوقت نفسه أخافنا من انهيار هذا التطور اذ أمامنا الأن الحضارة الاوروبية التي بدأت فيها فعلا ميكانيكية التدهور تودي دورها بوضوح بعدما وصلت إلى قمة التمدين.

إنْ إلاستِّادُ «بدرخالد البدر» ييدو أنَّهُ قد أدرى هذا فقدم لنا تجسيداً حضاریا رانعا علی مندی لیس بالطويل من عمرتنا الحضاري فمن هو هذا الرجل الذي أخافَّنا من تمديننا صائحاً بأعلى صوته: ان الدنية الاوروبية في عنفوان شبابها هي خريفها الحضاري أو شيخوختها الحضارية ؟!.. إنه شخصية بارزة من شخصيات الكويت.. وفي صفحة ٢٩٩ من كتابه ورحلة مع قائلة الحياة» جاءت هذه النبذة عن حياته:

ولد في مدينة الكويت في أواخر عام ١٩١٢ .. تعلم مباديء التراءة والكتابة في (المطوع)والكتاب. في عام ١٩٢١ أرسله الاهل إلى البصرة للتعلم في مدارسها حيث العمل الدراسة الابتدائية وجزءا من الدراسة الثانوية التي أتمها في لينان عام ١٩٣٢ آ. سافر إلى الهند وَمَنْهِا إِلَىٰ بْرَيْطَانِيا عَامْ ١٩٣٣ حيث التحق بإحد معاهد الطيران هنّاك وخصّل على شهادة طيار ُمَدِني (ْخِاصِّة). وَكَانِّت جَمِيع تَصَالَيْكُ مِراسِتُه عَمَلَ نَفْقَتُهُ الخياصة. في الفشرة ما بين

۱۹۶۱-۱۹۳۵ شغیل مناصب فنية ق دوائر الطبران المدني في كل من بغداد والبصرة. اشتغل بعدها بالأعمال الحرة. وفي عام 300 شغل منصب سكرته في دائرة معارف الكويت ثم نقل بنفس العام ليتولى ادارة الجريدة الرسمية

المطبوعات والنشر. وفي عسام ١٩٦٧ تحولت الدوائر إلى وزارات فكان أول وكيل لوزارة الأرشاد والانباء (الاعلام) وفي نهاية العام التخق بلجنة مساعدات الخليج ثم أصبح المثل الشخص لحضرة صاحب السمو في لجنة الخليج التابعة للجامعة العربية وسفيراً ١٩٦٩ حيث طلب الإحالة على التقاعد ولكنه بلني يتعاون مع وزارة الخارجية حتى عام ١٩٧١ وشارك في تاسيس مركز الوثائق التابع للذيوان الاميري. صدر له كتاب «معركة الجهرآء ماقبلها ومابعدها» عام ۱۹۸۰. تظهر له مُقَالَات فِي الصَّحَفُ الكَوْيِتِيَةٌ بِينَ حينِ وأخر.

> ان المؤلف قد نال اهتمام الكثيرين من ادبائنا وكتابنا واذكر منهم استاذي الكبير «عبدالله زكرياً الأنصاري» الذي وصفه قائلا: (والأخ يدر له ولع في القراءة شُديدٌ، فهو يقرأ الكثير من الكتب المربية، ويقرأ الكثير، ربما الأكثر من الكتب الانجليزية، لأن لفته الانجليزية تمكنه من القراءة بها، ومع قراءته له ولع غريب بقراءة الْمُلْذَكراْت، ولنذلنَّك فَهَنُو يُحْب قراءتها وكذلك قراءة كتب التاريخ الأمر الذي حبب في جمع المعلسومسات، وتُتبع الأثسان والمخطوطات التساريخية، وكسل شيء يتعلق بالمعلومات النادرة القُديمة، وأذكر أنه كان ينتبع في البداخيل وفي الخسارج الأوراق والمخط وطيات التي تتعلق بالتاريخ لاسيما تاريخ

واناً مع «الانصاري» في أن كاتبنا يحمل مؤهلات وصفات المؤرخين الأمناء على التأريخ ففي كتابه رحلة مع قافلة الحياة فصل كامل من صلّحة ٣٠٣ حتى صلحة ٣٧١ يتضمن صورا ومستندات تعتبر بحق من اهم الوثائق في تاريخ الكويت وفي هذا ما يشير إلى ان له ولما غيريبا بي توثيق

الأخلاق، يعامل الغير كاحسن ما تكون الماملة، اجتماعي الطبع والطبيعة، له ميل شديد للترحال وولع غريب بالإكثار من الرحلات. وَهَذَّهُ هَوَايِنَاتُ اثْمَارُهَا شهيةً ومفيدة اذ تفيد في إنماء المعلومات والتجاريب والخبرات والاطلاعات وَالثِنَّافَاتُ ٱلْخُتَلَفْةُ .. الكتاب يُرينا رجلا يصهر نفسه في بِوتقة ظُرُوفهُ البيئية ليكون منتجاً فهو ينيُّنَّنَا عُن مـولــده ودراستــه ويحدثنا عن سمة مجتمعه ومعتقدات مواطنيه وعاداتهم في تُلُك الاثناء. ثم ياخَيُّنَا إلى البَّصْرَةُ عبر رحلة طويلة حَتَيِّ إذا حطبنا عمى الترحال أطلعنا على أحوال البصرة في تلك الايام وأوجز لنا تاريخها وسلط لنا الضوء على الحياة في أريافها.. بعد دلك أعلموه بأنه عائد إلى بلده الكويت وكانت له محل شوق فلم يبد أي



وكلما كأن الرصف متقنا كانت مقاومة السور للأمواج العاتية اشد واطول عمراً. فترسو السفن نامان داخل هذه الأسوار ويسمى هذا الكان (النقعة) ولأتزال بعض هذه النقع باقية حتى الآن وقد أجرى على بعضها بعض التغيرات مثل جلب الصخور البيضاء الرملية من المناطق القريبة من الدينة مثل منطقة (الطلاع). ولكل نقعة من هذه النقع فتحة تُكَفِّيَ لِـدِحْـولِ السفن وتسمى (الفاتق).

اليه حيث اتجهنا نحو الشاطىء

ضجر او امتعاض بل وصف لنا رحلة ألعودة كاحلى مايكون ألوصف ولاسيما النخول إلى والنقعة وحيث قال:

.. النقصة هي مصطلح محلي خليجي للمكان المحمي من الأمواج والذي يكون عادة محلا أمنا لرسو السفن. ولكون الكويت بلدأ ساحليا وان مهنة غالبية ألسكان هي ركوب البحر سواء الانخراط في حرفة الفوص على اللوّلةِ أو صناعة السفن الشراعية والسفر بهذه السفن المعدة لأعالي

وكان من الطبيعي أن تكون بيوت أصحاب هذه السفن الذين يكونون عادة من كبار التجار في محاداة الساحل حيت تسمى تلك الاحياء باسماء الاشخاص البارزين من النين يملكون تلك السفن أو يعتنون بصناعتها. كما جبرت العادة أن يكون ساحل البحر أمام تلك البيوت محوطا باسوار من صحور البحر التي تجلب من منطقة في غرب الكويت اسمها (عشيرج). وتنشأ تلك الأسوار برصف تثك الصخور المجلوسة



ان المؤلف لطيف المعشر، نمث

ثم يعود المؤلف بعد هذا الوصف الشَّائقُ للنقِّعة الى زورقه الذي بدأ يقترب من أحد هذه الاسوار حيث بسدأ التحسرك بحسذر خشيسة ألاصطدام فيقول:

حمل أحذ الملاحين رمحا طويلا بيده ويسمى (مردي) وهو من خشب البامبو ويجلب من الهند أو شرق أفريقيا. ويستعصل عادة لدفع القوارب الصغيرة في المياه الضّحلة. ويدأ الملاّح يتّحسس السور الذي أصبح قريبا منا وهو يضرب السور ضربآت خفيفة اتقاء اصطدام الزورق به وياحثا عن الدخل (الفاتق) الذي اهتديناً





● عبدالله زكريا الانصاري





غمضة عين حيث اقترب موعد المنتاح الدارس وعليه ان يحزم امتعته من جديد للعودة إلى البصرة ويؤكد لنا أنه كان من الطلاب ألمثاليين الذين يعشقون ويقدرون اساتذتهم ويتخذونهم قندوة لهم بعدم إغضائه ذكبر الاستاذ القدير دساطع الحصري» صاحب كتاب «مذكرات في العراق حدد واجبات مدرسي المرحلة الأولى على

وجبات الدور التالي: ان العناية بالتعليم في المدارس الابتدائية ليست هي تحفيظ المباحث الكثيرة والقاء الملومات الواسعة، بل هي تثقيف العقل وتجهيزه بالملومات الضرورية التي لا غنى عنها لاحد مهما كانت مهنته. لذلك كان من الواجب على المدرس رعاية الأمور الأثية: \* بِدُلِ الْعَنَايَةُ فِي أَصطفاءً الْبَاحَثُ المنيدة لقابلية التلميذ والاقتصار على الأهم منها.

ه الاهتمام فيحسن تفهم المواضيع وجعلها متناسبة مع القندرة العقلية والسوية العلمية للتلميد. الابتعاد عن جعل التالاميذ سنامعين مطيعين فحسب بسل

الاهتمام في جعلهم مفكرين مفتكرين وذلك بتعويدهم على الانتباه والملاحظة وسوتهم إلى المقايسة والمصاكمة خبلال كل

● المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح

 التدرج بالسير بارشاد الأولاد من المعلوم إلى المجهول ومن المالوف إلى عسير المالسوف ومن المادي إلى المجرد ومن السهل إلى

• ربط المدروس ببعضها حتى يقوى ويؤدي كل واحد الأخسر وبخصوص دروس التاريخ يجب التفاضي عن ذكر وقائع واسماء وتواريخ كثيرة وعن ذكر الارقام المتسلسلة ويحبذ الاكتفاء بذكر الحوادث والاسماء والبلدان المهمة التي لابد من معرفتها لفهم

• يجب الاعتناء بمقايسة الأحوال المَّاضَيَّة مع الأحوالُّ الحاضَّرةُ واظهارِ الفروقِ والمشابِهاتِ الموجودة بين الأجيال الفابرة المختلفة.

 بجب الاهتمام بتصوير الوقائع والاحوال بطرق تؤثر على مخيلة التلاميذ وجعلهم يتخيلونها

وكانهم يرونها. پجب زيارة الابنية التاريخية والاطلال القديمة ويجب استلفأت

أنظار التلاميذ إلى أسباب الوقائع المهمة ونتائجها لاسيما انقراض الدول العربية ونتائج الاختلافات الداخلية والتركز على فكرة وحدة الامة العربية وتاريخ العرب.

كذلك لم تغفل تلك التعليمات الناحية الدينية فبالإضافة إلى تعلم الفرائض الواجبة فقد اهتم بِالمُنْحَى الْأَخَلَاقِي فِي الْأَسْلام ومأ أكثر الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تؤكد وتشير إلى ذلك بقوله تعالى ﴿والعصر أَنْ الانسانُ لقي حُسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحأت وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبرة وقدول النبي صلى الله عليه وسلم (أنما بعثتُ لاتمم مكسارم الاخسلاق) حيث يشترط عند اداء الفرائض حسن

القديم في البصرة إلى مقرها الجديد في العشار على أرض رحبة واسعة تشتمل ملاعب للرياضة

ومنها ساحة لكرة القدم كما تكاثر عُدِدٌ طلاب الثانوية منذ فتـرةٌ وأصبحت الدراسة كاملة باربعة صفوف ثم تغير النظام فيما بعد حتى أصبحت الدراسة الثانوية ق العراق يخمسة صفوف.

بيد أنه حدث إبان تلك السنة وسابقتها ان سافر بعض زملاء السدراسة من البصرة لسلالتحاق بالدرسة الاعداديية التابعية لُلجِامِعَة الأمرِكية في بيروت كما سافر من الكويت كل من الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح



وصول الطيار العالمي قاهر المحيط إلى البصرة. بيد أن وميض حماسه قد خيا فادار ظهره للطيران بعد ان كان هو الأول في الكويت الذي تعلم وعشق وأجاد فن هذه المهنة لا

لشيء غير ان بلده الكويت لم تكن قد دخلت هذا المضمار إبان ذلك الوقت... ولعل اروع ما جاء به كاتبنا حين كلم الشباب يحذرهم من الجنوح إلى التفاؤل مستشهداً بقول الشاعر العربي: فيوم لنا ويوم علينا

بقلم/فاضلخلف

والشيخ فهد السالم الصباح وأخيه الشيخ صباح السالم الصباح ثم يذكر أنه كان من بين

الذين سافروا من البصرة صديقه

وزميله محمد سميد النقيب الأمر

الذي شجعه على أن يقرر السفر

للالتّحاق بالدورة الصّيفيّة لذلك

وبعد أن سافر الى بيروت حدثنا عن

دراسته في برمانا وعن زيارة أم

كلثسوم لبسيروت وعن الاوضساء

السياسية للبنان تحت الانتداب

الفرنسي وعن الملاميح البشعة

لوجه الأستعمار الغربي.. ويعد

انتبهاء السنية اليداسية

١٩٣١-١٩٣١ حسدثنساً عين

سفرته إلى الهند وذكر الاستعمار

مرة أخرى بيد أنه في هذه المرة تحدث عن وجهه الآخر فقال؛

.. أن الانجلييز خيلال ميدتهم

الطويلة في حكم الهند وضعوا له

الكثير من النظم والاصلاحات

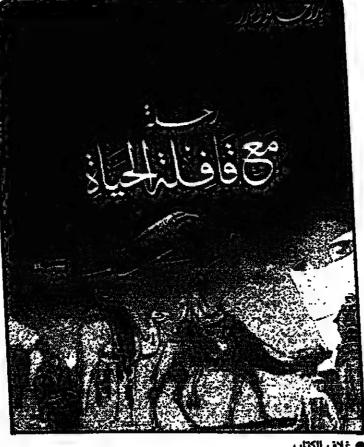
الادارية العمرانية وقد بهرتني

مدينة بومبي لاسيما الحي الغربي منها حيث الابنية الحديثة والقديمة الفخمة التي

.. وعدد الكثير من الانجازات

تشير إلى العصر الفيكتوري..

ويوم نساء ويوم نسر ويبين لهم ببيان ساطع جلي أن من أهم عوامل النجاح الصبر والثبات وبعكسها التردد والياس.



اماكن اخرى غير الكبد ثم تؤثر

الميكروب فان اصابة الكبد بالأمييا

عن طريق القولون عبر الوريد البابي الى الكبد مما يؤدي الى

تأكل في خلايا الكبيد وتلف في السجتة وينتج عن ذلك خراج

الكبدُ الامييي." للوقاية من امراض الكبد:

ان الوقاية خير من العلاج وينطبق

على الكبد وتؤدي الى تضخمه

وقبل خراج الكبد الاميبي

do Hi in 1250

هذا خاصة على امراض الكيد

فيجب الابتعاد عن اسباب حدوث

التهاب الكبد وذلك بالنظافة

العامة في تناول الاطعمة والوقاية

من فيروس الالتهاب الكيدي عن

طريق استعمال ادوات خاصة مثل

الحقن وعمل الاحتياطات اللازمة

عند نقلُ الدُّم لمريض يحتاج لنقل

دم ويجب عدم الاختلاط بالمرض

المُصَابِيْنُ بِالتَّهَابِ الكَيدِ الفَيروسي ويمكن للافراد المخالطين أَضَدَّ

أمصال خاصة للوقاية من هذا

المرض وايضا يجب الابتعاد عن

تناول الكحوليات لما لها من اضرار

عامة وخاصة على الكبد.

# سحد د سو تحصی

# معا علي العالمين العوقاية صن اصراض الحك



€ الأجهزة الحديثة لاكتشاف أمراض الكبد

الكبيد من اهم واكبر الاعضياء بجسم الانسان من حيث الوظيفة والحجم والبوزن وهذا العضو الهرمي الشكل يزن حوالي ١٠٢ – ١,٥ كَيلوجرام والكبد عبارة عن نصبن كبيرين ويشغل الجزء الايمن العلوي من البطن ويتكون من نوعين من الخملايا خملايا نْسْيجْيَةٌ (خَلَايا كَبِدِيةٌ) وخُلايا

الميكروب والجراثيم.

تكون هناك اثار ضارة على

طفلك من تعاطي شراب

الكالسيوم وفيتامين (دّ) لكثره

ويدون راي. وحيث أنْ طَفْلَك لَا

يشكو وليس لديه اعراض نقص

في الكالسيوم أو فيتامين (د)

فَّلا داعي مطلقًا لأن تعطيه

ذلك ولكنُّ عليك فقط الاهتمام

بتغىديته التغلاية السليمة

وتاكدى انه سيستطيع باذن

دون ان تـعطيــه شراب

الكالسيوم او حقن فيتامين

قاتلة (أكلة) حيث تهاجم يدخل الدم الى الكبد عن طريق الشرايين الكبدية والوريد البابي الذي ينقل الدم المحمل بالمواد الغدائية من القناة الهضمية ويخرج بعد ذلك بعد تغذية خلايا الكبد الختلفة الى الوريد الاجوف السفلي الى البطين الايمن للقلب.

ما هي وظائف الكبـد الهامة؟

● أعضاء جسم الانسان ويظهر الكبد الذي يعتبر من أهم الاعضاء لجسم الانسان.

• اول وظائف الكبد الهامة هي الوظيفة الاخراجية:--

ان معظم مخلفات الجسم من فضلات وميكروبات وسموم وادوية تخرج من خلايا الكبد عن طريق جهازه الاخراجي عبر القنوات المرارية الى خارج الجسم عن طريق البراز.

- وطيفة التمثيل الغذائي: وهي من أهم وظائف الكبد وذلك ببناءً المادة ألبروتينية مضافا الى ذلك المشاركة في تمثيل المواد الدهنية عن طريق السراز العصارة الصفراوية.

· الوطيقة الوقائية: من الم وظائف ألكيد مقاومة لليكرويات والجراثيم وتخليص الجسم منها وذلكِ عن طريق خلايا خاصة وللذلك يعمل الكبيد كتبرياق لتخليص السدم من الجسراثيم والميكروبات المختلفة التي تاتي ألى الكبد عن طريق الوريد البابي من القناة الهضمية أو الشرايين الكيدية ووظيفة وصحة الكيد لا تعتمد على صحة نسيج الكبد او تركيبه فقط ولكن ايضا على كمية الأوكسجين والمواد الغذائية التي تصل لتلك الانسجة عن طريقً الدم وتأثير الهرمونات ولذلك فإن اي خُلل في معدّل تدفق الأوكسجين او مستوى الهرمونات بالدم يمكن ان يؤدي الي خلل في وظائف الكبد

وتحويله الى جليكوجين لتحويله

مرة اخرى الى جلوكوز عند

الطبيعي غبير الصاب وللكب وظائف آخري عديدة مثل تخزين ألمواد الغذائية مثل الجلوكوز

التي يمكن ان تصيب كبد الانسان:

الاسراف في تعماطي المشروبات الكحولية لفترة طويلة يؤدي الى

● يجب الابتعاد عن تثاول الكحوليات لما لها ضرر على الكبد.

مثل بعض الاورام الاولية بالكبد او تضخم الكبد وأسبابه: الاورام الثانوية التي تحدث

> ان كثيرا من امراض الكبد لا نتأتى فيها أية اعراض في مراحلها الاولى ولذلك فان معظم حالات مرض تضخم الكبد يتم تشخيصها عن طريق الفحص الدوري اما عن اسباب تضخم الكبد فهي كثيرة

• اصابة منتشرة بجميع انسجة الكيد وأهم اسبابها.

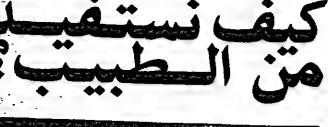
- الالتهاب الكيدي الفع وسي وهناك عدة انواع من الالتهاب الكبدي الفيروسيّ الكبّـدي ّ (أ) الذي تحدث العدوى به عن طريق تناول اطعمة ملوثة وهناك الفيروس الكبيدي (ب) البذي يصيب الانسان عن طريق وصول القيروس الي دم الاتسان وهناك عدة انواع أخرى من الفيروسات

– التهايات الكيد المزمنة ، ومن اهم اسبأبها الاصابة بالألتهاب الكيدي الفيروسي مثل النوع (ب) وهناك بعض الادوية التي يمكن ان تسبب ألتهآب كبدي مزمن وايضا حدوث التهاب مزمن بالكبد

– انسداد القنوات المرارية: ومنها انسداد حميد عن طريق الحصوات المراريسة او انسداد ببعض الاورام أو بعض الغسدد اللمفاوية المتضخمة مما يؤدي الى انسداد القنوات المرارية مما يؤدي الى حدوث تضخم بالكبد على آلمدى الطويل.

– وهناك بعض الطفيليات مثل البلهارسيا التي يمكن ان تؤدي الى تَضْخُمُ الكِبِدُّ ايضاً.

● تضخم الكبد الناتج عن اصابة محدوده؛ ومثال ذلك.





ان اسلوب تعامل المريض مع طبييه من الامور الهامة التي يمكن ان تلعب دورا هاما في تسهيل الوصول الى تشخيص المرض ثم الى العلاج السليم لذلك يجبُّ علينا ان نعرف بعض القواعد الهامة التي يجب أنَّ تحكم وتسهل اسلوب التعامل بين الطبيب والمريض.

فيجب الاهتمام باستلة الطبيب والردعليها بدقة وموضوعية ويجب الامتناع بقدر الامكان عن ذكر التشخيصات المسبقة او وصف الشكوى كانها في عضو محدد فمثلا لا يقول المريض عندي الم في قلبي أو كبدي أوَّ معدتي ولكن يشير فقط الى الكان الذي يشَّعر فيهُ

أن الاهتمام بدقة التعبير من الامور الهامة التي يجب مراعاتها في اسلوب التعامل بين الطبيب والمريض ومثال دلك الخطا في التعبير بان يقول المريض أو المريضة البدينة انها لا تأكل والاصح مثلا أن تقول انها تاكل اقل من غيرها وكذلك كلمة تعب لا تغيد كمعلومة لأن بمعني الم او ثقل او حرقان او ارهاق عام لذلك

يجب الاستعاضة عنها بمثل هذه الاعراض المحددة بالمدى. كذلك التعبيرات مثل من زمن طويل او زمن قصير لان لها مدولات مختلفة عن الناس فبدلا من هذا يلزم استعمال معايير زمنية محددة عن مدة المرض فمثلا يمكن اعطاء فكرة للطبيب عن المدة الزمنية للمرض باستعمال تعبير ايام او اسابيع او شهور او سنوات، وايضا يصف بعض المرض وخاصة السيدات متاعبهن بوصف الالم والاوجاع بدلا من وصف الاعراض فتقول المريضة انها تتالم حتى انها تبكي من شدة الألم ولا تنام وتستمر في ذلك بما لا يغيد والأفضل أن تصف السيدة اغراض هذه الآلام منَّ حيث مكانها ومدتها ونوعها ودرجة

وكثير من المرض يلجاون الى اسلوب المبالغة فيبالغ المريض في شرح حالته طّنا منه أنه بذلك يستحوذ على اهتمام الطبيب بل يجب وصف شدة المرض بدقة وصنق دون مبالغة حتى نساعد الطبيب على

وفيما يختص بالعلاج والنواء فيجب مراعاة مايلي: يجب اخبار الطبيب بما قد سبق ان اخذه الريض من دواء للمرض الحالي او لامراض سابقة ويجب على المريض ايضاان يخبر الطبيب بما لدَّيه من كل الثقارير الطبية والفحوصات في حالة عدم تحمل ألمريض لدوآء معين او اصابة المريض بحساسية مّن دواء معين فيجب احْبَار ٱلطبيب بذلك حتى لا يصف له دواء يمكن ان يسبب له ببعض المتاعب مثل الحساسية.

وكذلك اذا كان المريض يتعاطى دواء لمرض آخر غير المرض الحالي فيجب اخبار الطبيب بذلك حتى يراعي ذلك عند وصفه للدواء فان هذه النقاط يجب مراعاتها عندما يتعاطى المريض عدة الوية في

وعند مراجعة الطبيب يجب اخبار الطبيب بصراحة كاملة عن الانتظام في تناول الدواء وفي اتباع نظام الميشة الذي نصح به الطبيب مَنَ اكل وشرب وتنحَين وراَحة وهكذا. - اذا شك الطبيب في ان اعراضا جديدة ظهرت قد تكون تتيجة تعاطى النواء الذي وصفه الطبيب فيجب على المريض أن يعرض نفسه على الطبيب فورا دون اي تاخير

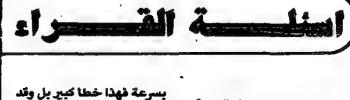
- في حالة الامراض التي تحتاج لعلاج لمدة طويلة مثل امراض السكر وضَّغط الدم فأذا كانَّ العلاج لمدة طويلة فعند مراجعة المريض للطبيب يجبُ ان يحضَّر المريض الى الطبيب الدواء الذي يستعمله ويخبره بالجرعة التي كان يستعملها.

- لا يجب على المريض مطلقا ان يقوم بنفسه بتغيير او ايقاف دواء وصفه له الطبيب بناء على نصيحة من اصدقاء أو اقارب من غير - يجب على المريض ان يلتزم بنصيحة طبيبه وخاصة في ادوية

الاعضاء الحساسة مثل القلب مثلا. - يجب ملاحظة ان كثيرا من الادوية لايظهر منعولها مباشرة مثل ادوية الضغط والمضادات الحيوية والاكتثاب نيجب على المريض ان لايحكم على فعاليتها قبل مرور بضعة ايام من استعمالها وفي حالة وصف الطبيب لضاد حيوي كثير من الناس يوقفون استعمال المضاد

الحيوي بمجرد اختفاء الأعراض وتحسن الريض وهذا خطأ شديد فيجب على المريض الالتزام بمدة العلاج التي وصفها الطبيب. وقيما يختص بعلاج يعض الامراض مثل ضغط الدم بعض ألرض يستعملون دواء الضَّفط من تلقاء انفسهم فاذا توهموا ان الضغط مرتفع اخذوا الدواء واذا توهموا انه انخفض اوقفوا استعمال الدواء وهذا خطا كبير لانه لاحكم على درجة ارتفاع ضغط الدم الا بواسطة الطبيب وجهاز تياس ضغط الدم.

تلك هي النقاط الهامة التي يجب ان يراعيها كل مريض عند مراجعته للطبيب حتى نتم استفادة المريض من الطبيب ويصل الطبيب الى التشخيص السليم والعلاج المناسب ويتم الشفاء بإثن اله



 ما هي اسباب ضعف السمع؟ القارىء: فيج الكويت – توجد اسباب كثيرة وعديدة لضعف السمع وتنقسم اسباب ضعف السمع عبلي أساس المنطقة المصابة من الجهاز السمعى الـذي يبدآ بـالأذن الخارجُّية ثم الانن الدَّاخليةُ فاعصاب السمع حتى يصل الى مركز السمع بالمخ. فهنأك ضعف السمع التوصيلي وفيه نجد ان السبب يكون ق

الاصابة في الجزء الذي يَقْوَمُ بعملية التوصيـل للاصـوات وهي الانن الخارجية والأنن الوسطى هناك ضعف السمع العصبيّ وفيه نجد الاصابة يّ اعصباب السميع بالاذن الداخلية او مركز السمع بالمخ وهناك ضعف سمع مشتري وهو مزيج من النوعية الاولى والثَّانية وهناك نوع نادر وهو ضّعف السّمع النفسي ونجّده فيّ المسابين يصدمات نفسية

● نصحنى بعض الاصـــئــاء باعطاء ابني شراب كالسيوم وحقن فيتامين (د) حتى يستطيع التسنين والمثي بسرعة فما رأيكم؟ القارنة: أم أحمد - اننى لا أنصحك مطلقا بان

تعطي آبنك شراب الكالسيوم او

فیتامین (د) آجرد انک تریده

ان يسنــن بسرعــة ويمشي

🌢 رد خاص للقارىء داد - أنْ هناكُ الكثيرُ والعديد من الامراض تتشابه في الاعراض والشّكوى ولا يُتم تُشخيصُها الا بـعـد الكشبف الطبسي والفحوصات المخبرية اللازمة حتى وان كانت لديك ثقافة طبية وأسعة كما تقول في رسالتك وليس هناك مطلقاً 1 مبرر للاحراج من العرض على الطُبْيِبِ والاستماع الى نصيحته والاستفادة من خبرته وعلمه واخبرا ان المرض الذِّي ذَّكرته في رسّالتك ليسّ مرضا وراثيا ولا علامة لاصابة ابن عمك يهذأ المرض والرجاء العرض على الطبيب المختص ولا داعي مطلقنا للشعبور

بالحرج.



اعاني من داء النقرس ... حيث تجتاحني آلام في المفاصل ... وأعالج هذه الألام بكافة الادوية الألم الـذي اجتاحني في المرة الفول والبسلة واللوبيا ... وأنا أتساعل هل من المفيد أن أتناول أجل تخفيف التركيز في اليوريك

من الواضح انه عندما يصاب الانسان بتلك الآلام الحادة التي عانيتها من مرض النقرس فلابد أنَّ تتجنب كل الأطعمة التي تزيد من الآلام ... وعلى أي حال فانَّ الغول والبسلة واللوبيا ليست غنية بالبيورين رولكن المتسبب

التي يصفها لي الطبيب ... كما أنني أجرب واحداً بعد الآخر ... الأخيرة لم يستجيب للعلاج إلا بعد أسبوعين من تناول الدواء بطريقة مستمرة ... انني قد حددت ايضاً طعامي ... فعلا أتناول اللحوم الحمــرّاء ... ولا بيكربونات الصوديوم يوميا من

آسيد ... الذي أعرف أنه السبب في الاصابة بداء النقرس ... 

في تراكم اليوريك آسيد هو البروتين الكيميائي الموجود باللحم ... إذا لم يتكسر بطريقة سليمة ... والواقع ان التكسير المستمر للبروتينات بالجسم حيتما بيني الجسم خلاياه ... وعند النتام الجروح ... وتوليد الطاقة يكون يوريك آسيد أكَّثر من الطعام الذي يتناوله الشخص ... ولن تغيد على الاطلاق بيكريونات المسوديوم ... فالواقع أن زيادة كمية اليوريك آسيد كمانة كيميائية هي المسؤولة عن تلك الأعراض التي تعالى منها ... لذلك لا يومي بتناول بيكربونات الصوديوم ... ومن الواضح انك تعاني من داء النقرس ... ولا نستطيع إلا أن نطلب متك أن تواظِب على إتباع ارشادات الطبيب من أجل تخفيف الآلام ... هذا بالاضافة إلى الاعتدال في تناول الطعام مثل تناول كميات طعام ظيلة بانتظام ... وليس كميات كبيرة ... ولا توجد حاجة ملحة للاستغناء عن نوع من الطعام ... فقط تناول الدواء

الخفف للالم الذي يصفه الطبيب .

نها ان تفضل حضارة أخرى عن الحضارة العربية الإسلامية، وإعتبارا لموقع تونس الجفراق وتاريخها العربية فإن هذا الوضع يحتم عليها أن تتجاوب مع الحضارة الغربية بعن نوبان وإنطفاء محافظة على اصالتها الحضائة على العربية لكا

ومقوماتها الحضارية العربية بكل

الإهتمام باللغة العربية

ثم كان لنا لقاء مع السيدة فوزية المياش مدرسة للقة إنجليزية بإحدى المدارس الثانسوية التي

برحدی المدارس المصورة الله المتهلت حديثها قائلة: يعتقد الكثيرون من اشقائنا العرب في الخليج أو الدول العربية الأخرى أن شعب منطقة المغرب العربي لا

يتحسن العربية بل لا يلم بالملومات الكافية عن أشقائه في

الدول العربية والإسلامية الأخرى

الدول العربية والإسلامية الاحرى ولكن الحقيقة ليست بهذه الصورة تماماً، فاللغة العربية هي اللغة المربية هي اللغة بالذكر أن المسؤولين الآن في تونس يولون أمر تعرب المسطلحات المرسية إهتماماً بالغا كذلك تتم

الفرنسية إهنماما بالفا خلك فتم عملية التدريس في المدارس والجامعة باللغة العربية.

الما الذي يعيز المرأة التونسية ؟

الما تقف العالية وتفتحها حتى ولو لم تذهب للمدرسة أو تخرج للحياة العملية وربما السبب وراء هذا يعود إلى تصدد الحضارات عدد الحضارات عدد الدهارة الدهارة

سد يبود إلى تعدد الحصارات التي شهدتها هذه النطقة عبر السنين، كذلك تعد تونس من أكثر العدول المربيـة إعتمـاداً عـلى

السياحة كمورد رئيسي من موارد السخل القيومي وهنذا يجمل الإنسان التونسي يتسامل مع

عَرِّيْرِتُيْ الْجَرِرةَ نُونَ فِي مَسَمَاتُ سَالِحَلْثُ عَنْ مَسْكَاتَيْ بِشَكَالُ غَيْلُودٍ إِنَّا طَالِيَةً فِي الْسَادِمَةِ عَيْرِكُ لُورِسُ بِالْرَحِلَةُ الثَّاتِويَةِ، معلمتی الدرسة مثل والقبود التی التدی یها بنیة التی اتمنی از اصنع این الصنعیل وهندا منا و المستعبل وهندا على المستعبد وهندا على المستعبد والمتعالمة على المستعبد والمنها المستعبد والمتعالمة والمتعال

المعذبة الحائرة (ريازم)

معلمتك أنرا طبيقيا تمزيه كثير من البتيات وأيضا الفتيان في عده المرحلة العنوية من حياة الإنسان، الرحلة العنوية من خياة الإنسان، حيث بيحث كل فرد. في مرحلة المرافقة على وجه التحديد عن المثل الأعلى له والشخصية التي يقا حديها وعادة تأخذ المديدات من الفتيان وتلس الشيء عن الفتيان شخصيتها المثالية في الناس الحيطين بهم المثالية في الناس الحيطين بهم المثالية في الناس الحيطين بهم المثالة في الناس الحيطين أو رضات المثلة في الناس الحيطين أو رضات المثلة في الناس الحيطين المثلة أو رضات المثلة في الناس المثلة في المثلة في الناس المثلة في المثلة في المثلة في الناس المثلة في المثلة ف البدر منا: وفي بعض الأوقيات تشدي مدافقتها مناع مده الشخصيات القراع انتخذ من تخسات السينفا والقنيات لاعبي كرة القدم القدوة والمثل الأعلى، ولكن الطلوب عنا أن يدرك الراهق أن هذه الساطفة التي يشعب بهنا تجناه احدي الشخصيات أمرا عابراً ولفترة محددة بعدها يستقل بشخصيته الخاصة، ونجرد إحساستك أن

فِذَهُ الْحَالَةُ النِّي تَمْرِينَ بِهَا غَيْرُ عَادِيَةٍ هُــوْ بُدَايِـةً تَخْلَصُكُ مِنْ عَامِلَتُكُ وَتِبَاعِيْنَكُ لَعَلَمْتُكُ.

ب گعدیا

ile jia

چز پا •

ورمناه ين النذاو

Apr. ي انهائم

يمن

ونوناة

12 (204

مر و ا

ڻ پخبا

a e

وووها

ني عدة لو

عثوان المراضلة لزاوية اريد خلا- الكويث ملحق الرأي العام -الشويخ ياب آريد حلا الرمز البسريسلي ١٣٠٠٧ من . ب ١٩٥ الدويئ او الاتصال على هاتك STITIAS. SAITITO



The property of the property o



### تحقيق عائشة شيخ الدين

السرأة التونسية بسيطة في مظهرها قوية في شخصيتها تعمل في كل مجالات العمل من أجل رفع مستوى أسرتها، فهي مسائلة وشرطية وغيرها من المن التي لم تجرؤ شقيلاتها في الدول العربية الخرى على مسارستها.. ومن ناحية أخرى نجد المرأة التونسية من تقللت مناصب قالة كثرة في من تقلنت مناصب قيادة كثيرة بلادها فهي وزيرة ونائية في البرلان ولها حق الترشيح والإنتخاب وممارسة كافة الحقوق السياسية، وهذا الدور الذي تقوم به لم ينسيها مهمتها الاول المتعلقة في نشاطها النسائي داخيل الجمعيات والإنجازات النسائية التي تقوم بدور رائد ق تقديم النصائح والشورة للمراة

لقاءات أجراها مع بعض السيدات التونسيات.

في البداية كان لقاؤنا مع مضيفة الطبيران حبيبة مينوبي التي اشارت في حديثها إلى أن نسبة عدد المرأة العناملة من القوى عبد المرة العاملة من الحوى العاملة في تونس في تزايد مستمر وهذا يلقي على عباتق النساء مسؤولية كبيرة في المساهمة الفعالة والايجابية في الخطط فالمراق التونسية تعمل في كافة المحالات ولا يقتصر عطائها على الخدمات فقط مل تشادك جانب الحدمات فقط بل تشارك أيضاً في عملية الإنتاج. • المرأة التونسية موضع أعجاب

تتمتع ينفس الحقوق التي تتمتع بها شَتْيِعْتُهَا التُونِمِيَّةَ بِلَّ وأَتَمنَى بها شقیعته سرسی بن لها الزید من هذه الحقوق، الها الزید من هذه الحقوق، إلى أي مدى يحمى قانون الاحسوال الشخصية المراة

### التونسية عملية جدأ

شَرِكَات الطبرانُّ التي القت الضوء على إكتساب الفتاة التونسية لبنعض النمسادات والمظناهس الإيجابية في المرأة الفريية لجدية ق العمل والبساطـة في إرتداء المديس، كـدلـك عـدم وضـع المحبس، حدث مسم وسعم مساحيق التجميل في فترات الدوام الرسمي خاصة إذا كانت غير متزوجة، وهذا ما يجعل المرأة التونسية تبدو اكثر عملية في مظهرها.

العمل واجب وضرورة

كل مواطن أن يقوم به ليساهم في تنمية ورقي مجتمعه، والمرأة نمسف المجتمع وفي بسمض المجتمعات تفوق نسبة النصف

التونسية والسعي إلى النهوض بها لتكفّ في مصاف سيدات المجتمعات الغربية المتحضرة.

دوملحق الراي العام» يسعده ان يقدم لك عزيزتي القارنة وعزيزي القاريء صورة شاملة بواضحة

### المشاركة في الإنتاج

كاميليا مفتم،

فكيف نقبل عدم مشاركة هـنه

السبة الحيوية في تحمل السؤولية ؟؟ والمساهمة في دفع عجلة التقدم والإزدهار لجنمهها

أعتقد أن هذا الأمر غير منطقي.

وفي الناحية الإقتصاديّة بات مَنْ

الضرورة مشاركة الزوجة لزوجها

في تحمل أعباء الحياة الأسرية

فالحياة الأن أصبحت أكثر تعقيدا

وإحتياجات الأسرة في تايد

● سا الذي يعجبك في المراة

-- لُلُمرأَة التونسية صفات عديدة

تدعو حقاً للإعجاب منها انها دائماً نكون في مستوى الثقة والمسؤولية التي توكل لها، كما إنها تحافظ على تماسك اسرتها

وهذا ما يجعل نسبة الطلاق تكاد تكون منعدمة خاصة وأن الحكومة

تضع شروط معينة للطلاق والذي

لا يَلْتَرُمْ بَهِدُهُ القوانينَ يَعْسِرضُ نفسه للسجِن والفرامة.

التحرر من الجهل والتخلف

وعن أبرز المشكلات التي تعاني منها الاسر التونسية تقول منيا الواد موظفة في شركة تـأمين: المشاكل التي تواجهها المـاثلة

فيزية العياش تتحدث مللحق الرأي

من شقيقاتها في النول العربية نظراً للحرية التي تتمتع بها والحقوق التي إكتسبتها خاصة في مجال الأحوال الشخصية فما هو - اتمنى ان ارى كل إمراة عربية

- إلى حد كبير فقانون الأحوال الشخصية الصادر في أغسطس عام ١٩٥٦ يمنع تعبد الزوجات ولا يتحقق الطلاق إلا أمام القاضي، وللمرأة الحق في الحصول على الطلاق شانها شأن الرجل، ومن يضل بهذه القوانين يتعرض للمقوية التي تتمثل في الحيص والغرامة المادية.

وانتقلنا بالحديث مع السيدة زهور الشميري موظفة بإحدى

معهرها. هذل إنخراط المرأة التونسية في بعض مجالات العمل القدها أنونتها ورنتها كإمرأة ؟ - كلا، لأن العمل عمل ولا توجد مهن لو وظائف تقتصر على الرجال فقط أو على النساء، وموضوع انوثة ورقة المرأة أمر تسبي ونحن الذين إبتيعنا هذه المقولة، فهل عمل المراة في محطة البنزين له عددة بتركيبتها وطبيعتها كانثى ؟؟ اعتقد لا.

وتقول كاميليا مفنم- سكرتارة تتفيذية - العمل واجب وطني على





🖷 مئيا الواد



🜒 زهير الشميري.

الشونسية اليبوم تقتصر عبلى

من نفس ابناء البلد. • ما مفهوم حسرية السرأة في تونس ؟

يتجسد في تحريرها من الجهل والتخلف والعبودية وهذا ما جعلها قادرة على تقرير مصيها تَعْلَيْهَا عَلَى الجَّهَلِّ وَالتَّخْلَفُ.

طبقا للقيم الأخلاثية والدينية والتربوية ألتي إكتسبتها بعد • هُلِ تَفْضَلَينَ لِلْفَتَاةَ التونسية ان تكون مرتطبة بالحضارة الأوروبية أم الحضارة العربية ؟ - الفتاة التونسية هي أولا وقبل كل شيء عربية ومسلمة ولا يمكن

الشاكل المتعارف عليها والتي تواجه أي بلد نامي يسمى إلى التطور والتقدم، اما بالنسية للمرأة فأعتقد انها لاتواجهها أي مشأكل خاصة بها وياسرتها فالحكومة تمنحها حقوقها كاملة سواء كزوجة أوموظفة أومواطنة، كما أن الحكوسة وفرت للمراة العاملة الكثار من تور الحضانة التي تشرف عليها متخصصات في المِّالِ التربويِّ وصحة الطفلِّ، حتى خدم النازل لا نعاني من أي مشاكل جانبية منهم لان معظمهم

– مفهوم الحرية للمرأة الثونعيية

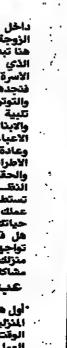
العديد من الجنسيات فيأخذ فكرة ساملة عن طبيالع وعيادات الشموب في مختلف بقاع العالم. ● منا هو نوع الثقافة التي تفضلينها لاولالك ؟

- كـلَّ تونسي معتــز باصــالته ومقــومات شخصيتــه العربيــة الإسلامية ومتفتح على العالم الخارجي يتوجه إلى المزيد من المعرفة والتقدم والرقي وأقتراب الحوار المستمر مع الحضارات مع الحفاظ على عاداتنا وأصالتنا

العربية الإسلامية. ●كيف ترين المرأة الكويتية بشكل خاص والخليجية على وجه العموم ؟

تُعرض على الشاشة الصَّغيرة فَّى التي حققتها المرأة الكويتية في مختف المادين، وونق معلوماتي اعلم أن المرأة في الكويت وصلت إلى نرجة وكيلة وزأرة ومديرة وليادية في العديد من المناصب والمواقع.

- يمتبر الشعب الكويتي بشكل عام من أكثر الشعوب الخليجية التي يعرف عنها التونسية الكثير وذلك من خلال السراميج والمسلات التلفزيونية التي تونس، كذلك المجلات والصّحف الخليجية تتحدث عن النهضة



· المنزلية المتراكمة عليـك بسبب العمل: لذلك اذا كانت طرونك العمل: لذلك اذا كانت طرونك الوقت الطويل الذي تقضينه المالية تسمح باحضار مربية فعليك أن تلكري بجلب من يقوم بتنظيف المنزل.. أو ترتبي أمورك تكبون احسدى دور الحضبانية



نحن الآن في عز الصيف.. وجلدك اعتاد على حرارة الصيف ولفحة اشعة الشمس بلون الحنطة الذي يضفي عليك مظهر الحيوية يمنعي عنيت مطهر الحيوية والقبوة.. ولكن لاتنسي في نفس البوقت أن المبالغية في التعرض للشمس والهواء يفسدان الجلد ويساعدان على ظهور التجاعيد، ويساعدان على ظهور التجاعيد، وحتى تتجنبي هذه المساوىء ينبغي أن تختباري الكريمات والمستحضرات المناسبة لغصل المويد مع مراعاة تواعد النظافة التي قد تتغاضين عنها في وقت الاجازة.

### نظافة البشرة

قومي بإزالة الماكياج مرتبن في اليوم لتخليص بشرتك من جميع الشوائب التي تكون قد تراكمت في مسامها خلال اليوم وقتاء الليل. واستخدمي في تنظيف بشرتك السائل اللبني أو الدهني الذي يتناسب مع نوع بشرتك.

ثم قومي بعد ذلك بتقوية البشرة عَنْ طَرِيقٌ الكريم المُقْوَي الذي يستخدم بعد خطوة إزالة الماكياج وتنظيف البشرة.

ولا تنسي أن أي مقوي وتونيك، يدخل في تركيبه بصفة عامة بعض الكحول بينما اللوسيون العادي يكون أكثر تلطيفا وفي الصيف لا يتفق غالبا الكحول مع أشعة الشمس ليذلك من الافضل أن تستعملي اللوسيسون الخالي من

بعد إزالة الماكياج وتقوية الجلد تكون البشرة لتقبيل الاشيساء الوقائية تكريم العناية أو الحماية من أشعة الشمس.

فإذا كنت تعرضين جسمك للشمس فلا بد أن تستعملي نوعا قويا من كريم الحماية وإذا كنت تحبين أن

تضفى ماكياجا خفيفا فاحرس

على تغطية بشرتك بطريقة خفيفة من البودرة الخاصبة بالشمس، وإذا كُنْتُ تنبوين أن تتعرفي للشمس فيكفي تماما أن تغطي

● نضارة وحيوية على مدار السنة.

بشرتك بطبقة من الكريم المرطبة، أما كريم الليل فهو دهني بالدرجة التي لا يتحمل معها وضع أي ماكياج.

# خاص للمرأة العاملة !!!!



مَنْ پِستطيع أَنْ يُقَضِّي هَذَا الوقت

رابعها: استيقظي مبكـرة نصف

ساعة يـوميا". خصصي هـده النصف سأعة المبكرة لترتيب

دهنك.. لمارسـة رياضتــك

المفضلة.. لتحضير وتنظيم غرفة

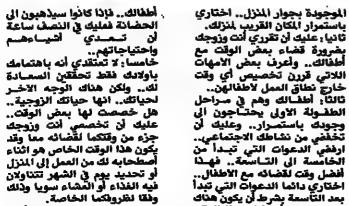
· ····

مع أطفائك..

إعدلي بين عملك وإحتياجات منزلك.

داخل معظم البيوت الآن تكون الزوجة والأم إمرأة عاملة ٨٨ ومن هنا تبدأ أحداث المسلسل الدرامي الذي تعاني منه جميع الراد الاسرّة وعلىّ وجه الخصوص الآم، فنجدها تكثر من الشكوى والتذمر والتوتر النفسي فهي حائرة بين تلبية طلبات وإحتياجات الزوج والأبناء والعمل ايضا إضافة إلى والبناء وللمن العنا إصالة إلى الأعباء المنزلية التي لاتنتهي وعادة تأتي النتيجة في صالح احد الأطراف على حساب الأخرين. والحقيقة يا سيدتي انه ببعض النظام وسالتخطيط السليم تستطعين أن تكيفي حياتك مع عملك ومع منزلك." وأيضًا مع حياتك الإجتماعية والترفيهية هلَّ فكرتُ أُولًا في المُشاكلُ الْتي تواجهك كامراة عاملة وكام ورية مَنْزَلُكُ.. عليكُ أولا أن تتعرفي على مشاكك حتى تستطيعين خلها..

عبء الأعمال المنزلية •أول هذه المشاكل قد تكون أعمالك بحيث يكـون لديـك من يجلس بَاطَفَائِكُ فِي فَتَرَةً عَمِلِكَ.. قد تَكُونَ أحــدى الاقـارب التي تلفسل الجيء الى المنزل بدلا مَّن الذهابّ اليها.. قد تكون أحدى الجارات.. أو قَد تكون مربّيةً.. أو بيساطة قد



ونَقًا لظرونكمًا الخاصة, وقت سروست سندسار أنك سادساء تذكري باستمرار أنك كامرأة عاملة لا تمرين بإختيار صعب.. أو بالتحديات المؤلسة. تذكري ان هذه هي حياتك التي إخترتيها وهؤلاء الذين تكرسين لهم وقتك وإهتمامك هم أطفالك وروجك.



# وطنة الى عالم اللولو الدولش ،



• احد العمال يفتح المحارة لاستخراج اللؤلؤ

اللؤلؤة او الدانة كما يحلو لنا في الخليج ان نسميها.. الى اين ؟ لقد عاش ابناء الخليج العربي مع الغوص بحثا عنها عقودا من السنين كان بعضها عامرا وكان بعضها

لكل جسد روح وروح المحارة هي اللؤلؤة, ولئن ضعف الاهتمام بالدانة وبالغوص اثر تجارب الاسترزاع اليابانية ومع قدوم النفط، الا انها ما زالت مثار اهتمام فئات من البشر، تتناقص في العدد يوما اثريوم، تعايشت مع عالم اللؤلؤ والمحار، هناك اهتمامات تجارية في تنيسي بالولايات المتحدة الامبركية، واخرى في مناطق متفرقة من العالم مثل استرالياً، الصين، هايتي وغيرها.

في استطلاع فريد من نوعه موثق لؤلؤة نفيسة باع كل ما لديه بالصور الجميلة يمضي بنا يراع واشتراها.

(فريد ورد) برفقة عدسة كامرية كان الهواء الخريفي باردا جافا، في رحلة ألى مملكة اللؤلؤ وردت في وَّاحد من اعداد مجلة (ناشيونالُّ جيموغرافيك) الاخيرة، اليك شذرات مما جاء في المقال الجميل.

> يقول القديس ماثيو : مرة اخزى يتمثل ملكوت السماء في عيني تـَاجِر يبحث عن لابي كبيرة الحجم، فهو حين عثر على

• المحارة وبداخلها اللؤلؤ

دريس وهو رجل نحيف لا تخلو يده من سيجارة ولا ملامح وجهه من جدية واخلاص للعمل المناط به. كنان وجنه النهبر بلنون الشيكولاته.. وريح الصباح منا زالت تهب فتية باردة. قال الرجل وهو رئيس شركة تنيسي للمحار واستزراع اللؤلؤ مبديا ملاحظة في



الوطنية، فأن لب لالي (شين جو) المستزرعة في مياه البحر المالحة هي انتاج اميركي صرف إ في واقع الحال ان اللآلي المستزرعة تُعْتَلَ: الى حد ما، الرابطة نبيخ كان الهواء الخريفي باردا جافا، في حين امتلات اجسادنا المقشعرة بأمل ان تشرق شمس تبعث الدفء ارادة الانسان والرخويات (ومنها الْحار والحلزون) في القدرة على افراز طبقات متناهية في الصفر شديدة التركيز تتشكل بهيئة الى اجسادنا القريرة. كنا في قارب بخاري نخوض بحب نهر (التنيسي) يقودنا الى واحدة من غلاف حول جسم اجنبي. وهكذا فان زرع هذا الجسم في قلب محارة حقول استزراع المحار جون لايتن واحاطته بنسيع حي ينتج عنه تحسريف الغلاف لكي يتنامى مكونا ما يمكن ان يطلق عليه بسعرق اللؤلؤه.

غاية الدقة : «لا افترض اننا في
بلد لآلي من الطراز الاول» من
مدينة (كامدن) الصغيرة المطلة
بخطر على ضفاف (التنيسي) يدير
جون علاقاته التجارية حول
العالم. يضيف جون قائلا بروح

الدعابة والتهكم ،
لمل القلائل يعرفون ان تجارة
استزراع اللؤلؤ في اليابان، رغم
عرامة التحكم بها كاحد الاسرار

يستطرد جون لايتن دريس قائلا دابيع من ٢٠ الى ٦٥ بالمانة من المُحارَ لليابان وبلاد اخرى.. ان ما يسعدني الى حد كبير هـو مشاهدتي لقلادة من اللؤلؤ حول عنق أمرأة أعرف شخصيا أن مصدره مني انا بالذات، ويدعي جون دان تجار اليابان حريصون على اخبار النيا بان عروق اللؤلؤ التي يستزرعونها تستورد بصورة قانونية من اميركا بعد انتزاعها من رؤوس اقدام الخنازير وهذا هو محض هراء أ، ويـؤكـد رئيس الشركة ايضا حاملا محارة مفتوحة بين ابهامه وسبابته: تفرس جيدا في كثافة محيطها التي تقترب من البوصة. لا يوجد آخر في العالم يمثل هذه افتة ولا يهدنا الممسار. اليابانيـون مرغمـون ائن على التعامل مع الولايسات المتحدة ومعي انا بالذات لاننا المسدر الموحيد لشل هذا الصنف من لم تظهر الحاجة الماسة للمحار





الكريمة التي ورد دكرها في التوراة والادجيل والقرآن الكريم. ن الفترات التي سبقت قبل الميلاد، في نفس الوق كان يسر أيه هنود اميركا والرحالة الاوروييون عبل غير هدى بين الغابات والكهوف، كانت تجارة اللؤلؤ عملا منزدهرا في مجتمعات متحضرة وكانت اللولوة، مثل غيرها من الاحجار الكريمة رمزا للطهارة والنقاء

والمفاتن الانثوية. وفي فترات لاحقة، وانطلاقا من بوميي كمركزعالي تبرعمت، عبر الازمنة، صياغة الحلي وترصيع

• عقد رائع من اللؤلؤ الثمين





● طبيعية ام تظيد ؟

بالعبادات. بينما ظلت اللآليء الاحجار الكريمة آخذة طريقها الى البلاطات الملكية والقباب في كل من بلاد الهند وفارس والرافدين ومصى واقترنت الجواهس ومن ضمنها اللآلي، في الممالك القديمة لدي اهل سكان استراليا الاصليين مصدرا للمتاعب الصحيبة فقد كانوا يتضايقون كثيرا اثناء التهامهم للمحسار من تهشم

استانهم واثر صفارهم اللهويها كما يلمب صفارنا اليهم بالكرات الزجاجية (التيل)... عالم اللؤلؤ غزين مدهش وق حاجة إلى اكثر من وقفة قائمة أ

# ستخراج اللولوهن الأسرار الوطنية





● ولآليء ضوداء ايضا.

## علىهامش المعرض الدولي الأول للصنباعة التقليدية بالبدار البيضاء



وهمان هو کار (الفاصلة: ۱۳۹۱) هو (الفار المحاد معرض النوي (۱۳۹۱) و محادث (۱۳۹۱) هو واست (۱۳۹۱) ين حجله الدن الدينة؛ على مساحة حوالي سنة الاف

> و 194 أكثر بموومات من المناطقة الركوية الحالية المسوعات العريثة بن حاضا حب معود المبادع والحوق القون على التقن والرحاق والاتكان والدقال Otenad it a disease Catharan and Catha ما و الما و الأولى المجال الأولى المال الاستخداد المال الاستخداد والماليان والمناع والمناع ويسمن الجلدان الترجي ويديد والاطاع والبا المحاولة المحاولة في المحاولة والمان السماء المعاد فالمراد المعاد فالمراد المعاد المعاددة عن والدول الدع

وقد لفتارت الشاركة الأختبية

هُذَا وَقَدَ شَاوَكُتُ بَالْمُوضَ عُا يُولُهُ وَ \* (٥) عَارَضَا مَعْرِينِا

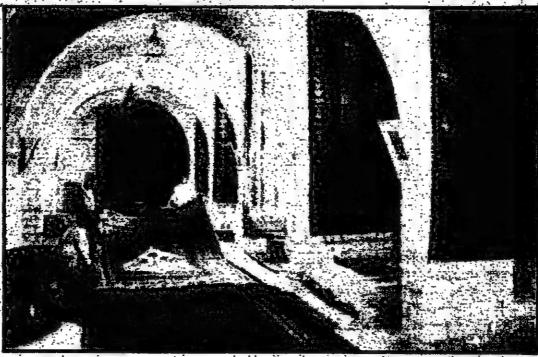
بالشمال الشرقي لافتريقياء ويقلنيه البحر الأبيض التوسط وأنها لا تبعد عن أوروبا باكثر من ۱۲۰ کیلو مترا اعتبرت ومتذ العقود الغابرة ملتقي للعديد من الحضارات الشيء الذي أعطى ومنح لصناعتها تنوعا وثراء تادرين

وفي تونس ويمكس ما هو مالوف لا يمكن التمييز بين الصناعة التقليلية الريقية وبين الصناعة التقليدية الحضرية حيث أن في تونس هناك تكامل ين هاتان الصناعت بن وذلك وأجع لما أقرى ومثن تونس من أهمية، وكتافة سكانية ماضيا وَحَامَرًا ، وكانت الصناعات الحرفية الثونتية قنديما تصدر متتوجاتها الى العديد

استقلال تونس جتى تأضيس البليوان القنومي للصناعبة التقليدية واستنت اليه مهمة الحافظة على المشاعلة التقليدية وتهذيبها وتطويرها والقضاء على حالة التعهور والغاناة التي عرفتها أبان الاستعشان وتعشل النيوم الصناعات الحرفية التونسية حوالي ٢٠٪ من الانتاج القومي التونسي، ويبلغ اليبوم عدد المراكز الانتاجية الثابعة

السوح بن أشهر المستوعات الحرفية في تونس





• واحد من مجال بيغ الززابي التونسية

سن يلسفان البحسر الأبيض التسوسط ويسعض البلسنان الاشريقية والعربية مثل سوزية ، إليونان، تركيا ، ليبيا ، النيجىر وتسيرهساء لاسيسا الخنزف، والشاهية، والتسوجات، وإيان عهد الصتعمار وحتى بعد المستقلل عرفت المساعات الحرفية التوسية ضعف الترويج وعانت من التدهور ولم تمر فترة طويلة على

للحيوان القيمي للصناعية التقليلية في توثمر حوالي ١٥٦ مركزاء لتختص كذلك في تكوين الحرفين ،

وأهم المستوعات التقليشية البونسية اليوم النسوجات والالبسة التقليدية، والناظر الحائطية والمنجأذ وهذه على الخصوص من اختصاص النساء، حيث يبلغ اليوم عدد الحرفيات حوالي ٠٠٠،٥٥ الف يعضهن يعملن في مراكز الديهان القومي، والبعض الآخر يعملن في معامل القطاع الخاص، والبعض الثالث يعملن بمنازلهن والنيسوان القومي التونس للصناعة التظليدية يلدم للساعدة الثنية اللازمة.

واما الحرف الاخرى فيغمل يها اكثر من ٠٠٠-١٠١١ حريق، وينخل ضمن هذه الحرف الذخار والخرنيات والسروج، والشاشيات، والنحناس، والحلي، والجلك والتي تنخل ضمن الاحزمة والبلاغي والأحدية التقليدية، والحقائب إمختلف أصنافها، وأدوات للكتب وغيرها

وتجنز الاشارة الى أننه على ضوء تجرية العشرين سنة المنصرمة يتجه نهج تونس ق مينان الصناعة التقليدية ال تكثيف تلبديم الدعم لهدا اللطباع 11 له من أهبية في الافتصاد التونس، والعبد الهام الذي يشتله هذا

الشيخ الوالي. وعن مدينة أسفى فهي تعد عناصمة حل مؤخرا إلى مدينة أسفى المغربية وقد موريتاني من مدينة أفريدك الموريتانية أسنى فهي تعد عاصمة المردين في المغرب بل وفي العالم اضافة لاشتهارها بالخزف والفخار الشيء الذي اعطاها لتب عاصمة الخزف وذلك بهدف توامة الدينتين. وعن الدينة الموريتانية فهي تُلَّعَ عَلَى مَلَرِيةً مِنْ الحَدُولُ المفريية الجنوبية، وتبعد عن

شمال غرب تواكشوط العاصمة

الموريتانية بحوالي ٨٠٠ كيلو

متن وعن نوادييو العاصمة الإقتصادية لموريتانيا بحوالي

• ٦٥ كيلو متراً. وكانت المدينة

إبان عهد الإستعمار كقاعدة

عسكرية نظيرا للوتعها

بالجبال والمرتفعات، وقد

سُميتُ أَتَدَاكُ بِأَسَم «فوركورو» وهـو الاسم الشخصي للمقيم

القرنسي بها خلال الإحتلال غير أنها سرعان ما استرجعت اسمها الوطني الماخود عن أسم بثر إرتوازية بالمنطقة

يرجع تاريخه لسنة ١٨١٩.

وتشتهـر المدينة واقليمهـا بالملح والحديد والندي أهـ

مناجمه تعرف باسم دكرية

حيث يستخرج منها حوالي ٩٠ ألف طن يـوميا، وتشتمل

المدينة على مجمع إسلامي

وهو عيارة عن هيئة خيريا

إسلامية تهتم بتدريس القرأن

الكريم والسجة النبوية وعلوم الدين والفقه كما يستقبل

الجمع الايتام، ويتابع بالمجمع حاليا حيوالي ٢٠٠٠

طالب، سان المدينة واقليمها

قررت مؤخرا لجنة التراث

العالي المنبثقة عن منظمة

التبرييّة والعلـوم والثقافـة التباعـة لـلامم المتحسدة

واليونسكو، ضم عدة مواقع أثرية جديدة إلى قائمة التراث

العالمي. وأعلنت اليونسكو ان من بين

تلك الآثار سور الصبن العظيم

والمجمع المعماري الذي يضم قصر ويستمنستر وكنيسة

القنيسة مارغريت في

بريطانيا، وحديقة كليمنغارو الوطنية في تنزانيا، كما وانقت

اللجئة على إدراج موقعين

تاريخيين عبربيين الاول أني المغرب ويتعلق بقصر آيت بن

حدو الواقع في اقليم ورزازات

والذي يتميز بتمومعماري كان شائعا استخدامه بن كل بلدان

المقرب الكبير من موريتانيا

حتى ليبياً. وكان هذا النمو المعاري الذي كان يطلق عليه «دار» أو «قصبة» مصمما على

شكل منازل كبيرة تحيط بفناء

رئيسي مربع يقوم عند كل زاوية منه برج حصين. وأما الموقع العربي التاريخي الثاني والذي وافقت اللجنة السائقة الذكر عبلي إدراجه السائقة الذكر عبلي إدراجه المداقة الذكر عبلي الدراجة المدارة المدا

ضمن قائمة آلتـراث العالمي

افتتاح معرض تازة

الإقليمي

أننتح مؤخرا معرض مدينة

تازة الإلكيمي الخامس عشر

تحت شعار والقطاء الخامس

عنصر فعال في التنمية

الجهوية، هذا وقد تخللت

هذه الآيام حفادت مختلفة وندوات ذات طابع إنتصادي، وشاركت في المعرض مؤسسات

فيقع في سلطنة عمان.

والمدينة تبعد عن العاصمة السياسية والإدارية للمملكة بحوالي ٢٥٦ كيلومترا. أما عن عاصمة الشمال طنجة فتبعد بحوالي ٦٢٥ كيلو متراً. وتعد الدينة حاضرة لعمل عبره على المحيط الاطلسي وتشتهر بمركبها الكيمياني الضخم وتصدير فبوسفات مديئة اليوسفية المحازية لها عبر

> توأمة مدينتي فاس وتلمسان

ومدينة تلمسان الجزائرية إنجاز تولمة بينهما وسيكون توأمة الدينتان التاريخيتان أكبر دليل على تطبيع العلاقات بين البليديين والشعبين الشقيقين، ولتجسيد هيذا التطبيع وإتسام أجسراءات وتواريخ هذه التوامة، سيقوم السيث عبدالرحيم الفيلالي رئيس المجلس البلدي لمدينة فَاسٌ قَرِيبًا بِالاتصالُّ بِنظَيْرِهِ التلمساني لهذا الغرض.

أعطى وزير الدولة المغربي السيد مولاي أحصد العلوي والفخار في العالم أيضا، ومن أشهر مأثرها السور وبقايا قبلاع البرتفاليين وبعض أضرحة الأولياء الصالحين مثل مرفوقا بمحافظ إقليم تطوان «صيدي کانـون» و «سيدي

مؤخرا إشارة الإنطلاق للحاق الدولي المغربي الرابع للطيران من مدرج مطار «سانية الرمل» بمدينة تطوان، هذا وقد شارك في هذا اللحاق ١٢٧ طيارا من مختلف الدول الاوروبية رحلة «باريس- السمارة»، جاعوا على متن ٨٤ طائرة سباق صفحة يؤطرهم طاقم مؤلف من ثلاثة تقنيين.

إنطلاق اللحاق الدولي

المغربي الرابع للطيران في تطوان

وقد أقام المشاركون في تطوان ثلاثة أيام زاروا خلالها مأثر الدينة ومعالم حضارتها، وقد وزعت عليهم عدة هدايا تتكارية في حفل بهيج تم تنظيمه على ارضية المطان جييت شاركت فيسه فسرق موسيقية وفولوكلورية محلية، ومن هناك حلقت الطائرات المدينة وتطبوانء شاهدوا ماتستمتع به المدينة وضواحيها واقليمها من معالم طبيعية وامكانيات جمالية هائلة، وليشاهدوا ماتتمتع فيه من جمال الريف معقل الثورة الريفية والتي منها انطلق عبدالكريم الخطابي بجيوشه لحاربة الستعمر الأسباني وما تكسو غايبات البريف من غيابات الارز

# حـوالي ٥٠ ألف نسمة ومن مـآثرهـا التاريخيـة ضريح والصنوير الخضراء. W W CHE CO



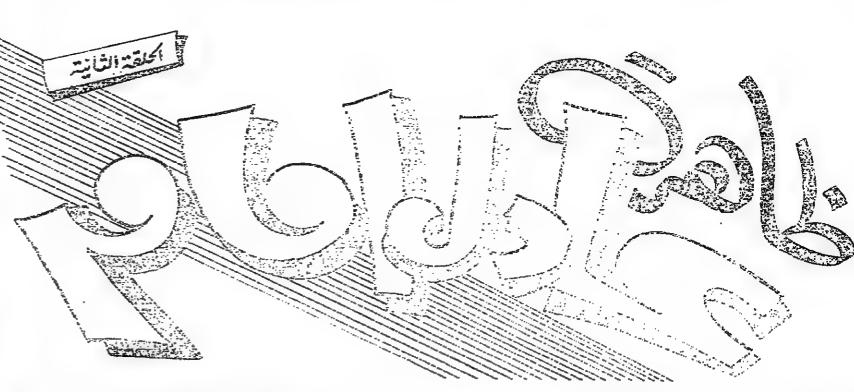
وطنية ومحلية إضافة إلى تنظيم أيام المصالح الإقليمية. فاس في حركتها الثقافية

عاشت مدينية فاس ميؤخرا صيفها الثقابي والفني الذي أشرف على تنظيمه المجلس البلدي للمدينة. هذا وقد إشتمل البرنامج على العديد من النسدوات والمحساضرات والأمسياب الفنية والثقافية وهكذا قدم الفنان نبيل الحلو في قاعة متحف والبطحاء بالدينة مسرحية وأوثيليا لم تَمته وشريطٌ آخر للفّنان داته بعنوان «أبراهيم ياشي» وذلك بقاعة سينما وريكس، كما

اشتمل البرنامج على عرض

لسرحية والليلة الثقافية لشكسبي ومسرحية «حكايات بلا حدوده وغيرها. والفنية مناقشة رسالة جامعية

نوقشت مؤخرآ رسالة جامعية لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا بالتاريخ للطالب محمد نصيح حول موضوع «جوانب من الحياة الإقتصاديــة والآجتماعية للمغرب الاقص في العصر الوسيطي وذَّلْكُ في القُرنُّ السادس الهجري ٢ ١ الليلادي كنموذج، وذلك بكلية الاداب والعلوم الإنسانية بالرباط وكانت لجنة المناقشة تتالف من السادة أحمد توفيق رئيسا، ومحمد زنيير مقرراً وعثمان يناني عضوا.



عرفنا ان نجومية عادل امام كانت نتيجة طبيعية للتواصل النذكي بينه ويسين جمهوره فالجمهور يندرك ويحس عادل امام جزء منه يحمإ همومه، ويتطلع لاماله وهذا الذي جعل عادل يرقى سلم النجومية نحو القمة بسم مذهلة ويتربع عليها دون منافس.. فماذاً حدث.. وكيف كانت البداية..؟ ان نجاح عادل امام وتقوقه وانتشاره جماهيريا وفنيا

وانتزاعه لعرش الفن سينمائيا ومسرحيا وتلفزيونيا واذاعيا ايضاً ان دل على شيء فانما يبدل عبلى تغييج مضاهيم ومسوازين الفن في مصر وفي الاخيرة. وهذه المسالة تشكل ظاهرة فنية في نفس الوقت اللذي تشكل قيسه ظناهرة اجتماعية وظاهرة فكرية نها دلالاتها ومؤشراتها الخطيرة التي تعبر عن تداخل المعايير والمقاييس الفنية والجمالية والثقافية والفكرية. فالمسالة ليست اتساع حجم او دائرة مشاهدي أو عشاق النجم عادل امام وتسزاحمهم على مشاهدة اعماله واقتناؤهم لاعمال الفيديسو كاسيت او استمرار عروض افلامه بنجاح لمدة تزيد عن ٣٠ اسبوعا او أكثر أنما المسالة هي مسالة تغيير موازين الفن، وتغيير رغبسات المشاهسد وتغيير متطلبات المشاهيد بالنسبية لمرحلة معينة وهذا يبرتبط بتغيير الواقع الاجتماعي والخسارطسة آلاقتصساديسة

للمجتمع المصري. ان صعود عادل امام في خط بياني من خيلال الاعمال المسرحية والسينمائيمة



والتلفزيونية وايضا الاذاعية يدل على عدة ظواهر مختلفة.

عبقرية لا تحد من يناشسيا

اولا: لا جدال في ان عادل امام يمثل عبقرية لم تجدها مرحلة السيعينات والثمانينات الابي شخصه فلوكانت هناك موهبة اخرى تتميز عن اسلوب عادل امسام في اي من المجسالات الدرامية والتعبيرية وبالذات في مجال الكوميديا لفرضت تقسها ونافسته وانتزعت منه القفاز وسحبت من تحت قدميه البساط، اذن لا جدال في ان عادل امام عبقرية نادرة فنيا وكوميديا ونجوميته لا تتكرر كثيرا فهو ليس طفرة تظهر خالال موسم وتنطفيء او تستمر لموسم أو اثنين بل انه اكد انه يزداد في كل عام لمانا

عن العام الذِّي سبقه وهذا يؤكد الموهبة المتالقة اللامعة



الموهية وحدها...

اوتبيانها ونحن نتكلم عن هذه الدلالات او هذه الظواهر التي ترتبط بنجومية عادل اسا كنجم وممثل ناجح وكعبلرية فرضت نفسها على الساحية الغنية وذلك التواصل المدي حدث بين عادل امام ويسين الجمهور قمن المكن أن يكون لديه مواهب فذة ولكنه لا يستطيع تحقيق الوصلة بينه ويين الجمهور وهذا السؤال طرحه الكثيرون سواء من النقاد ام من الجمهور عندما قالوا: لماذا تجح عادل امام ولم ينجح اخرون بنفس الدرجة؟ وهذا السؤال ايضا طرحه الكثيرون عندما قالوا: هل

عادل امام هو الافضل؟. ن اطار الضجة الهائلة التي أكتسبها عادل امام هذه النقاط كلها تعود الى الركيزة التي نشير اليها وهي الوصلة الذُّيَّةِ، الوصلة الدائنة التي بين الجمهور ويين الفتان أو النجم، أن عادل أمام على المرح او على الشاشة ليس بينه وبين الجمهور اي خيط رفيع ان الجمهور يحس انه واحد منه ، مثلما يحس عادل امام انه واحد منهم، ولذلك عندما تدخل الى اي دار عرض سينمائي لترى فيلما من افلام عادل امام مثل رمضان فوق بركان او الهلقوت او غير ذلك من الاشلام تجد الجمهبور يصلق بمجرد ظهور عبادل امام لانه يحس انه ملكه، انه بطله، انه جـزء منه وهـدا الشيء تجد صداه ايضا على خشبة السرح عندما يظهر الواد سيد الشغال فالواد سيد الشغال هو الواد عادل امام الذي سترى في ادائه كل حيل ولسّات الانسان العربي في مواجهة الواقع لتحقيق حلمه. في قبول قيم معينة ورفض قيم

مدرسة المساغيين.. مدرسة في الفن والدراما

البراقة داخلمه والتي دائما تتوهج ومن خلال هذآ التوهج يسزداد الاتصال بينسه ويسين نقطة اخبرة نود التركيز عليها الجماهير وتنزباد قاعبدته الشعبية كفنان ونجم لكل

> قدم للمشاهد ما يحتاج اليه:

ثنائينا: المساهند المعري والمشاهد العربي يحتاج الى سوع من الراحية النفسية والتهبروب من مشاكلته الاجتماعية والاقتصادية التي ازدادت حدة في السنوات الاخيرة واحتياجه الى النكتة واحتياجه الى الموقف الهزلي واحتياجه الى الموضوع الضاحك، الـدي لا يجده ق الحياة العامة، هذه الاشياء لا يجدها الا على شاشة عادل امام ولا يجدها الا من خلال توليفة افلامه ومسرخياته اي ان العصر الدامع الذي عاشته مصر في السبعينات والدي استمر في الثمانينات لا يخفف من حدةً هذا العصر الدامع الا كوميديا عادل امام فهي ليست كوميديا من اجل الكوميديا او ضحكا من اجل الضحك واتما تحمل الضحكة طابع الاصطباغ بالموقف السياسي او الفكري أو الاجتماعي ومن هنا كان للجماهير احساسها يه. ومن هنا ايضًا كان للجماهير ارتباطها بالنجم عادل امام لانه يعبر عنها من خلال حاجات الرجل العادي او ما

ثالثاء لقد تغير العصر وتغيرت الظروف الاجتماعية وبالتالي تغيرت مفاهيم الفن فاصبح المشاهد في ألسرح واصبح الشاهد بالنسية للتلفزيون اوالسينما في حاجة الى اعمال تُختلف عن اعمال الخمسينات او الستينات وللذلك غابت اسماء كثيرة عن الساحة الفنية ولع بل وتوهج اسم عادل أسام في وازداد هذا التوهج

استمرارا في السنوات

تربيته مدرسة جديدة هي سهير البابلي ومع زملائة الشخصية المحورية هنا تجده الفني يبدل عبل ان هناك تلميذ فاشل يحاول ان يؤكد اتجآهات او تیارات او مدارس يحاولوا ان يقرضوآ اسلبوب مختلفة مثل الرومانتيكية او وجبوده من خبلال القصيل المشاغيين ولكن في نفس الوقت التواقعية او الكتوميديا او القارس لكن ايدا لم تسمع ان هنــاك في القــن مــدرســة مشــاغين، هــذه المـدرسـة اوجدها وارساها وعملها عادل امام، من خلال مسرحية مدرسة المشاغبين التي اشترك في بطولتها معه سعيد صالح ويونس شلبي وحسن مصطفى وسهج البابلي واحمد زكي.

أن نسميها بكوميديا التشاغب

اوكوميديا المشاغبين، فهو هنا

المشاغبين تيارا او مدرسة او

اتجاها في الذن، فالتاريخ

وكانت احدى السرحيات التي

تدمتها نرتة الننانين المتحدين

وراء النجاح الجماهيري

والمادي والقني لكبل هدة

الفرقة لقد أراد عادل أمام من

خلال النص الناجح ومن خلال

الرؤية الناجحة ومن خيلال

التحقيق الندرامي والاخراج

الخلاق ان يقدم نوعا من الذن

يختلف في الكوميديا التي

سبئته وهذه الكوميديا يمكن

الدراسي الذي تقوم على اعادة

يعطى دلالة رمزية او ايماعة او شيئا ما يرتبط بحس الجمهور فيضحك له او يجن له، هذه الكوميديا ان كانت في اميركا او في بمعض البلسدان تنعسرف بالكوميديا السوداء، فهي قد اتخذت ثويا او ممرا احر من خلال اسلوب عبادل اميام فعرفت اوممكن ان نسميها هنآ بكوميديا الشاغبين وكوميديا

الذي يحاولون فيه ان يفرضوا

اسلوب الشاغبين يحاولون

فسرض اسلوب جسديند في

الكوميديا من خلال الموقف

الذي يعتمد على الكوميسديا

الصارخة والموقف الذي يعتمد

على السخرية او الموقف الذي

الشاغبين من خلال مدرسة المساغبين كانت البيدايية الحقيقية كما اشرنا من قبل الى رسوخ نجم عادل امام كممثل وكنجم وكفنان افرزته المرحلة وكفنان كانت تحتاج اليه الإيام السرحية والايام الفنية ووجد

وحقا إ أن الذي لا يعمر الحب قلبه غير جدير بالحياة ! «ولكن ! أي يُوع من الحب ذلك الذي يعمر القُلُوبُ ! «هو حب الله.. وما نمناً نحي الله، فلم لا نحب بعضنا بعضا .. لو أن جوهر الحقيقة يكمن في هندا، فلم هذه الخصومات والحقاد التي تتحكم في علاقات الناس بعضهم ببعض. و هذا ما كان يربده وسيمونء الاسكاق العقير الذي ودع أرضه، والالم يعتَضَرَه، وأخذ يضرب في أكثر من ارض حتى بلغ قرية، لم يبخل عليه أهلها بركن اقام فيه واقامت معه اسرته، واتخذ من عواميل الخركة التي احدثها فيه منطلقا تحياة لعل الحظ يواتيه فيها فيكفل لاسرته ولنفسه ما يسرد عنهم جميعاً سهام الجوع التي تنقد إلى الاعماق، فأنا أجسادهم وعزائمهم واهنة لا تقبوى على شَوْدُونِ وَكَانَ سيمون بطبعه سمح النَّفُونَ، رقيــق الحس، عـــدب الخنديث، فتوطيدت- من ثم-علاقات طبية بينه وبين جيرانه الــــدُين اخــُـدواً- مــَعُ الايــام-يتعاملون معه على اساس ان يؤدوا له حقه عندما يتهيا لهم ذلك، اذ انهم لم يكونوا افضل حالا منه، وإلا فما عسى حمالو الحطب او فلاحو الارض ان يكوثوا تماماً.. ودات شناء، فكر سيمون في ان بيتاع معطفا رخيصا لزوجته، ولم تكن لديه وسيلة غير أن يطرق أبوات مدينته، لعله يحصل على ما

ردته حانبا، فعزم على العودة الى بيته والالم والياس يعتصرانه.. وفي الطريق قادتــه قدمــاه الى أُحَّدَى الْمُقَابِر، وود أن يستند الى جِدِارٍ، التماسا لراحة، واستعادة لقدرة تعينه على مواصلة السعي. وما كاد يقترب من المقيرة حتى روعته هيئة أدمي لا يكاد يكسوه شيء، ومن عيني هــذا الادمي انطلق بسريق حسائسر أخساف «سیمون» فود أن يبتعد، لولا ان قوة ما ثبنته في مكانه لحظة ، تقدم يعدها الى ذلك الجسد العاري وهو يحدث نفسه : «من عسى هـدا المسكين ان يكون..! ترى.. آي ريح طوحت به الى هنا.. بل اي يؤس وادًا اصبح منه على بعد خطوة، ورآه بوغ**رون احمن ما ماسودنده** اليه، ويدفعه إلى ان يجلع معطفه البالي عليه، ليكسو ذلك العاري.. وانهضه، وقال له: رهيا بنا ألى بيتى، فاليرد قارس.. ولكن من تُكُونَ.. ومَا الـدي أَتَى بِكَ الى هنا ؟، قال السكين: «حسبك انني لا انتمي الى هذه القرية.»

يحقق رغبته، غير أن محاولاته

عَـلَى الصمت، احتـرم رغبتــه، وصحبه الى بيته. وفي البيت كأنت مماتريناء زوج «سيمون» مطمئنة الى أن زوجها لاشك عائد اليها بالمغطف الذي وعدها به، لذا فقد اخذت تهيىء تفسها لهذه المفاجاة

واد آدرك مسيّمون» حرْص الرجل

سمعت هماترينا وقع اقدام رأت بعدها رجلين يدلفان الى البيت. أما احدهما فكان زوجها، اما الآخر. فمن عساه ان يكون ! واذ تاملت زوجها ورأته لا يحمل ما توقعته، أَخُذَت تُصب عليه اللَّعنة في صمت، وأبت أن تستجيب الى

سيمون: ماترينا! ماترينا! الا ماتريناً: (في غضب) أسمع ماذا سيمون: أعدي طعمام العشاء، فلدينا ضيف

ماترينا؛ أي طمام أعد، وقد التهم ما لدينا اطفالك.. ثم ما هذا (وقد رأت معطفه الوحيد البالي حول جسد السكن). سيمون؛ كسوت به جسد السكين. ماترين: اي مسكين هذا الـدّي تهبه كل ما تملك!.. اين النقود..

وأين معطفي الجديد ؟.. لعلك بدين ما جمعت ونسيتني.. ثم تاتينا بهذا الغريب. أسمَّع يأ وسيمون، لا طعام أعد، بل لم يعدُ لِي بِقاءِ معك.. سیمون: مهلا یا «ماترینا».. واتقسى اللبه البدي نحبه. واستمعي الي. اذ ليس فيما فعلت شرا.. بل هو كل الخبر.. اهدئي الله الله واعدي لنا شيئا. فالضيف

ن ويالقَعل هدأت «ماترينا» قليلا، فاخدت تعد شيئا. واد رأت الفيف ياكل في صمت- اخذت وراته الله على الله ما التهي وراته و يلتفت اليها باسما شجعها ذلك

بين "ي على ان تساله: ويُنْ الله على ان تساله: ويُنْ الله على ان تساله: أ ماترينا: ما الذي اتى بك إ الفيف؛ قدري . إنا ماترينا: قدرك، الست من ابناء

بلا هذه القرية ؟ ، الضيف: ....... ا ماترينا: اتقول قدرك.. الضيف؛ اجل..

يا ماترينا، لا أفهم! الضيف: حسبك أن الله يعاقبني ن أن ماترينا، وما اسمك أ عمال الضنة ع الضيف, مايكل ! الا يكفي هذا ؟

واستغرق الضيك في ضنت



● «... وإذا اصبح منه على بعد خطوة، ورآه بوضوح احس بما يجذبه اليه، ويدفعه الى ان يخلع معطفه البالي عليه، ليكسو ذلك العاري.. وانهضه وقال له: هيا بنا الى بيتي، فالبرد قارس...».

وانقض الليل، واذ اقبل الصباح. وعسل مسائدة الطعسام قسال وسيميون للضيف سيميون عزيزي مايكل إ لقد انست اليك، ولعلك بعد ما أكلت واسترحت تدرى حقيقة هامة.. انني اود ان تعيش معنّا ولكن بشرط." مايكل: اي شرط إ!

سيمون: أن تعمل ! مايكل اعمل ماذاري سيمون الا تجيد شيئا مايكل: لم اصارس اي عمل

سيمنون: الن. اعلمنك صنبع الاحذية

مایکل: اتفقنا. وستجدنی ان شاء الله صالحا واثبتت الايام صدق مایکل، وکانت مشارکته فاتحه عهد جدید، اذ بدات اسرة «سيمون» تشهد الحياة وتعيشهًا في لون جديد، فقد يورك في رزقهم، واستقامت اوضاعهم.. بل ان مهارة مايكل لفتت آليه الاهتمام

وُمر عام.ً. وذات يُـوم من ايام الشتاء، أذا عربة فاخرة تقف عند باب الحانوت، ويهبط منها سيذ وقور، وفي صحبته سائق العربة وهنو يحمل لفافة من الجليد الفاحر، واذ بلغ الاثنان «سيمون»

ولكنه كثيرا ما كان يصمت..

قال السيد: السيد: أيها الحذَّاء، اربد ان تصنّع لي منّ هذا الجلد حُدّاء لا ييلي قبل عام، والا... سيموڻ: لا داعي الي «الا» هذه يا سيدي، فزميلي «مايكل» متفنن في صناعة الاحدية المتينة.

السيد, ولا تنس شرطي ! الا يبلى قبل مضيّ عام. قال هذا، و «مايكل» ينظر الى ما وراء السيد، ويطيل النظر. واذَّ هو يبتسم في صمت وما أن غادر السيد اللَّكَانُ حتى شرع ممايكل، في صناعة الحدّاء، غَير انه- لعجبَ سيمون وزوجته- لم يتقيد بالقاييس التي اخذها «سيمون» ولا بما اصر عليه السيد. ويدلا من ذلك أخذ يخطط لصناعة حذاء نسائي. ولم يشا سيمون وزوجته أن يعترضا على ذلك لان أصرار ومايكل، على صناعة هذا الحذاء

القاخير يفعله هيذا.. وأني

ال «سیمون» ان یأتی بمثله ؟

هل ولدتها هُكذا ؟ بل انني لا امت اليهما بصلة بالحب والرعاية ؟ بالذات اسكتهما، غير انهما احسا نان مصيبته ستحل بهم جميعا، لان «مايكل» قد أفسد الجلد

الفجر حتى كانت نفس العربة تقف عند بآب الحانوت، ويهبط منها ذلك السائق نفسه، ولكن سيده لم يكن في صحبته. سيمون: مرحباً.. اي خدمة يامر

السائق: سيدي !! لقـد مـات

بعد حين قصير

رقيقة قال:

السيدة: اسعدتم صياحا يا سادة

التَعلقَ بِك، وكذلك الاخْرى، هل يرجع هذا ألى ايثارك اياهما السيدة؛ هذا حق، غير ان لذلك قصة: «كان ابوهما حطابا، مات قبل ان يولدا بيومين اثنين.. وماتت امهما عقب ولادتهما مباشرة، ولم

مياشرة بعد مغانرته حانوتك في تامر بان تصنع حذاء يناسبها هي، بىدلا من سيىدي، وهسده مقاييسها ..

ونظـر «سیمون» الی «مـایکل» نظرة ذات معنى، ومايكل كعادته صامت لا يتكلم، ولندهشة «سیمون» وروجته کان «مایکل» قد اتم بالفعل صنع الحداء، هو نفس الحذاء الذي بدأ يخطط له بعد مغادرة السيد مباشرة.. وتسلم السائق الحذاء وعاّد به الى

ومرت سنوات، كاد «سيمون» وزوجته ان ينسيا خلالها تلك الحادثة. وبينما كان «سيمون» ورمسایکسل» مستسخسرقسن-كُعادتهما - في العمل، الله سيّدة انبقة تقبل عليهما وفي صحبتها طفّلتان، تشابهت ملامحهما، غير ان احداهما كأنت عرجاء

سيمون: مرحبا بك سيدتي واستراحت السيدة قليلا قبل ان تُلتَفْتُ الى «سيمون» و «مايكل» قائلة: «أريد ان تصنعا زوجين من الاحذية لهاتين التوامتين، وود «سيمون» ان يخبرها بانهما غير متخصصين في صناعة احذية الأطفال، غير ان «مايكل» اشار اليه بان يقبل. وحين تامل «سيمون» الطفلة العرجاء راعه جمالها غير ان اشفاقه على علتها

دفعه للسوال: سیمـون: معذرة یـا سیـدتی.. طفلتك هذه (مشيرا الى العرجاء) السيدة: ولدتها !! انا لست امها..

سيمون: رغم هذا ارى انها شديدة



يكن لوالديهما اقرباء يعتنون ولكن ما كاد ينقضي الليل ويطلع بهما. لذا فقد توليت وزوجي العناية بهما، حتى بلغا هـدّه

وما كادت تتم كلامها حتى غمر الدمع وجهها. الى كل هذا كان ومايكل، يستمع في صمت. ولم يشارك بكلمة في الحوار. غير انه حين روت السيدة الأنيقة قصة الطَّفْلِيَّيْنِ انظرجت شفتهاه عن بِعَمْنَةُ عَرْيُضَةً. وكانت هذه هي بسمته الثالثة خلال السنبوات

كماً لاحظ «سيّمون» وزوجته. غير انه اشار الى «سيمون» ان يسُّتبقي السيدة حتى يفَرغ من صناعة الحذاءين اللذين اتمهما

واذ تسلمت السيدة الحذاءين وغادرت المكان نهض «مايكل» من مكانه، وخلع رداءه، وفي انحناءة

- والآن. لتسمحا لي بان اودعكما الوداع الاخير فقد تحقق ما وعدت به، واحس الأن بان الله قد غفر لي.... آلم اقل لكما انه قدري الذي ساقني الى هنذا المكان..! ولكن.. قبل أن اغادركما يجب ان أكشف لكم عن سري. لقد عاقبني الله لانني عصيته.. فانا ملاك.ً كلفت بقيض روح ام الطفلتين.. ولما تجليت لها تـوسلت الي ان ادعها تحيا حتى ترعى طفلتيها اليتيمتين اذ لم يكن قد مض على موت ابیهما سوی یومین، واشفاقا عليها عبت ألى السماء، دون تنفيذ الامر. وكان غضب الله علي.. ولكن هذا لم يعفني من العودة ثانية لقبض روح تلك ألام. وبينما انا عائد الى السماء سقط عني جناحي، ومن ثم لم استطع الصّعود فهبطت الى الارض حيثُ

وجدني «سيمون» وكان اول انسى أصادقه في وضعي الجديد.. غير ان الله حين فرض علي العقاب شملني بـرحمتـه، اذ وعـدنى بارجاعي مُلاكا بعد ما اتبين حقائق ثلاثا. سيمون: وهل تبيئتها ؟

مايكل: اجلل.. خلال بسماتي الثَــلات: الاولى حين اطعمتني السيدة «ماترينا» وكانت هذه هي الحقيقة الاولى التي تمثلت في أن الحب الذي يُعمر قلّب الانسانّ هو الذي حول غضب «ماترينا» الى

سيمون: والحقيقة الثانية !! مايكل: عندما أصر السيد الوقور على أن لا يبلى الحذاء قبل عام كامل. كنت ارى ملاك الموت وراءه تماما وهـو يحدد ذلـك. وهنا التسمت للمرة الثانية.

سيمون: والحقيقة الّثالثة مايكل؛ عندما ابتسمت للمرة الثالثة وذلك حين روت السيدة الانيقة قصة اليتيمنين. فقد كانت امهما تخشى عليهماً من الضياع، غير أن الله وحده هو الذي يرعى، وانَّ مشيئته - حين أمات ً أمهماً -لم تحل دون رغايته لهما سبحانه، فساق اليهما السيدة الكريمة وزوجها.

وما أن اتم «مايكل» كلامه حتى اثنى على الله بصوت اهتزت له الجدران، واختفى تماما. لقد بدأ بالفعل رحلة العودة الى

النافدة وذلك الشارع.. وتستحضر في دهنها شريط الماضي.. يتخلل تُنهداتها وزفراتها. سباد الجو صمت طويل حتى نهضت الام وهي تسال

مَّاذَا سَتَغْمَلِينَ الآنَ ؟ شعرت سوسن بشيء من الارتباك كـأن عيني أمها توجهان لها أتهاما. - سأذاكر كما قلت لك. أومات الام بالایجاب وهی تفکر أن هذا هو افضل قرار تتخذه سوسن.. ثم مضت تغير ملابسها واندفعت

الان لَا تشكو سوسن من الفراغ... فقد امتلا بأعنب انشودة آلان تحس باللحظات البطيئة.. تريد أن تستثمر كل اللحظات ولثوان والدقائق مع رجلها الذي التّي تُفتقدها في حياتها لتشعر بهذا الفراغ العريض.. الواسع.. الفضاء.. لا شيء يحولها دون بلوغ مقاصدها ( أنا حرة.. أنعل ما أشاء ليس لي رقيب الان ليلهث وراء هذا الصوت الذي لا اليها فصدقتها. وبعد أن حيته، والاطراء.. إنها لا تصدق.. لقد كان

فاندفع في همس: – لقد بلغ بي الشوق اقصاه يا سوسن.. لا استطيع ان افعل شيئا

اعترف بحبي ك. ابتلعت ريقها: وعاد يقول كانه يبدي هياسا

الاطراءي قاطعها أُستطيع أن أؤمن أن هناكُ من ارض الأدميين.. وتذكرت في عمرة النشوة انها قد بيّتت النية سابقا الحمم ؟ وتمر الساعآت وهما في الختام.. يتفجر ينبوع من الهمس والشعسور.. يتسفق من بين

الحنايا.. مضت ساعات طوال.. لتحدق سوسن في ساعتها فترتعد ديا الهي انها قاريت على السابعة مساء ومضت تسودعسه حتى استوقفها. - آمل أن اسمع صوتك الساعة

- حسنا مع السلامة. من القوضي. أمها ستعود .. ولم

- لا ادري يا إمي.. فقد حدثت هناء لبرهَّـةً قصَّيرة ثم تـركت الهاتف لعل الخطوط مشغولة بطبيعتها. تُركُتُ الأم لوازمها على الكنبة وهي تتافف بحنق.. حتى استقر بها

فكل نكرياتها تحبوم في هذه

خارجة.

الرتيبة.. تمر سراعا كلمح البصر. طَهِرَ فِي حياتِها، الحب. العاطفة تُفتقدها في حياتها لتشعر فقد كان جوعا عاطفيا استطاعت ان تملاًه هذه الفتاة باقصوصة تترنح بين الواقع والخيال فهي الان مسرورة تسود لو تحلق ق انطلقت الى التليفون وادارت قرض الهاتف ليخفق تلبها كعادته تعرف عنه سوی اشیاء اصُّفت جعل يغنق عليها كلمات الحب اعترافها نقطة تحول في حديثه

الا التفكير بك. وتصاعد لهاثهاً.. احست يُفْرَاعُ كَبِيرِ فِي عَقْلَهِـّا.. وضاعت الكلمات عَـّلُي شفتيها

لكنه مض ق تعديثه. - كنت آخشى منسك الصد ان - وأنا احمل لك نفس هذا الشعور يا خالد.. ريما أكثر مما تتصور

– ولماذا اتصلت ؟ قالت الام وهي

– لاخبرك اني سوف اتاخر بعض

الوقت واحتد في صدرها هـذا

الصراع.. وتنازعاها احساسين

قاتلين احساس بالخطيئة والاثم

واحساس يدفعها الى ممارسة

حقها كانسانة لها ان تحب

وتختار. وتود الان لو تهرب من

احساسها هدا.. تهرب من

نفسها .. كُل شيء اصبح يعذبها ..

ليت يختص السافة الان..

ليخطبني. لأواجه أمي ونفسي. صمتت ثم طفرت من مقلتيها

دمعتان. وأجهشت في البكاء

انسدهشت الأم وكسائت أن تلم

- سوسن حبيبتي.. لا تنزعجي من غيظي فما كنت اقصد

تجريحك آنها لا تعرف سر بكائها

واختناقها وحبرتها التي تضطرب

فنهضت سيوسن وهي تمسيح

– لا عليك يا امي.. كنت متضايقة بعض الشيء.. ساعد العشاء وما

أن اختفت عن ناظري امها حتى

انفجرت باكيـة.. تَضَّربُ بكفيها

على المنضدة.. وتحاول أن تكتم

بينما انشبت غينا الام ناحية

الشارع.. كانها تمثال صموت

تستعيد بقايا جراحها.. وبعضما

خلفه الزمن على قارعة الطريق..

وقور ان وضعت سوسن الطعام

على المنضدة.. جلست دونما أن

تثير حفيظة امها.. وتدلها على

استقرت عينا الام على وجه

سوسنٌ فتصنّعت الابتسام - انت حساسة جدا كوالدك تماما

واطرقت سوسن بـوجههـا الى

الارض.. ثم مضت الأم تتحدث

وهي تتناول الطعام - كان لا يحتمل التانيب واللوم

لانه شاعر حر طليق. يـرفض

القيود والالتزامات. فمّا كان يعني

له البيت والزوجة والخيز والمعاش

سوى ماديات تافهة يسخر منها

كثيرا.. تسمرت عينا سوسن طويلا

- ٰ اظنك تحبينه.. فلست قادرة

على نسيانه. أني ارثي لحالك كثيرا يا امي. فزواجك من ابي كان

تجربة مرة.. اظنه قـد تسبك

دونما ان تبدي حراكا ثم عادت

تسال الام بغيظً شديد اجيبي لم هـذا الصمت ؟ اعرضت الغثاة

وحاولت ان تتماسك.

خفايا امرها.

ثم استطردت

بكاءها.. وتخفي معالم ضيقها.

نفسها،

طرفها.

مقرطا. - لقد ملأت حياتي يا سوسن، انت العملة النادرة التي كنت ابحث عنها طويلا.. ووجدتها الان ملا يدي، لا آكلب عليك يا حبيبتي اني كنت أعرف فتياتا كثيرات جمّيعهن تافهات لا يحملن مزاياك ورجياحية عقليك.. فيانت من يستطيع الرجل أن يثق بهاً ويحملها أمانة اسمه.. ابتسمت وهي تكاد ترتجف لاعترافات التي صرح بها على غير عادته..

فقالت في همس. - ﴿ انَّا لا استحق منك هـذا - بل انا عاجز عن وصف مكانتك ني نفسي.. لانك غيرت حياتي الان تخاطب الرجل بعقله لا غريزته أحستُ أنَّ الأرضُ التي تحمَّلها تكاد ان ترتبك تحت اقدامها انها تحلق في اجنحة الخيال بعيدا عن ا على إلغاء الموعد.... ووو... لكن لا م شيء يدعو الي هذه الحماقة .. فهو الأن بسركان قند تفجر بحمية کیف استطیع ان اقف فی وجه هذه و غمرة الحديث وكلما اوشكا على

الثانية عشرة ودونما أن تفكر أردفت تقول : شعرت انها تعيش لحظات في حالة

تصنع العشاء" لكنها شرعت تفتح كتابها تحدق في السطور في بلاهة وأضطراب. اصابعها ترتعش وجهها ساخن.. تارة تعلوه حمرةً.. وتارة صفرة... ولهاتها الذي اوشك أن يتترع قَلْبِهَا مَنْ صَدَرُهَا .. لكنها رغم هذه العاصفة تجد إحساسا بالرضا.. استطاء هذا الأحساس ان يشق في هذا الضَّجيج طريقًا ألى التَّفَكُينُّ فعضت تعد العشاء.. ثم تضعه على المائدة.. وتدندن بأغنية.. حتى نخلت. امها وعلائم الفضب ترتَّسم على محيًّاها. قالت غاضبة ٰ دونما أن تبادر بالتحية. - ما بال التليفون كلما أتصل اجده مشغولا تلعثمت الفتاة

بارقة حياة رتيبة مملة.. ف هذًّا

تافقت وهي تلملم الاطباق.. ثم تذكرت انها لم تذاكر دروسها.. نهضت لهَذه ألمهمة.. بيد أنها

نظرت الى ساعتها وجدتها تقارب كشف همومها هنده. ليت إبي يعود لها . آنها اطرقت في قلب أبيَّ

القرص.. واذا بصوت يتحدث بوله

ابيها.. افضت اليه بخلجاتها الكبوتة.

وكان يصغي اليها باهتمام شديد وِّيتَفَاعُل مُع سَكِّنَاتُهَا وِيينُما هَيَ تتحدث.. تناهى الى سمعها حركة غريبة في الدار لعل امها استيقظت فاستاذنته منصرفة في سبات عميق، وتستدرك «من أين انبعث هذه الحركة الفريية».. جملت تتفقيد الدور حتى وقع بصرها على قطة صعبرة تحوم في المطبخ، فما كان منها الا ان فَتُحَّتُ النَّافَدَةُ لِتَهْرِبُ الْقَطَةُ استقر بها الحال اخيرا فبرمت بثقلها وهي ما زالت تشعر بشيء

هكذا حالنا.. فالبيت الـذي لا يحميه رجل معرض للنكبات

A 20 17-28 بينما لم تبد سوسن اي حراك فُجعلت تُقكرُ في كلّ شيء.... في هذه الفوض التي تحياها آد سرعان ما تحس بالاتكسار لانها تجد كل المرئيات حولها ماض حزين.. قاتم.. لا يكاد ينتهى.. لا ينطفىء له أوار لا تحمد له على السنين

واكذب عليها بينما هي تحترق من أجلي رنعت رأسها ون عينيها

ويعيش الان مع امراة اخرى. بعصيية لكنها تماسكت - انه يبحث عن عاطفة مجردة تحلق في الغضاء.. وعندما أشده

كَـَانْتُ سوسن تصغي في شرود كانها تستجمع شيئا حتى قالت

باي عاطفة بلِّ اطَنني اكرهه.. أمثته قاطعتها آلام مؤنبة

– لا.. لا تقولى ذلك يا سوسن فهو اباك على آيَّةُ حالَ. لكن الفتاةُ مضت تتحدث بعصبية - لا., بل انا اعني ما اقول.. ما ذنبي أن اولد مشتقة.. ضائقة.. لا اعرف لي قرار.. اني احتاج الي قوة

أُرْتَسَمَتُ علامات الضيق على وجه امها كانها تحمل معنى اللبوم والعتب أن تلقى التجريح في مهمتها وتضحيتها لكن الفتاة شعرت بهذه الاستجابة لتقول - لا اقصد انك مقصرة في حقي يا

ابنتها اوقع الايلام في نفسها سحبت كرسيها لتنصرف ساخلد الى النوم يا سوسڻ.. تصبحين على خبر

الحال عند المنضدة وشرعت تتامل الشارع.. حتى هدات أنفاسها بينما اقتربت منها سوسن تطوقها بذراعيها - لا تغضبيّ ينا أميّ الأمر لا يستحق كل هذا الغضب صمتت

وعلامات التلمر تبرتسم على محياها ثم استطردت - غضبت لاني قلقت عليك كنت اظن ان ثمـة مكروه حـنث لك اوشكت على الانهيار فعدت مسرعة الى البيت اطرقت الفتاة واحساس بالخجل يخنقها... لماذاً تعذبني هذه السكينة.. أنا اطعن كرامتها

لمعة حبيسة ثم عادت تسال.. اغتاظت الام وكادت أن تنهض

ألى ارضّ الواقع يعتقد اني اكرهه.. لاني اوقظه من عالم رومانسي. مشكلتنا يا سوسن أن أباك كأن رجلا حالماً لا يعيش هموم الواقع.. كنت اشاركه خواطره وقصائده ولكن ظروف الحياة تضطرني الى مواجهته بمطالب البيت ولوأزمه

ين ضيق وهي مطرقة – ان والدي لا يستحق كل هذا الاخلاص منك يا أمي.. فها هو قد نسيني وتركني واناً فلدة كبده اتصدقين يا امي لا اشعر ناحيته

كبيرة تحتويني.. تطويني تحت

جناحيها امي، اني احتاج الى انتماء من نوع آخر وشيء اعتمد عليه في درب حياتي الطويل.

صمتتُ الام في شرود كان حديث

البِيت، حتى امها كانها تُولاب يتحرك دونما يعسرف وجهته.. حياة تبعث في النفس الضجر.. فماذا لو كان نها اب واخ أو اخت لكان الوضيع ممكن احتماليه..

صفحة ٩

الحائرة على المركز الاول في النشاط الثقافي في

بقلم:خولة القزويني

جامعة الكويت عام ١٩٨٦م

سُنْمت بسرعة.. أطبقت الكتاب.. الحادية عشر ماذا عساها تفعل في هذه الساعية ريثما تتصيل يُّخالد.. لكنها تذكرت غيظ امها... وعصبيتها.. اطرقت تفكر في حزن عميق.. مسكينة امها.. جثة هامدة.. فقدت كيانها وحرارتها منذ زمن بعيد.. كيف استطيع

بابا أصما جاحدا. كانت الدقائق بطيئة وعقرب الساعة يدور وافكارها تدور فهي دوامة من الحيرة والضياع.. قفرْتُ بسرعة ناحية التليفون لتدير

- كنت انتظرك على احر من الجمر وتجییه فی شوق – ان الحدیث معك هـو اسعد لحظات حياتي. ثم شرعت تحدثه عن امها.. وطلاقها.. وقسوة

وهي ترتعد خوفا وعندما جاءت الي غرفة النوم وجدت امها غارقة من الخوف.



بقلم: الصديق هارون محمود هارون اولا نحن نرحب بك صديقا دائما للملحق ويسعدنا مشاركتك ين زوايا الصنحة المختلفة

هذه الزاوية .

ونشكرك على مشاركتك اليوم ين

١- هل تعلم أن شركة النفط الكويتية تاسست عام ٧ – هل تعلم ان المسطح المائى للخليج العربي خليج عمان المائي ۲۰۵,۰۰۰ کم ٣- هل تعلم ان اولى دول الخليج العربي اجرى فيها التعدد السكاني في البحرين عام ۱۹۶۱ بمعثل کل سنوات ثم لفترة ٦ سنوات وتعتبر الكويت هي ثاني دول الخليج العربي "بدأ" فيها التعدد السكاني عام ١٩٥٧ بمعدل کل ٤ سنوات ثم الي ٤- هل تعلم ان. اكتشاف النفط في الكويت كان عام ١٩٣٦ واول حقل هو بحره ثم حقل برقان عام ۱۹۳۸م

اضف الى معلوماتك ● ان اول سقير في الاسلام هو: الصحابي الجليل: مصعب بن

وهو اول حقل منتج ثم حقل

الخفجي عام ١٩٦٠م.

• أن اسرع اللغات نطقا في العالم هي اللغات الفرنسية ● ان التمساح اكبر خـزان لميكروبات النوم وله مضاعة تامة ضد الاصابة بمرض النوم لدرجة أن بعضها لا ينام أبدا . • اللغات المتداولة بين شعوب المالم لا تقل عن ٢٧٩٦ لغة أشهرها ٤٨ نغـة في اوروبا و١٥٣ في آسيا و١١٨ في المريقيا و ٢٤٤ في الأمريكتين و١١٧ في جزر المحيطات . ● ان العقرب اذا كانت وسط

دائرة من النار فانها تضع ابرة سمها في ظهرها حتى تموت ولا أن أول من قام بطبع الكتب على نفقته الخاصة هو الشيخ على بن محمد آل ابراهيم

● اول جسريدة رسميسة في

الكـويت هي الكويت اليـوم Part 11/11/308/4 ان سكان الصومال يتكلمون \$ لغسات وهي الغسرييسة-الصومالية " فرنسية-

● ان أول مدرسة للبنات انشلت في مصر هي مدرسة «المولدات» عام ١٨٣٠

### اجمل المواقف واطرفها

تزوج قريبنا من فتاة هندية الجنسية وذهبت لابارك لهما بالزواج السعيد واذ بفتاة هندية تدخل الصالون ولم اعسزتها وياركت لها بالزواج واعطيتها الهدية وبعد خمس دقائق تدخل فتاة اخرى هندية وكانت هي العروس الجديدة بذاتها وذهبت الى الفتاة الهندية الاولى واخذت مئها الهدية واعطيتها للعروس الحقيقية واخذ الجميع في الفتاة الهندية الاولى هي الخادمة .

امل روحي رصاص



Sakibou Bassarou B.P. 21 Tchamba Togo **AFRICA** 

### اختبر معلوماتك

### اذا تعسرف عسن التاريخ البحري؟

البحسر يغطي ثسلائسة اربساع المعمورة . وهو مورد رزق للبشرية لا يفني . وقد استعمل العـرب البحر للوصول الى اقمى البلاد بعدا . وفي كل بلد اوروبي هناك متحف مخصص لتاريخ البحر . ولتعرف مدى معلىوماتىك عن التاريخ البحري، حاول ان تجيب على هذه الأستلة العشرة:

(١) من من الكتباب والمفكرين القدماء كان يعتقد ان البحر مصدره الارض التي تحيط به؟ ١- افلاطون

٧- هومايوس ٣- هيزيود (٢) من لقب «بفينيقي البحار الجنوبية» ؟ ١ – عرب الجنوب ٧- البولينيزيون ٣- سكان جزيرة كريت

(٣) ما هو اول بلد صنع ترسانة بحرية وطنية؟ ١ - جمهورية البندقية

٢- جمهورية جنوى ٣- البرتغال (٤) ي اي فترة بدأ تاريخ صيد سمك آلرنكة بالجملة؟ ١ – الثورة الفرنسية

٧- ايام الملك لويس الرابع عشر ٣- من القرون الوسطى (0) من صمم أول «مسياح» (مجداف من المطاط يسوضع في الْقدم لتسهيل السباحة)؟ ١ – ليوناردو دافنشي ٢- جول فين

٣- بليز باسكال (٦) اي عمق في الغطس توصل أليه الانسان بطريقة قطع النفس؟ 1- YO PYY -Y

7- 189 (٧) اي جمهـوريــة اجبــرت أسطولها البحري على المساهمة في تقدم المعرفة في البحار؟ أ - الولايات المتحدة

٣- النروج (٨) ما هو اسم قائد الاسطول الطرنسي في معركة ابو قير التي فقدت بها الحملة الطرنسية اسطولها في مصر؟

١ - داغية ٣- ديستري (٩) لأي مركب يعود الفضل ق اكتشاف اول درينة (كرة معدنية

۲– فرنسا

OBTTIP- SIFOYP.

كثيفة في قعر البحر)؟ ١ – الشالنجر ٧- اليوركوايا ٣- الميتبور (١٠) ما هو الاسم الذي اطلقه

الغربيون على القسم الذي يتصل APATSI- SIGTEL- ILLASE-يه البحير المتيوسط يبالمحيط IPIAYE- YVIAGY- IPIAYE-الهادي في جبل طارق؟ VYSAOY- VIPPAY- 10713A-۱ – بحر اورموز ٧- بحر اوهران ٣- يحر اليوران

# كويون مسابقة اجمل تعليق

|                                                                                        |     | ••• | ••• | 2   | لعة | قاه | لتا | ادا | عد | 71 |   | • • | ••• | •• | •• | • • |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|---|-----|-----|----|----|-----|
| المطلوب تميثة هـذه الشبكة بــالاعداد<br>المرجة في القائمة التالية بشكل افقى (من        |     |     |     |     |     |     |     |     |    | H  |   |     |     |    |    |     |
| اليميِّنُ الْيُّ اليسار) او بشكّل عموديّ (من<br>فوق ألى تحت) وقد نثرت نيها بعض الارقام |     |     |     |     | •   | 1   |     |     |    |    |   | 1   |     |    |    |     |
| لساعدته في التوصل الى الحل الصحيح.<br>قائمة الاعداد:                                   |     | ٨   |     | ; ; |     |     |     | 4   |    |    |   |     |     |    |    |     |
|                                                                                        |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |   |     | 4   |    |    | 扈   |
| الاعداد الثلاثية:<br>۱۲۷- ۲۷۱- ۱۲۱- ۲۷۱- ۲۷۸-                                          |     |     |     | 7   |     |     |     |     | ١  |    |   |     |     |    | A  |     |
| P14-144-144                                                                            | 1   |     | 1   |     |     |     | 歪   | •   | Ξ  |    | Ħ | Y   |     |    |    |     |
| الاعداد الرباعية:                                                                      |     |     |     | 7   |     |     |     |     | V  |    |   |     |     |    | 7  |     |
| 0771- 0374- 3173- 7777-<br>07AV- 17AV- 7317- 7307-                                     |     | V   | E   |     |     |     | 譯   |     |    |    |   |     |     | 1  |    |     |
| PYOP- 137P- 377P- 04PP.                                                                |     |     | 4   | Ĺ   |     |     | ٨   |     |    |    |   |     | ٨   |    |    |     |
| الاعداد الحماسية:                                                                      |     |     |     |     | ٨   |     |     |     |    | ij | 7 |     |     |    | ٤  |     |
| 79171- 07771- PAYFI-<br>FOAVI- FYAPI- 10577-                                           | ٩   |     |     |     |     | ٤   |     |     |    |    |   | 7   |     |    |    |     |
| 10513- AVF13- AOF10-                                                                   |     |     |     | A   |     | ind |     | 5   |    |    |   |     |     |    |    |     |
| YPF0F- K13YF- P1AYF-<br>YF1PY-17FYA.                                                   |     |     |     |     | 11  |     | ٧   |     | 7  |    |   |     |     | V. | Ī  |     |
| الاعداد السداسية:                                                                      |     | ١   | 霊   |     |     | 4   |     |     |    | ٧  |   |     |     |    | 7  |     |
| APA731- 310771- 117737-                                                                | = £ |     |     |     |     |     |     |     |    |    |   | ٤   |     |    |    |     |
| 151445- 443464- 151445-<br>443464- 415546- 16146-                                      |     |     |     |     |     | 7   |     |     |    | ٧  |   | Ľ   |     |    |    |     |
| 034418-3120A                                                                           |     |     |     | ₹   | =   |     |     | ⅲ   |    |    |   | Ţŧ  | ; : |    | ∺  | 3   |

كلمات من سنة احرف تبدأ بالخانة المشار اليها بسهم وتدور بعكس

١- موجودات في مكان لا ينالهن فيه شر- ٢- تسجيل الاسم للاحصاء - ٧- انْحَال شيء ألى الْجُوف من الفم - ٤ الاصابة بالسم-

٥- ابداء العضد والعون - ٦ احزمة - ٧ نظر وتطلع حتى رأى.

عزيزي القاريء .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد عليها آما ان تكون طريقة اومحرجة وذلك نتيجة للسهو

وقد تقع عزيزي القارىء في مثل هذه المواقف بصورة لا

نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام -الملحق وقد تفوز بجائزة أفضل موقف

عقارب الساعة حول كل رقم.

او الخطأ او النسيان .

طريف او محرج .

ارادية فتكون التتيجة هذا المطب.

ون مواقب ف طريف

### تسبقها، وهو ألحرف الذي يكون في احد المربعات المرقمة المعلومات التفسيرية

۱ - خیالیة، ۲ - عکس خشن، ٣- مدفون، ٤- عائد، ٥-بلبل، ٦- عکس ضرير، ٧-نزوح- جلاء، ٨- لسأن النار، ٩- بانع البقول او المواد الغذائية، ١٠- حَارِق (حر الشمس)، ۱۱- عكس سيثات، ١٢- حيوان نهري زحاف، ١٢- عكس حـالال، ١٤-

معاون، ۱۵ - حوافز، ۱۹ - ذو

مريعات وارقام

هـل تستطيع ان تمـلا هذه

الشبكة الحلزونية بالكلمات

المطلبوية حسب المعلبوسات

التفسيرية المقدمة لكل منها في

القائمةُ التالية، بشرطُ ان تبدُّأُ

كل كلمة مطلوبة (ابتداء من

الكلمة الثانية وما يليها)

بالحرف النهائي للكلمة التي

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

1

لحق «الرأي العام

ترتيب- تنسيق، ٢٢- دماغ، عنة، ١٧- نسيج وحدة- لا ٢٧- وجنة، ٢٤- بقاء-نظير له، ١٨ - طحين، ١٩ --استمرار، ۲۵- ملزم . وتوف، ۲۰ - عکس کافر، ۲۱ -

الدوائر المتقاطعة

# ۱۶ - ۱۲ رایة او دري

الداثرة الأولى: الدائرة الثانية:

12 - 17 دهب

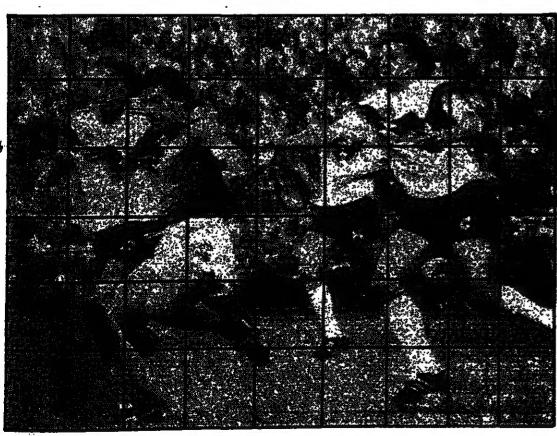
١ - ٤ ناتىء ٤ - ٧ مصور 3-4 حزام ۲-۱۰ کراسي ١٠- ١٤ ابنة او سخية

الاصل (سر من رأى) ٨- ١١ تلفزيون

31-3 36 ٥- ١٠ اسم مدينة كانت في ٧- ٧ مقاتل ٧- ١١ من الظواهر الطبيعية 11- 10 جرس ١١- ١٤ في مقتبل العمر 12 - 12 تعاس

الدائرة التالتة:

# مسابقت ايسن الكهرة؟



■ تعمد رسام الملحق ان يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطة الرائمة لاحدى للباريات. ما عليك عزيزي القارىء الا أن تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع أن تكون فيه وأرسل اجابتك والكوبون إلى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذك.

| كوبون اين الكرة؟؟ |        |
|-------------------|--------|
|                   | الأسم: |
| <br>              | العمر  |
| <br>              | العمل: |

التوليع شيء هام في حياة كل فرد فينا، ويقوم كل انسان بالتدريب على رسم أو اعداد توليع خاصا به منذ نعومة اظافره، حتى ينفرد بتوليع مميز وذو علامة خاصة به وكانه خطوط ابهام يند. هناك تواتيع طريقة أو غربية وعجيبة، ومميزة ولكن مع ذلك يظل التوليع هو التوليع اخبرا تاكد عزيزي القارىء اننا لن نستخدم توليعك هذا في سحب مبلغ معين أو لاي عمل آخر، ولكن سنستخدمه لتقليم جائزة خاصة اذا كان أجمل توليع مرسل الينا. مع تحياتنا،

كهبهن مسابقة لجبل تهقيع

الاسم: .. العنوان: التوتيع:

ياحمام ناح في عالي الغصون ذكرالفج وعمحب وباجفاه كنل ما قلت النولع منى يهون غسرد القمسري وذكسرني هسواه اشهدان الحب من عرض الجنون واهنى السلي مسريسح من عنساه سمحالىحب سحباب السردون نابي الردفين مردوع الشفاه بوجبين لون بسراق المسزون من مظاليم الدجي بسوضي سناه ان خسررتي ثم سلهم بسالعيسون صحت من حسر الهسوى وعسزتاه منحقا ان المساحب المسافي يخبون يوم يجفاني وانسا امشي في رضاه اشرخلان الهوى ما يسرحصون يقتلبون المبتبلي قبسل البونساة ما تقيد به القصاييد والفنون جادل شابت عيوني في رجاه

للشاعرمحمدالغريب

انا بهديعلى اللي يستمع منى نصيحه تصيحة واحدما جايبي يطلب جــزاها نظيفة من دروب الغش بينت صريحة الىمنه بدامنطوقها بانمعناهما تـرى بعض السوالف فـوق راعيها فضيحـة يحسب انه معدلها وهو لاوي صفاها يسولفها بعض ناسيبي منها مديحة ياليته ردخنج رها تعود ف جناها سباحين يلفقها ترىما هي صحيحة يهذربها ويظهرها علىغج معشاها ما يدرى انه وراة رجال نقادة فصيحة يقصون السوالف لبن تاصل منتهاها حلاة الرجل صامت سد قلبه ما يبيحه يخليها تجود فيض ماها في لـزاهـا يقوله واحدما عاد له فيها قريحة أخذما لاق كمنها وجنبعن نحاها عدا مع دريها يوم انها زينة مليحة وعاف اليوم باقي بيعها مع مشتراها حذرمن تبعها يا اهل القلوب المستريحية تعدا وجهها عنكم ولقاكم قفاها

زبن بن عمير العتيبي



هذه القصيدة سال عنها الكثير من القراء وهم يرغبون في نشرها كاملة وها نحن نلبي رغباتهم وهي من ديبوان تحفة الجنزيرة الندي قسام بجمعه الشاعر المعد الاخ محمد العزب وهبو غني عن التعريف واليكم معددة الشاعر محمد الاحميد السديبري راجين من اللبه له السرحمة

يقول من *عدى ع*ــلى راس عالي رجم طویل ویدهله کل جرناس ق را*س مــرجوم عســير ا*لمنالي

يشتاق له من دك بالقلب هوجاس قعدت في راسه وحيــدن لحالي والقلسب في لجسات الافكسار غطساس

وقعسدت اعد أيسامها والليسالي دنيها تقلب مها عسرفنها لهها قيهاس

دنيا تفرق بين غيالي وغيالي لوشفت منها ربح ترجع للافاس يساما هضا به من رجسال مدالي

مساكنهم ركيسوا عسلى قب الافسراس لارددوا صم السرمسك للتسوالي

ولا تسارعه الخيسل في كسل مسرواس لا قلطـوهن للكمـين المـوالي

ولا صار فوق طهـورهن شلع الانفـاس فيحومه الهيجا لهن اجتوالي

كـل ييى زايد الفعـل نومـاس من بينهم عسود الجنسا والسسلالي

متل البروق براوح الليل الادماس اقطعــك يــا دنيــا مــا لهـــا اول وتــالى لـواضحكت تبك*ي وتـوريـك الاتعـاس* 

يــا ابجــاد شب النــار وادن الــدلالي واكسرلنا بايجادما يقعد الراس فنجسال يسغسدى مسا تصسور ببسالى

وروابع تضرب بها اخماس واسداس

لعسل قصرن ما يجيله ظلالي ينهد من عالي مبانية للساس

لاصارما هسومدهلن للسرجالي وملجسا لمن هسويشكى الظلم واليساس بحسناك يا منشىحقوق الخيالي

ياخالق اجناس ويبا فياني اجناس تجعل مقره دارس العهـد بالي

صحاح دوخالي ما به اوناس لاخساب ظنك بسالرفيق المسوالي

مالك مشاريهن على باقى الناس وان نساشي مسن بسعض الادنسين صسالي

ماني من الزلات مخبــر ويلاس كالعنبر الغالي بالاسـواق غالي

ولادرهم الفضة على صفر الانحاس اجسزيسه بسالصسده جنسوب وشمسالي

واتهلى هوى قلبي اليها هب نسنهاس المستريح اللي من الفعل خسائي

ما هوولجات الهواجيس غطاس

ما هويمثـليمشكلاتــه اجلالي عجــزت سجلهن ابحبــرن وقــرطــاس حملي ثقيل وشلت حملي لحبالي

ونصبر على ضيم الليالي والاتعاس ارسى كمسا تسرسي عسوالي الجبسالي

ما ينهزع صيدن عليه القدم داس متى تسريسع دارنسا والمسغسالي تخضرافياضه عقب ما هي يباس ونشوف فيه السديسد حسان متسوالي

مثسل السرعساف بحضر مسدقسوق الالعساس ينتسر عسلى البيسدا سسواه السزوالي يشرق حماره شرقة الصيغ بالكاس

## الشاعر مشعل شبيب الرشيدي

وعليه يا سرور الخميلي تكلفت وأرجيه لو انه تحده اظروقه من حبها يا سرور بالعشر بصمت بصمت لي ما تحصل وصوفه الا اليا منك على الشام سافرت يمكن تحصل زاهيات التروقه

للشاعر: سرور الخميلي

یا شاعر الذکری ترانی تحطمت تحطيم جمس قايمات ولوفه أكتب معنانيها عبلي الحبرف والصمت خل المحلل ما يحلل اجروفه وأنا عرفتك فاهمن وان تكلمت تكتب معائى جيدة ومعروفة الشاعر اللي جيد ما تسلَّفت

# مواقف مع الدنييا



دنياي بحمول العنا ضاهدتني والكبريرث بالرجسل كآل غسريال من مدها بالجود ياما عطتنى ويسامسا ركبسا فسوق عجسلات الازوال ويساما عسلي طيب الفعايسل هدتني وخليت عسيرات النضا تهدل هدال نمشي عسلى مساكساد لسو سساعفتني وان عاضبت نذكر بها زين الامشال وكم سربة نجرها تابعتني وخليت غارتها على القوم تنهال والله لخوض ابحسورها لسوعصتني ما دام جسمي باقي ما بعد زال ماليحسايفكانها خالفتني للي يخلط الخبر والشر عمال

لقد طال حرب ساجر مع قبائل «ضنا عبيد» وحصل بينهم معارك دامية وكان ساجر مضرب الامثال بالاقدام والطموح وقد عاش عمرا، طويلا وعندما طعن في السن، وشعر ان قواه بدات تضعف واحسبان سدده لم يكن كما كان قال هذه القصيدة متغزلا بمحبوبته وهو يقصد الدنيا التىعاش فيها:

عينى قــزت عن نــومهـا واسهـرتنـي ما هىمىريضىة ماربىالقلبوليوال واحسرتي من عشقتي عسايفتني وشامت ونسيت ما مضالي من افعال تعطرت يوم انها باغيتني واليوم ماحطت علومي عسى البال وقرونها جردالسبايا تلتني وعطورها دم النشاما لياسال عاهدتها بالله وهي عاهدتني واليوم اشوف افعولها اقضاي واقبال

هُنَّهُ الْإِنْيَاتُ مُمَّا قَالَهُ الدِّكَيْمُ الشَّاعَرِ الأمام الشافعي: الاشتان تحيت سليمنا من الاذي والمنت متونسور وعبرضك صين تتعلا ليطلق منتك اللستيان بسنواه يتخلف مسوءات وللنساس السسن عاك التراضيات النبياك معناتينا والمرابع والمرابع المناس اعسن وعاقي عروفه وسامح من اعتدى رين و العالم عن التي هي احسن التي هي احسن

يا العين

يا العين لا بتكين من فارقوني لوكان حسرا فسراقهم حسرق الجساشي وتبكين لك ناسوهم ما بكوني ً والله خسارة راح دمعك على بــلاشي اليسا مسارمن عقب الغسلا عسذربسونى وشعساد لو دمعت عسلى شوفهم غساشي ناس نسوك ويالوفا فاختوني خلوك وانتى يمهم قلبك اهشاش وقفت ضعاينهم وانا اقفت ضعـوني وانتسى عليسهم مبلشتنسي ابتسلاشي واليوم يا عين الخطاما يبوني وانتسى عليهم مبلشتنسي ابتلاشي ومن ختن غسيرك لازم انسه يخسونسي

وهـدي سوات الـلي عن الناس متحـاشي ولالك بهم يوم انهم حساريوني اليسا صساركلين في عسوانيسه عشساش وبيعي رجساهم جعلمهم يسذهبسونسي

ما دام واحدهم على الوجه خماش والسلي يحط بسرأس غسيره اطسعسونسى لابوة لابوعشرته لابوقطاشي

وعنسدك خبر هيذي سيوات العفيوني العفن جسريسوعسن عسلى راس فخسواش ولا كل من يعظي كلامن يموني بعض البشر يسالعسين للجسرح نقساش

وشبسرن من البيسدا بسريسح الشجسوني وصبرن عملى الكمايسد ولا رفقت السلاشي ومن لا يعبز النفس عباش امتعبوني وتسرمي به الامسواج في سساحسل الطساش

لاشك جوزي يسوم خانت اظنوني لوان رأس من بلاويك منداش

والملي كتبلك لازم انه يكوني لوكان ناسك صفقولك بلولاش وابكى على اللي مال تاليه لوني

وقت مضى سبع الخلافيلة معتاش يوم الرجال الطيبة يعسرفوني

وتعرف به الخيسل الاصيلة والاكسداش ارجالن على احسدات الزمن يصبسروني والخيبل وان سمحت بهم صابها اخبراش

عشران بيضن والسرسن السوجسونسي استشهد ووسطالرمك عند الادياش وراحت عملى الملي للسبسايما زبسوني

ببين السيوف ويسين ضريسات الانمساش واليهوم بين النساس ما يسدكروني واناعلى ذكر الاجاويسد معطاش

والناس راحو يتبعون الفنوني

إوصبارت سوالفهم ابشبارد ونهاش وصلاة ربي عدوبسل المزوني واعتدادما يمطرعلى القياع بارشاش

جزاالحربي



السماء زرقاء والبحسر يضاهم السماء في زرقتها، طبيعة صحراوية بحرية هادئة تلف جيد عندينة الكنويت، كنويت الخمسينات، حيث يتسم كل شيء بالبساطة والفطرة، المتفلقلة نفوس طلبة المدارس والمتخذة اشكال فنية مختلفة ما بين ئوحات وتماثيل وصناعات يدوية بسيطة، والتي كأنت تعرض على الجمهور في مقارض نهاية العام النبراسي، وَغَالِبا مَاكَانْتُ تَحْصِصِ جوائز تشجيمية لهذه الممارض وطي بدورها كانت دافعا لزيد من ألساهمات الفنية ولاتقاد روح المُنافسة بين الفنانين من الطلاب والتلاميذ، وجاء معرض البطولة العربية عام ١٩٥٨ والذي اليم في تانوية الشويخ ليصاب الشرفون عنى المعرض والمتتبعون للنهضة الحضارية المفلفلية في النسيج الثقائي للكويت الفتية بنوع من الدهشة المنزوجة بالاعجاب بتلك المواهب الثنية الشابة والطاقات الابداعية التي تحتاج للتشجيع وتهيئة الظروف المناسبة لنموها وأستمرارها، وكانت فكرة معرض الربيع السنوي، تنبعث من منطلق تشجيع المواهب الفنية واتاحة اكبر الفرص لظهورها وكان اول معرض ربيع يقام في صالة المباركية عام ١٩٥٩ تقاهرة يُنيةً، ابرزت أنعديد من الطاقات الشابة ولم اكثر من اسم فني وكان انجمزور متعطشا للفن محبا لهذا النون الجديد من الثقافة المرتية. ويْ، مُكتبُ مدير دائـرة المارف (وَزَارة التربية حاليا) السيـد/

الحميد اسماعيل - عبدالعزيز الحشاش - وحمدان حسين، وكان غبدالعزیـز حسین، دار نقـاش مطول عن کینیة الحفاظعلى هذه المواهب القنية وما هي احسن السبل لتطويرها ودعمها، وكان منتش التربية الننية الاستاذ/ حامد حميدة، من اكثر المتحمسينُ

لدولة الكويث الفتية.

تحوي الكتب الفنية، واختيرت نخبة من الاساتذة المتخصصين في

هذا المجال للاشراف على المرسم

والقيام بعملية صقال المواهب

الفنية، وكأن هؤلاء الاساتلة هم شوقي الدسوقي وقد تخصص في فن الخزف وتتلمد على يده الرعيل

الاول من الفنانين امثال عيسى

صقتر وسامى محمد والفضان

حسين المسيب وغيرهم، امسا الاستاد انور السروجي فقد تتلمد على يده مجموعة من الهواة، وكان

نحاتا جيداً لم يبخل بمنح كل ما يعرفه في عالم النحت الى تلاميده المتعطفين للفن وهم: خزعـل

عوض - سامي محمد - عبد

لهذا الموضوع، ودفعته رغبة صادقة لخدمة الحركة الفنية التشكيلية في الكويت يطرح فكرة اقامة ناد أو مرسم للهبواة من الفنانين، مع تزويده بالخامات الفنية والمشرفين الفنيين، وكان الاستاذ/ عبد العزيز حسين يطمح بدوره بأن يكون هذا المرسم نواة لكلية فنون كويتية تساهم ق تحريك عجلة التقدم الحضاري مشجعي ومحبي القنءوخصصت صالح العجيل - خالد القعود الفرف من ميني مدرسة قتيبة الابتدائية للبنين (المتحف العلمي حاليا) مراسم للفنانين ومكتبة وكان المرسم لا يمنح اي شهادة

وفكر المستولون من قبل المرسم، بالصعوبات التي يتواجهها ألفنانون المرتبطون بالوظائف العامة، وصعبوبة التبوليق بين العمل والفن، وقرروا ابجاد حل العمل والعن، ومرزوا الجاد حل لساعدة الفنانين، وكانت فكرة التفرغ الفني المخرج الوحيد الذي يحقق للفنان أحلامه في أن يكون عطاؤه خالصا من أجل الفن، وكان أول من منح التفرغ الفني هو الفنان/ عيسي صقر عام ١٩٦١، ثم تلاه الفنان/ خليفة القطان عام ١٩٩٧، ثم تلام المنظان عام ١٩٩٢ ثم تلاه الفنان/ سامي محمد عام ١٩٩٣ ثم تلاه الفنان/ خزعل القفاص عام 1977 ثم تلاه الفنان/ عبدالله سالم عام ١٩٦٤ ثم تُلاهُ الفنان/ مساعد

الاستاذ/ محمد الحراز تخصص تصوير والاستاد/ عبدالغني الابوكاتو في التصوير وكان كل من الاستاذ حامد حميدة واحمد الوربجي متخصصين في التصوير والطبيعة الصامتة، ولقد تأثر الطلبة الهواة باساتذتهم،

واخدوا منهم الاسس والمبادىء الصحيحة التي كانت زادا لهم ق رحلتهم الفنية القادمة، وكان .1981 المرسم يفتح ابوابه مساء، وقد لاقى اقبالا كبيرا من قبل الهواة، ومن ابسرزهم: (الاستاد/ ايسوب حسين - عبدالله القصار - بدر القطامي - حسين نسيب - محمد السيف - سالم الفهد - احمد الصابغ - احمدُ الهلَّالِ - جواد بوشهري – طارق السيدُ فخرى –

ملحوظا في مجال دراستهم مما

فهدعام ١٩٦٥، ثم تلته الفنانة/ سعباد العيسى عام ١٩٧٤ ثم تلتها النانة / صبيحة بشارة عام ١٩٧٤، ثم تادها الفنان/ جاسم بوحمد عما ١٩٧٧. وقد تولى منصب امين المرسم الحر عام ١٩٨٢ ثم تادة الفنان محسود الرضوان عم ١٩٧٧ ثم تلاه الفنان عيدالله القصار عام ١٩٨٧ ، وقد

كان متوليا منصب امين المرسم الحر منذ عام ۱۹۷۲ حتى عام ومن الذين سحب منهم التفرغ: (عبدالعزير الحشاش – حودان حسين - صالح العجيل - وقد تقاعد اخع اللَّنان/ عبدالحميد اسماعيل)، وقبرر السؤولون اعطاء الفنانين فرصة للالتحاق بالماهد الفنية خيارج البلاد، وذلك لدراسة الفنون وزيادة ثقافتهم الفنية، وكانت اول بمثة عيسى صقر وعبداللسه القصا ويدر القطامي، وكان الاستاذ/ حامد حميدة يتمنى ان يمود هــؤلاء القنسانــون، لبــلادهم مساهمين في انشاء كلية للفنون، وزاد عدد البعثات الفنية للخارج وكانت معظمها للقاهرة ويعضها لفرنسا، وكانت المجموعة الثانية

من المبعوثين هم الفنانون/ - وعبدالعزيز الحشاش وعبدالله سالم) وهؤلاء منحوا التفرغ الفني قبل ذهابهم في البعثات، وقد حققوا نجاحاً

شجع المسؤولون لا يفاد المزيد من البمثّات النّنية خارج الكويت. وازداد نشاط المرسم في نهاية الستينات لاشتراكه في المعارض الخمارجية، وكان اوَّل معرض كويتي يشارك في المساهمة في المتتاح سفارة دولة الكويت في واشنطن (المولايات المتحدة)،

وكـذلك تبني المرسم معارض الربيع السنوية، وكان اول معرض للفنائين عام ١٩٧٢ وافتتحه الشيخ / صباح الاحمد، وكان ذلك بقاعة المتحف (قصر عبدالله ألجابر)، وفي عامُ ١٩٧١ أنتقلت مسؤولية المرسم من وزارة التربية الى وزارة الاعسلام، التي نقلت المرسم من مدرسة فتبية التي لم تعد صالحة كمقر للمرسم الحرأ نظرا لان الفنانين الذين التحقوا بها في بداية السَّتينيات كهواة قد النحاتين، وهم بحساجية الى امكانيات أكبر من تلك التي تقيح

لهم الفرصة للعمل في جو صحي وفني اكثر ملاءمة لخبراتهم، ولافتقار المبنى القديم للكثير من الامكانيات الفنية فقد قررت وزارة الاعلام نقل المرسم الحر ألى مبنى مستقبل عبلى شارع الخليج، واختارت احد المنازل الكويتية القديمة (وهو بيت جبر جاسم القاتم) لهذا الغرض، نظراً تحوية هذه المنازل من جو شعبر تراثي تخلق بدورها جوا فنيــًا طبيعيا قريبا من نفوس الفتانين وغنسما التحق السرسم بوزارة

 خليجيات: من أعمال عيسى صقر المرسم فكانت النتيجة بانه سمح لبعض انفنانين للاستمرار في التفرع، والبعض منهم حجب عنة التفرع الفني، وذلك اما لضعف مستواه وعدم استفادته من منحة التفرغ في تطوير قدراته الفنية، او لان موضوع التفرغ لم ياخذ حقه من الجدية ولم يستفد من هذه المنحة الحكومية والتي يندر وجودها في كثير من دول العالم

ť,

۲ – ان یکون قد اشترک فی معارض خارجیة وداخلیة، وله نشاطفنی

ملحوظ وان يقدم أنتاجه للجذأ

لتقييمه وتقرير صلاحيته للتفرغ

ووضعت شروط لتقرغ الفنانين

وهي ان يمنح المنتسب التفرغ لُدة عام واحد، ثم يعاد تقييم اعماله،

وعلى ضوء التقييم يعاذ تحديد

التفرغ لمدة سنتين قادمتين، مع

شهادة بتقييم ممثأن ويمد خمس

سنوات تمنح شهادة رائد، وقد منحت هذه الشهادة عام ۱۹۷۸

لكل من (خليفة القطان – عيسى

صقير - عبدالليه سيالم

المتطورة والمتحضرة. وقد كانت عملية الفريئة في صالح المرسم حيث انهما رفعت من مستواه الفني، وقد وضعت شروط اخرى للانتساب الى المرسم الحر

- ان يكون المنتسب كويتم



الاعلام، اخذ صفة اكثر رسمية

وخرج من صفة الهواة التي ظلت

ملتصقة به لعدة سنوات، لياخذ

شكل مرسم للمتفرغين، وفي عام

١٩٧٤م شكلت لجنسة لتُحكيمُ

مستوباتهم الفنية، وكان

الاستاذ/ سعيد الخطاب مقررا

للجنة التحكيم وقد وضمت اسسا

اولا: موضوع البحث الذي يركز
 عليه الفنان في لوحاته.

ثانيا: الاسلوب الذي يتخذه

۞ ثالثا: مدى ادرأك الشكل

ورأبعا: المستوى الثقاق الذي

يتمتّع به الفنان المتفرغ. 

المنان المتفرغ. 
المنان المراء مقارضة بين

القنان ومدى نمو اسلوية.

للتحكيم وهي:

الفنسانسين وتقييس



مفترق الطرق (۱۹۸۰م)



